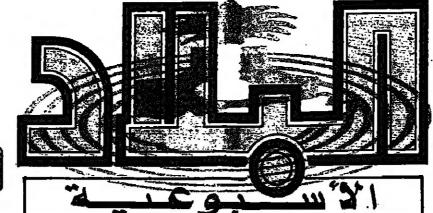


Weekly Edition"





وذكرت الوكالة أن أعضاء من قوات الشرطة السرية فتحوا

النيران بالقرب من مقر رئاسة الحزب الشيوعي مع حلول الليل

على العاصمة واضافت أن الجيش رد على النيران بكشافة

كما افادت الوكالة بوقوع تبادل لاطلاق الثار استمر عشر

وجاء تجدد القتال بعد فترة قصيرة من انتهاء المهلة التي

حددتها الحكومة الرومانية المؤقتة برئاسة اعضاء جبهة

الخلاص الوطني لاعضاء الشرطة السرية في الساعة الخامسة

مساء لالثاء اسلحتهم ومواجهة محاكمات عاجلة واحتسام

وذكرت اذاعة بوخارست الرسمية ان عددا متزايدا من

من جهة اخرى اعلن سيلفيوبروكان عضو مجلس جبهة

الخلاص الوطني في رومانيا أن رجال الشرطة السرية الموانين

للرئيس السابق تشاوشيسكو ينوين قش الزعامة الجديدة في

وقال بروكان في تصريح لراديو لندن اذاعه امس أن نحو

ثلاثين أو أربعين من رجال الشرطة السريين المدربين تدريبا

عاليا لايزالون طلقاء في العاصمة بوخارست وانه متأكد من ان

هؤلاء الاشخاص من القناصة المهرة وانهم ينوون قتل الرئيس

ونقل الراديو عن دبلوماسيين غربيين ورومانيين قولهم أن

هذا وقد ذكرت وكالة انباء اجبريرس الحكومية امس

ومن المقرر أن يتم الفاء القيود المفروضة على استخدام

الكهرباء وكذلك القوانين والغرامات التأديبية التي كانت

حكومة الدكتاتور نيكولاي شارشيسكو تفرضها على اصحاب

النساكن الذين يتجاوزون الحد الاقصى المعين لاستضدام

وفي الوقت نفسه عين بيترو رومان رئيس الوزراء مزيداً من

فقد عين فيكتور ستانسوليسكو النائب السابق لوزير الدفاع

ل منصف رزیر الاقتصاد وعین ستیفان نیکولای آر منص وزير الاغذية والزراعة في حين عين ادريان جورجيسكو في

منصب وزير الطاقة وعين جورج كارانقيل فر منصب وزير

وقد ذكرت انباء ان ميليا فاسيليو الذي كان يشغل منصب

وزير الدفاع في عهد شاوشيسكو والذي تردد انه قتل بعد أن

رفض اصدار الاوامر لقواته باطلاق النارعلي المتظاهرين رقي

على صعيد أخس اعلن المثل الدائم لمنظمة التحسرير

الفلسطينية لدى الجامعة العربية حكم بلعاوى امس الاول

الخميس ان مجلسا وزاريا عربيا طارنا سيعقد في المستقبل

انقريب لبحث الاحداث المتتالية في ارروبا الشرقية والحملات

الجمعة ان حكومة رومانيا سوف تسمح بتوزيع المزيز يهز

الكهرباء من أجل التدفية والأضاعة في كانة النازل و"مم أن

حوالي الفين من افراد الشرطة السرية لايزالون طلقاء في البلاد

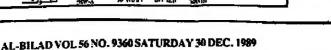
ومستولين أخرين

الوزراء في الحكومة المؤقتة .

بعد وفاته الى رتبة جنرال .

افراد الشرطة السرية استسلموا مع اقتراب المهلة الزمنية

دقائق بالقرب من مبنى التليفزيون الحكومي الا أنها لم تقدم



لك وَلِلزُّهُن

مجلس وزارى عربي طارىء لمواجهة الحملات الد

ذكرت وكانة الانباء المجرية في ساعة مبكرة امس الجمعة ان اطلاق الناربين قوات الشرطة السرية الموالية للرنيس الروماني

نيكولاي شاوشيسكو الذي تم اعدامه وبين قوات الجيش اندلع مرة اخرى في بوخارست في ساعة متاخرة امس الاول الخميس

البلاد _السنة ٥٦ العدد ١٣٦٠ السبت ٢ جمادي الآخرة ١٤١٠ هـ الموافق ٣٠ ديسمبر ١٩٨٩م

في الوقت نفسه تنظم المسيرات المطالبة

ودفعت القرات الصميونية بالمزيد من

عناصرها لدينة القدس حيث خصصت

الفين من عناصر الشرطة وحرس الحدود

الفلسطينية تساندها طبائرات سروحية

ونقاطمراقية فوق أسطح المباتي والمدارس

من جهة اخرى اصيب ٢٤.مواطنا

فلسطينيا بجروح وكسور وحالات اختثاق

وتسمم خلال الواجهات التي تراصلت

على اربعين عاما وسيتم خلالها اختيار

البرنان الذي سيغتار عندئذ بدوره رئيسا

جديدا للبلاد او يحتفظ بالمنصب حتى يتم

وقد درس هافیل الذی ولد 🐧 الخامس

من اكتوبر عام ١٩٣٦ في براغ درس في

البداية علم الاقتصاد قبل ان يتحول الى

دراسة الفنون . وفي علم ١٩٩٧ تخرج

هافيل في اكاديمية الفنون وحصل عبلي

وبعد ذلك بعام واحد حدثت انتقاضة

ربيع براغ الضاصة بالأمسلاصات

الشيبوعية التي بندأها في ذلك الوقت

الكسندر دوبتشيك زعيم الحنزب الذي

لا يرال ينظر اليه معافيل غير الشيوعي،

على انه صديق ويريد هاقِيل كرئيس أن

يستعين بدوبتشيك الى جواره كرئيس

للجمعية الفيدرالية في تشيكوسلوفاكيا .

وقد بدات المتاعب الشياسية تواجه

هافيل بعد اغسطس علم ١٩٦٨ عندما

رحفت قموات حلف وأرسو عملي البلاد

أسحق حركة الاصالاح بها وياعتباره

مسؤسس لنسادى غيسر الشيسوعييسن

المتضامتين اصبح هافيل رثيسا لرابطة

درجة علمية في الفتون المرحية

انتخاب رئيس بالطريق الباشر

بالسلام ﴿ مدينة القدس ،

الدمثام ۱۹۶۸۸

الطائرات الاسرائيلية تراقب المصلير

علات من جديد الإفتراءات الصهيونية التي تطالب بهدم المسجد الإقصى المبارك لإقامة الهيكل المزعوم فقد ظهرت ملصقات امس في شوارع القدس تحمل توقيع المكابي وهي حركة

صهيونية عنصرية تطالب بتدمير وازالة مسجد قبة الصخرة ألمشرفة والمسجد الاقصى المبارك لاقامة الهيكل المزعوم مكانهما . ويذكر أن هنك محاولات صهيونية مستمرة منذ عام ١٩٦٧ م تبنل لتدمير وازألة المسجد الشريف .

السيابق الــرئيس لاستخبارات الجيش اللبناني ينضم الي الرئيس الهراوي

ابلح دلينان _الف مي -أنضم رئيس جهاز الاستخبارات السابق في الجيش اللبنائي العقيد سيمون تسيس امس الجمعة الى الرئيس اللبناني الياس الهراوى والقيادة الجديدة

وزار قسيس الرئيس الهراوى وقائد الجيش العماد اميل لحود الذي عينته الحكومة اللبنانية برئاسة سليم الحص بدلا من العماد ميشال عون في تكنة ابلح في سهل البقاع النواقيع ثحت السيطارة السبورية حيث المقسر المؤقت لرشاسسة وشغل هذا الضبابط منصب رئيس

جهاز استغبارات الجيش خللال ولاية الرئيس السابق امين الجميل التي انتهت ز سبتمبر ۱۹۸۸ واقصاه رئيس حكومة العسكريين المسيحيين العماد عون من نصبه بعد ذلك بأيام

الجمعة رثيسا للجمهورية النشكيوسلوفاكية

وهكذا اصبح القبائد البرئيس

الله و الثورة الهادئة ، الديمواراطية التي

تهز تشيكوسلوفاكيا منذ السابع عشر من

نوفمير الرئيس التاسع للجمهورية منذ

قيام تشيكوسلوفاكيا أل اكتوبر ١٩١٨ .

وكان رئيس الوزراء التشيكوسلوفاكي

ورأس جلسة الانتخاب قائد ربيع براغ

عام ١٩٦٨ الكسندر دويتشيك الذي

انتضب اس الاول رئيسا للجمعية

وتمت الجلسة مثلما جرت العادة في

قاعة فلاديسلاف القوطية في قصر براغ .

وصوت النواب برفع الايدى مثلما طلبت

حركة المنتدى المدنى الديموفراقية وثقلها

وبيلغ قاكلاف هافيل من العمر ٥٣

علما . وفاكلاف الذي يعمل فنيا بمعمل

للكيماويات يعتبر كاتبا مسرحيا مشهورا

على المستوى العالمي فضلا عن كونه اول

مدافع عن حقوق الانسان يقف في وجه

يقول ماقيل انه سوف يحتفظ بهذا

النصب حتى الصيف القادم فقط عندما

القدرالية ، البرلمان ، .

التلفزيون مباشرة .

النظام الستاليني ،

ماريان كالفاء شيوعيء قدم تعرشيح

كقوة الضافية لواجهة مسيرة السلام التي ستنظم في القدس اليوم حول اضوار الديثة القديمة . فيصا نظمت امس مسيرات نسائية دعا اليها مهرجان اقيم في الدينة المقدسة امس الإول تحت شعار عام ٠٠ وكثقت القبوات الصهيمونيمة من دورياتها خاصة حبول المسجد الاقصى المبارك والطرق المؤدية إليه وعنززت

الحواجز العسكرية على مداخل القدس للحيلولة دون وصبول مصلين من مدن الضغة والقطاع وفلسطين المحقلة عام ٤٨ الى المسجد الاقصى ، فيما انتشرت قوات ، كثيفة من الشرطة وحرس الحدود والقوات الخاصة هول المساجد في مختلف المناطق

واضافت ان قوات الاحتلال اعتقلت ٨٤ مواطنا خلال مداهمات شنتها على

وقد واصلت القوات الصبهيونية أمس حصارها واليوم الرايع على التوالى تبن وبلدات نابلس ونحالين وبيت لحم وييت قوريك والخليل وجبع وجنين في الضفة الغربية ورفيح وخبان يبونس واحيباء

والنصيرات وقرية بيت حانون في قطاع الليلة قبل الماضية بين المواطنين الغلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيوني

المسابين تسعة اطفال تقل اعمارهم عن

وأفادت الانباء الواردة من الاراضي بشمال الساحل الفلسطيني المحتل عام الفلسطينية الى عمان امس ان من بين

عشر سنـوات . وان هنـاك عـددا من المابين جراحهم خطيرة ،

منازل المواطنين بحجة مشاركتهم بالانتفاضة ومقاومتهم للاحتلال.

واعلن الراديو الاسرائيلي فربث التقط في مخيمات وترى ومدن الضفة الغربية في عمان امس عن ان حريقا ضخما شب في وقطاع غزة المعتلين . مستودعات صناعية بمستوطنة هيرتزيليا

كما ان تنبلة اخرى القيت على شقة يقطنها عمال عرب في مستوطنة بناح تكفا فرب تل الشجاعية والرمال والشيخ رضوان بولاية فليريدا الامريكية.. ابيب . الا انه لم يذكر عما اسفرت عنه . ومخيمات الشاطىء البريج وجباليا

ينما : الوكالات .. راجت شائعات في الأوساط الدبلوماسية مقادها أن الجنود

نورييجا قد يشنون هجوما نهائيا لالقاء القبض على السؤول العسكرى .

وفي أتصال هاتفي مع احد الصحافيين اكند السفير البنابـوى نفسـه جـوزى سباستيان لابوا انه اعطى اذنيا خطيا للجيش الأمريكي للدخول الي السفارة البابوية اذا ماعمد نوربيجا او احد افراد مجموعته الى احتجاز اهد الموظفين

وتفيد الشائعات ان الولامات المتجدة

واعلن السفير الباسوى ان مصير

المساعدة في حال وجود خطر .

العسكري الى الولايات المتحدة . ولكن إذا اعطت دولة ما حق اللجوء السياسي لنورسها فانه لن يكون بامكان هذا الاخير التوجه الى الطارق ظل الوضع

مز جهة اخرى ذكـرت صميفة

واضافت نیویورك تایمز ان هاراری لعب دورا استشاريا مهما في تطويس

موسكو .. ال ف ين .. اعتبر وزير الغارجية السوفييتي بدوارد شيفاردنادره أن تطور عبلية الدميج الاقتصادي بين الشرق والغرب في افرويا قت يؤدى يوما ما نق انشاء منطقة اقتصادية تضم أوريها باسرها .

واغماف الوريو السونييتي ل مقابلة اجرتها معه مجلة الازمة المديئة ونشرت وكالة شاس مقاطع منها إلى عملية دمسج اقتصاديات دول الشرق والغرب ال تورويا بدأت

وقال أل مجال النمج بين الشرق والقرب ما قبقًا به فسو الخطوات الاولى ولكنسينا الاصعب والاما استبرث هذه الصلية بشكل مكثف فسيصيح من المكن الحديث أن وأنت من الاوتات عن منطقة اقتصادية

امروبية .

نووية أمربكنة واشيطن الوكالات . أطن الجنرال فائيل ديرييلو وفو لاجيء منيلس في الولايات المثعدة أغتمدة في الرميس الكويي فينل كاسترو كبان يخطط الماجعة معطبة أغريكية لتوليد الكهرباء تحش بالطاقة التروية (قال النظر الرائي يعثر في نصري

الناعه والنهو عسوت أمويكا امس ان كاسترو امر بضبط أجهزة الكمييوتر أن خُلِارات اللهج ٢٦ يجيث تتوحه المنجمة الحطة للزجودة واسيامي

الأمريكيين الذين يحاصرون السفارة البابوية في بنما حيث يلجا الجنرال مانويل

قد تيرر رسميا مثل هذا العمل اذا مانفذ بضرورة مساعدة منوظفي البعثة

الجنرال نورييجا سيتقرر قبل ٢١ ديسمبر

النيلوماسية البابوية .

وفي الوقت الذي لم يجر فيه الحديث علنا عن احتمال تعرض موظفي السفارة

البابوية لتهديدات أو لاعمال عنف أل الايام السابقة فان الناطق باسم البيت الابيض ابدي اهتمامه في اليوم نفسه بهذا الاجتمال واعلن امس الاول أن الولايات المتحدة ستكون لاشك مستعدة لتقديم

وبعد اربعة ايام عن دخول نورييجا الى

نيويورك شايمز ان القبوات الامريكية اعتقلت الاربعاء الماضي فرينما الاسرائيلي مايك هارارى احد المستشارين المقربين

واضاف بلعاوى في تصريح نشرته وكالة الانباء الفلسطينية امس أن هذا الاجتماع سيتطرق أيضا للحملات الاعلامية وشريبك رجل الببلاد القبوي السبابق الصهيونية المادية الهادفة الى خلق اجواء من التوتر مع الدول الجنرال مانويل نوربيجا. العربية ومنها دولة فلسطين ولاسيما الادعاءات التي بثتها بعض وسائل الاعلام خلال الاحداث التي جرت في رومانيا . ولم يحدد بلعاوى تاريخ عقد مثل هذا الاجتماع الوزارى

لصفيونية المالية وانعكامات متوط الثيوعية

• في هذه المرحلة يشهد فيها العالم تحولا يغضي للتخلص من القبضة الشيوعية والانفتاح على العالم بشعار الديموقراطية . والأمن والسلام ، فإننا نجد الصهيونية العالمية تقف على قارعة الطريق كنقيض ومتحند شرس لمبادىء الاصسلاحيات والتبوجهيات العالمية . فهي تعصل عبلي الأخذ بمبدأ القصع والاضطهاد وأنتهاك حقوق الانسان في كبل يوم في الأراضي العربية المحتلة ولقد بدا واضحا أن سيأسة العدو عندما اخذت على عاتقها حملة التشويش في اوروبا ضد الأمة العربية . كانت تهدف من وراء ذلك ليس تشويه الصورة العربية فقط ولكن تشويه وعرقلة الاصلاحات التي استهدفت تخليص الانسان هناك

وكان طبيعيا ان تشكل هذه الأحداث السياسية ازعاجا للعنصرية الصهيونية العالمية

 ولقد كان جِليًّا أن تنشط أعمال القمم والانتقام ضد المواطنين الفاسطينيين في الأراضي العربية المحتلة في سناونه لتقوية المسدار الصهيوس أسام الأحداث العالمية وهي محاولة لن تصل الى ماتريده من تكريس: وتحد للعالم مهما اشتدت المصارسات وهي ايضما محاولات لن تستطيع قهر الانتفاضة الحاصلة على ارض الواقع المرير الذي تعانيه قوات العدو امام الأطفال والشيوخ والحجارة . وهو رفض ومقاومة سبقت مقاومة الشيوعية بعشرات السنين ، وإن تتوقف دون الوصول الى الحرية والاستقلال ليأخذ الشعب الفلسطيني مكانه من الحرية بين الشعوب في عالم

 ان ماقامت به قوات العدو الصهیونی یوم أمس من تحد لمشاعر المسلمين في القدس العربية المحتلة ليس فقط من اجل محاولة تكريس الاحتلال ، ولكنه اعلان بمحارية الدين ومشاعر السلمين في كل مكان .. وهو حقد دفين أخذ يتفاقم مع كل عقد من عقود التاريخ . ويتفاعل كلما لاح في العالم مبادرات لازالة القمع

واحترام حقوق الانسان . • لكن مهما كانت العقلية المتخلفة لحكام تل ابيب (مام الأحداث والمستجدات فإن ذلك لن يكون عني الاطلاق عاملا مهما امام اصرار ابنياء الشعب الفلسطيني والأمة العربية من التوقف عند النقطة التي يريدها شامح وحكومته ... بل سيجدون انفسهم يوما في مزبلة التاريخ .. ذلك لأن اكثر من ٤٠ عاما من البطش والاحتلال لم يؤد ولن يؤدي على الإطلاق الى تحقيق احلام اسرائيل والصهيونية العالمية .. التي بدأت تنزعج اكثر من ذي قبل أمام سقوط الشيوعية العالمية ربييتها في سياسة الاضطهاد لحقوق الانسان .

أ اجناسيبالين ﴿ الْمُوالِدِ الْمُعَالِمِينَا الْمُعَالِمِينَا الْمُعَالِمِينَا الْمُعَالِمِينَا الْمُعَالِمِينَا

كهربك مكسه للكسومة

تعلن عَن قيامها بأعال الميانة المشرورية ومى لذلك متضطر اسعة إلى فضل الثيار مؤقتًا

عن المحطة رقم : ١١٠ ك. ف وللعروفة باسم : تحيط الجمش والواقعية في مطقة المشروس الما

وذلك يوم الأمد ١٤١٠/٦/٣ هـ من الشاعة ٧ حتى الساعة ٢ قوا

و فيل العالمات الحالة

اعتقال مستشارنورييجا الاسرائيلي

واعترف متحدث اسرائيني بان الحريق

الذي اندلع الليلة قبل الماضية اسفر عن

خسائر مادية كبيرة تقدر بمئات الالاف من

واشار الراديو الى ان فرق الاطفياء

تمكنت من اخماد الحريق الذي استمر

سبع ساعات . وان لجنة قد شكلت لعرفة

ومنجهة اخرى قال الرادي أن عاملين

عربيين اصيبا بجروح خطيرة في احد

المطاعم بسبب القاء فنبلة يدوية عليهما

اسبابه ولتصر الخسائر .

قبراره الرسمى بعدم تسليم المسؤول

السفارة البابوية لم يتراجع الغاتيكان عن

القوات المسلحة البنعية

العربي ولا الدولة العضو التي طلبت عقده الاجتماع الثلاثي الأمريكي المصري الاسرائيلي فمنتصف يناير

الإعلامية الصمهونية المعادية للعرب.

أن المنظمة تحدد وفدها وتعلن عنه وان

جدول اعمال الحوار مفتوح ولكل طرف ان يقترح ما يشاء من القضايا ولا ينبغي ان ينظر فقط في بند الانتخابات اضافة الى عدم جواز اعتراض احد على وقد الطرف الآخر ومشاركة الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن السولي وان يكون الحوار تعهيدا لعقد المؤتمر الدولي للسلام على أسباس قبرارات الامم

المقرر عقده في بداية العام المقبل بين وزراء خنارجية مصر وامتريكا واسرائيل قال قدومي أنَّ الثَّلاثة هم اطراف كامب ديقيد ونحن لا علاقة لنا بهم مطلقا . وأشاد بهذا الصدد بالعلاقات المصرية

الفلسطينية وقال انها علاقات الشقيق بالشقيق وان المنظمة تنسق مع مصر باستمرار وهي تعلن دائما انها لن تكون بديلا لمنظمة التحرير الفلسطينية وانها الطرف الاساسي في التسوية

تعديل وزارى بالقلبين غدا

مائيلا : د ب أ .. ذكرت السكرتارية الصحفية أن وزير النقل الفلبيشي ريئير يوريس استقال امس الجمعة قبل يومين فقط من التعديل الوزارى المعتزم الذي ستجريه الرئيسة كورازون اكينو .

جيمس بيكر وزير الخارجية الامتريكي بشأن الحوار الفلسطيني الاسرائيلي وانما قدمت استيضاحات جرضرية حددها المجلس المركزي من اجل أجراء حوار مع

وقال أن الجانب الفلسطيني حدد اسسا للعوار الفلسطيني الاسرائيل منها

القادم في العاصمة الامريكية من جهته قال السيد فاروق قدومي الفلسطينية ان المنظمة لم توافق على خطة

الذي تتعسك به المنظمة .

لوزراء خارجية مصر والولايات المتحدة واسرائيل في النصف الثاني من شهريناير رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير

وأضاف قدومي از النقاط الخمس التي وردت في الخطة الامريكية هي مجرد مسائل اجرائية وليست جوهرية وأن هناك محاولة للقفاز على التمثيال الفلسطيني



هذا الشهر مبعوثا هو أبل روبنشتاين سكرتير عام الحكومة ومستشار رئيس وزراء اسرائيل وعلم من مصادر مطلعة في العاصمة

> الامريكية أن الشاورات لاتزال جارية حول النقاط التي اشارها الاضراف الرئيسيون والتي اقترنت بالوافقة على خطة وزير الخارحية الامريكية جيمس بيكر الرامية الى بدء الحوار الفلسطيني الاسرائيلي ومن المنتظر ان يتم الاتفاق عور أنتهاه هذه الشاورات على موعد الاجتماع الثلاثي الذي سيضم وزراء خارجية كل من مصر والمولايات المتحدد واسرائيل للانفاق على الخطوط الرئيسية التي تكفل



بده الحوار بين الصانبين الفلسطيني التناعة ٨ حتى الشاعة ؟ فلا

والاسرائيلي واستعراره . وقالت المسادر المطلعة انه من غيـر المستبعد ان يعقد هذا الاجتماع الثلاثي



ليثيس رؤسى مدير التخطيط السياسى بوزارة الخارجية الامريكية . ويأتي هذا الاجتماع الذي يعقد بين السفير المصرى والمستولين الامريكيين في اطار المشاورات الثي تكثفت خلال الشهر الماشي بصورة خاصة من أجل الاعداد للحوار القلسطيني الاسرائيل كخطوة اولى نصو تسوية شاملة في الشرق

وكان المستولون الامريكيون قد اجروا اتصالات في هذا الصدد مع المكومة . الاسرائيلية التي اوفدت في وقت سابق من

كهربآءجدة تعلن عن قيامها بأكال الصانة المشرورية وهى لذلك سن أسفة إلى فصل السارمونسا عن المحطة رقم: ٧٦٦٧ والمصروفة باسمُ : أيض بلدية والوافقية فن مرضفا رشاع بمعالمين وذلك يوم الأحد ١٤١٠/٦/٢ ١

and China crie

إحاجياب 📵 احباجات

الكتاب السنقلين . تجرى اول انتخابات حرة خلال فترة تزيد

القركة المعودية الموحدة الغريبة الخريبة

براغ .. ا . ف . ب .. انتخب النواب المجتمعون في قصر براغ مقر رئاسة الجمهورية في

العاصمة الكاتب المسرحي التشيكوسلوفاكي فاكلاف هافيل بالاجماع صباح امس

			ر هرون سعاد ا
الرقم	اسمالمحطة	الرقم	اممالمحظة
147	اً مِن عبالله سعود	1894	قاسم بخيلايث
737	11 44 11	510.	علحب كيقشان
072	11 11 11 11	473 ·	عيالهادئ أبوعوف
Y37	4 11 4 11	F771	هلاك وفاظمة
09	حسنودع الراجي	281	مومدعبدالرجي
79		Y7.	ديست بخش
OY	سليم معن <u>ج</u> عبايسلام درق	777	اسعدحمذة
29	مكتب العرجبيل	7507	طبلويث خارجي
••	ع الله شنقط .	1091	224

كهرباء المدينة الم<u>نوة</u> تعلى الكورة المنورة المربية ا

الرقم .	اسمالمحطة	الرقم	اسمالمحظة
1147	اً مِن عبالله سعن	APTE	فاسم نخيلايث
7376	11 11 11 11	510.	علحب بقشان
SOTE	11 11 11 11	25Y	عيالهادئ ابوعوف
17EY	4 11 4 11	F771	هلاك وفاظمة
5.09	حستودع الراجي	281	محمدعبدالرحبي
1544		77.	دييت بخش
APY	سليم حفرج عيالسلاح <i>رزق</i>	777	أسعدهمذة
729	مكتب العرحنيل	7507	طبلوبث حارجي
10	عدالله شنقيطي	1091	سعدكردي
(· V)	حسين سويل	1140	أين عالمله سعود
ر – ۱۱ کلولا		٤١٠/٦/٢	وذلك بوم الأجد

وحول موقف المنظمة من الاجتماع

Happing (1) - Higher (1) كهربكآء المدينة تعلن كن قيامها بأعال الصيانة المشرورية ومى لذلك ستضم أَسفَةً إِلَى فَصَلَ التَيُارِ مؤقَّتُ عن المحطة رقم: ١٠٥٠ وللعروفة بابسة ، وقع جسين همائم والوافعية في فياء وذلك يوم السبت ١٤١٠/٦/١٥ من السّاعة ، إرا بعثى السّاعة ١٣٠

AND CHILD CHE'S

مع خيلة العلاقات الثكات

مع تحيات لعديّات إعامة .

A CHARLES انترذة المسودية الموحدة (33) الكهرياء في المنطقة الشريبة که پاء چنده تعلن أمجعهورا لكييم أنهيا سووب تقوع بباجداه بعين أعكال العبيانة الفروية والمس لذاك مستضبط وآسفكة لعصب النشارة والشاعن المحطات الآسيكية ا __ الراتم المرتبيخ ___ النابيخ __ الكعكى ٢٦٦ شاع للطار ١٤١٠/١٤١ ،١٨٠-٢٠٦ مسجد عكاشه ٢٦٨ الباد 11.1-131 xx-x2

القركة اسعودة الموحدة في الكهر بمفج المنطقة الغريبة عىمشينة ١٤١٠/٦/٣ ٢٨٠.٨٢ مصنع الرحام. ٢٧٠ 717-131 714-77 محطة الأمير ١٦٧٠ الشرينية

ابن باز:الوصيحة المنسوبة للشيخ احمد خادم الحرم النبوى مفتراة على رسول الله صلى الله عليه وسلم

غاية التلبيس ووقع في خطأ عظيم

وخالف الكتاب والسنة واجماع اهل

العلم لأن الموتى انما يخرجون من

كما أكد سماحته أن الرسول عيز لا

يقول خلاف الحق لا في حياته ولا في

وفاته وقال ان هذه الوصية تخالف

شريعته مخالفة ظاهرة من وجوه كثيرة

وهو ﷺ قد يرى في النوم ومن رأه على

صورته الشريفة فقد رأه لأن الشيطان

لا يتعثل في صورته كما جاء بذلك

بيد ان سماحة الشيخ ابن باز

شدد على أن الشأن كل الشأن في

ايمان الرائى وصدقه وعدائته

وضبطه وديانته وامانت وهل راى

وقسال لقد سسالت بعض اقارب

الشيخ احمد المنسوبة اليه هذه الفرية

عن هذه الوصيبة فأجابني بانها

مكذوبة على الشيخ احمد ولم يقلها

اصلا وانه مات منذ مدة .

النبي ﷺ في صورته او في غيرها .

قبورهم يوم القيامة لا في الدنيا

نبه سماحة الشيخ عبدالعزيزين عبداته بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد الىخطورة الزعم المقترى في الوصية المنسوبة للشيخ احمد خادم الحرم النبوى الشريف الذي زعم انه راى النبي عج في النوم فحمله هذه

> وقال سماحته منيها السلمين ان ق هذه الوصية اشياء كشيرة هي من اوضح الكذب وابين الباطل وظهور بطلانها وعظم جرأة مفتريها على الكذب مشيرا سماحته الى انه كان قد

نيه الى ذلك في السنوات الماضية . وشدد سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز على أن هذه الوصية مفتراة على رسيل الله ﷺ وقال ان من تأملها من ذوى العلم والايمان او ذوى الفطرة السليمة والعقل الصحيح عرف انها

وتابع قبائلا ومباكنت اظن ان بطلانها يروج على من له ادنى بصيرة او فطرة سليمة ولكن اخبرني كثير من الاخوان انها قد راجت على كثير من الشاس وتداولوها بينهم ومسدقها بعضهم فمن اجل ذلك رأيت انه يتعين على امثالي الكتابة عنها لبيان

كذب واقتراء من وجوه كتيرة.

واكد ان رسول الله 🎕 لا يرى في اليقظة بعد وفاته ومن زعم انه يراه في اليقظة فقد غلط اقبح الغلط ولبس عليه

واضاف سماحته قائلا ولو فرضنا ان الشيخ احمد المذكور اومن هو اكبر

اليقظة وارصاء بهذه الوصية لعلمنا

الشيطان وليس هو الرسول ﷺ ،

واهاب سعاحته بالمطمين ان يطرحوا هذه الوصية جانبا وان لا يلتفتوا اليها وان لم يكن فيها شيء يضالف الشرع فكيف اذا كسانت الوصية مشتملة على امور كثيرة تدل على بطلانها وانها مكذوبة على رسول الله على ومتضمنة لتشريع دين لم ياذن

ومضى سماحة الشيخ عبدالعزيز بن بازيقول ان مفترى هذه الوصية قد جاء في القرن الرابع عشر بريد ان يلبس على الناس دينا جديدا يترتب عليه دخول الجنة لمن اخذ بتشريعه وحرمان الجنة ودخول النار لمن لم يأخذ بتشريعه ويريد ان يجعل هذه الوصية التي افتراها اعظم من القرأن

واردف قبائلا ونحن نشهد اظه سبحانه ومن حضرنا من الملائكة ومن اطلع على هذه الكتابة من المسليمن شهادة نلقى بها ربنا عز رجل ان هذه الوصية كذب وافتراء على رسول الله عمل انه عليه وسلم ،

بجانيين لاقدامهما على جريمة القتل وفيمايلي نصبيان وزارة الداخلية قال الله تعالى . انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الإرض فسادا ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع ايديهم وارجلهم من خلاف او ينفوا من الارض ذلك لهم خزى في الدنيا ولهم في الأخرة عذاب عظيم . . اقدم كل من لينجايا بهوما منه زعم انه رأى النبي ﷺ في النوم او

> الجنسية على قتل المدعو يقينا أنه كاذب أو أن الذي قال له ذلك عبدالحميد بن محمد عويس مصرى الجنسية حيث قام الجانيان بالترصيد للمجنى عليه وضرياه بقطع من الخشب الكبيرة حتي سقطعلى الارض ثمقاما بخنقه حتى فارق الحياه بقصد الاستيلاء على نقوده و بفضل من انه تعالى تم القيض عليهما وقد اسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بجريمتهما وباحالتهما الى المحكمة الشرعية صندر بحقهسا الصبك الشرعى بثبوت ما نسب اليهما والحكم بقتلهما حدا بالسيف حتى الموت

يونتور وملكلا قنقا مالايا هنديي

و شئون مگله و

نجران .. واس .. اصدرت وزارة الداخلية بيانا اعلنت فيه تنفيذ حد القتل

الامن والقبض على المجرمين الذين

يحاولون العبث بأمن هذا البلد

واستقراره وتنفيذ احكام انه فيهم

وتحذر كل من تسول له نفسته

الإقدام على مثل ذلك بأن هذا العقاب

سيكوڻ مصيره . وانه الهادي الي

اعلنت وزارة الـداخليـة عن

تنفيذ حد السرقية بأحيد الجناة

لارتكابه عدة سرقات في منطقة

نجران وقد اصدرت وزارة الداخلية

قال تعالى: • والسارق

والسارقة فاقطعوا ايديهما جزاء

يما كسيا نكالا من الله والله عزيز

اقدم المدعو حمد بن محمد بن

سالم آل فلكه سعودى الجنسية

على ارتكاب عدة سرقات في منطقة

نجسران وبفضسل من الله تمكنت

اجهزة الامن من القاء القبض عليه

وأسفر التحقيق عن ادانته بصا

نسب اليه من سرقات وبلحالته

للمحكمة الشرعية الكبيرى صدر

بحقه الحكم الشرعى بثبوت ما

نسب اليبه شرعا والحكم عليبه

باقامة حد السرقة وذلك بقطع بده

اليمنى من مفصل الكف وصدق

الحكم من هيئة النمييز و من مجلس

القضاء الاعلى بهيئته الدائمة ثم

صدر الامر السامى الكريم رقم

حكيم ، صدق انه العظيم .

بيانا بهذا الشان فيما يلى نصه

سواء السبيل

وصدق ذلك من هيئة التمييز ومن مجلس القضاء الإعلى بهيئته الدائمة وصدر الامر السامى رقم ١٤١٠/٥ ف ١٤١٠/٥/١ هـ بانفاذ ما تقرر شرعا بحق الجانيين لينجايا بهوما يونتور ورفيقه ماكالا قنقا مالايا وذلك بضرب عنقهما بالسيف حتى الموت .

وقد تم تنفيذ القتل بالجائيين المذكورين يوم الجمعة الموافق ١٤١٠/٦/١ هـ في صدينـة الغيصلية بمنطقة نجران ووزارة الداخلية اذ تعلن ذلك تؤكد للعموم حسرص حكومة خادم الحسرمين الشريفين حفظه اندعلى استتباب

وتساريسخ ٠

من حد القتل في هنديين وحد السرقة في سارق بنجران

الحرمين الشريفين حفظه انه على امن المواطنين وسلامتهم في انفسهم وممتلكاتهم كما تؤكد انها ماضيه في استنصال شاقة الإجرام

والله الهادي الى سواء الصبيل أصدرت وزارة الداخلية بيانا

قال الله تعالى . ساليها الندين أمنوا كتب عليكم القصاص في القتسلى ، وقبال تعسالى ، ولكم في القصساص حياة يساأوني الالبساب

اقدم المدعو عبدالعزيزين عواد بن عيد الحازمي على قتل / سحبان بن مناور بن عليد الشويعلى المعروف باسم / على بن مناور بن عياد الرشيدى ومن ثم قام بوضعه في سيارته و اشعل النار فيها لاخفاء معالم جريمته بسبب مشادة كلامية حصلت بينهما وبفضىل من اشه تمكنت سلطات الامن من كشف الحبريمة والقبض على الجباني

١٤١٠/٢/٢٦ هـ بانفلا ما تقرر شرعا بحق المذكور وقد تم تنفيذ الحكم الشرعى بحق الجانى حمد بن محمد بن سالم أل فلكه سعودي الجنسية يوم الجمعة الموافق ١٤١٠/٦/١ هـ بمدينة الفيصلية بمنطقة نجران .

ووزارة الداخلية اذ تعلن عن ذلك تؤكد حسرص حكومية خادم بهدى من كتاب انه وسنة رسوله وقمع المجرمين وتنفيذ احكام الله

اعلنت فيه تنفيز حد القصاص باحد الجناة .. وفيما يلى نص بيان وزارة الداخلية

لعلكم تتقون . .

تنفيذ حكم القصاص فى تاتلين بالمدينة المنهرة مجرم فتل ضحيتهوا حرقه فى سيارة المذكور وقيد اسفر التحقيق عيل ادانته بجريمته وباضالته الى هيئة للتمييز ومن مجلس القضاء

هيئة التمييز ومن مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة وصدر الامر السنامي الكبريم رقم ١٥٣١٣ في ١٣٩٨/٦/٢٤ هـ بانفاذ ما تقرر شرعاثم الحق أخيرا الحكم يثبوت رشد القصر من ورثسة القتيسل ومطالبتهم مع بقية الورثة استيفاء القصياص من الجياني المذكبور وصدق ذلك من هيئة التعييز ومن مجلس القضياء الاعلى بهيئتيه الدائمة وصدر الامر السامي الكريم

القبض عليه . واسفر التحقيق عن

p/2.0/2

وقند تنم تنفينذ القصناص

بالجائى / على بن حسين بن حبيب

النضلى يبوم الجمعية المبوافق

١٤١٠/٦/١ هـبالمدينة المنورة في

ووزارة الداخليةاذ تعلن عن

ذلك تؤكد للجميع حرص حكومة

خلام الحرمين الشريفين حفظه ات

على تطبيق شرع الله على كـل من

يسىء الى أمن هذا البلد واستقراره

او يتعدى على حرمات الاخرين .

واته الهلاي الىسواء السبيل

١٤١٠/٢/٢٦ هـ بانفاذ ما تقرر

شرعا بحق الجاني الذكور .

منطقة المبيئة المنورة

بيانا اعلنت فيله تنفيذ حكم القصاص بأحد الجناة وفيما يلى نصبيان وزارة الداخلية قال الله تعالى ، يناليها النذين

أمنوا كتب عليكم القصاص في القتلى، الإية وقال تعالى ،ولكم في القصاص حياة بيا أولى الألباب لعلكم تتقون. .

اقدم المدعو / على بن حسين بن حبيب النخلي على قتل مصلح بن صنالح الحبربى وذلت بحنذفته بالحجإرة حتى فارق الحياة اثسر مشادة كلامية وقعت بينهما بعد تعاطى الجاني لشراب المسكروقد تمكنت سلطات الامن من القاء

ادانة الجانى المذكور بجنريمته المحكمة الشرعية صدر بحقه الصك وبلجالته الى المحكمة الشرعدية الشرعى بثبوت ما نسب اليه شرعا صدر بحقه الصك الشرعي بثيوث والحكم عليه بالقصاص وصدق من ما نسب اليه شرعا والحكم علية بالقصاص وتأجيل تنفيذه الىبلوغ الاعلى بهيئته الدائمة وصدر الامر القصرمن ورثة المقتول واتفاقهم مع السامي الكريم رقم ١٠٠٦/م في بقية الورثة على تنفيذه وصدق من ١٤١٠/٥/٦ هـ بـانفلا مـا تقرر وقد تبم تنفيذ القصباص

بالجاني / عبدالعزيزبن عواد بن عيد الحازمي يوم الجمعة الموافق ١٤١٠/٦/١ هـبلندينة المنورة . ووزارة الداخلية اذ تعلن عن ذلك تؤكد للعموم حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله على تطبيق شرع الله على كـل من يسىء أتى امن هذا البلد واستقراره او يتعدى على حرمات الاخرين وهو الهادى الى سواء السبيل .

كما اصدرت وزارة الـداخلية

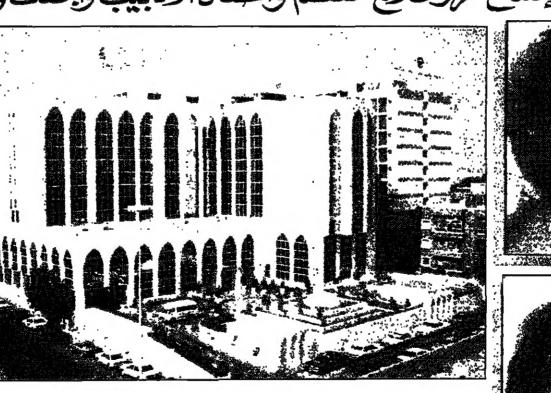
ومروز ولات سنوات على إفنناح مرزع لاج العقم وأطفأل الأنابيب والجفت وهو أحد للركز المتخصصة الناجعة بالمستشفئ











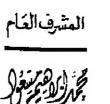
 دول متطورة كشيرة أنشأت مراكز لعبلاج العقتم بطريقة أطفنال الأنابيب ولكنها لم تعلن حتى الآن عن ولادة أطفال أنابيب بها.. ودول أخريك مثل الصيين والنرويج اعلس ويودة

أول طفل أنبوب بها ولم تعلن عن الثاني حتى الآن. • مركزعلاج العقم وأطفنال الأنابيب بمستشفى الدكتورسيمان فقيه أعلنعن ويردة والطفل أنبوب حَتى الآن خلال السنوات الثلاث الماضية بمعدل ولادة طف ل أنبوب كالسبوع. • المستشفى لا يعلن مطلقاً عن نجاح حالات العُقبم الرَّخرى. حيث يَنجح علاجها بالطرق النقليدية ، وهي حالات كثيرة جداً.

• نسبة نجسًاح العلاج بطريقة أطف الأنابيب تصل إلى ٣٥٪ وبطريقة الجفت 33% وهي من أعلى المعدلات العالمية.

• ساهم النستشفى بأبحاث متطورة في المؤتمارت العسالمية وأضاف تقنية جديدة في مجال علاخ العقم.





رئيسالتحرير

مديرالكرير

۲۱۱۱... (۲ خطوعت) انطابع ۱۱۱۹،۷۰ ولينونات ۱۱۲۶۰۰۰ وعيتواكات ١٩٩٢ عاد٥ الفائسية عند ١٠١٥٢٦ التكسري ١٠١٥٢٦

الريسائل للتحرير: صب ٧٠٩٥ جدة ١٤٤٦ • للإدارة اصب ١٣٤ جرة ١٤٤٦ المكاتب في الداخل: الرماض ٢٠٣٤٥٠٥ بتحرير -٤٠٢٩٢٧ بدارة وأبواع١٩٤٩١٩. مَكَةَ بِكُرِيةَ ٢٥٧٣٣١٨٢ إِنْ وَهِ الدِينَةِ المنزِقِ ١٩٦٦ ٥٨٥ • الباحة ٧٧٤٥٤٧٠ • الطائف ٧٠٠٢٠٩ ٨٢٣٨٥ مريدة ٧٧٤٣٥٥ واليمام ٨٢٣٣١٥ و تخيلك ٢٠٢٢٦٥٠ المكاتب في المنحاب القاهرة / السودان / بارسِم / واستنطى

تحقيق السبت

تحقيق السبت

تحقيق السبت

THE TAXABLE PROPERTY OF THE PR

 ثدن لانتكر أن الاعلان هو عصب التمويل المادي للصحف .. لكن مانتكره هو هذا التمادى الذي أخذت تمثله اعلانات العطور على الحياء العام الى درجة خدشه في اغلب

تصوروا أن إعلانا يأول:

الى كل امراة تعيش الحياة ، سحر، و ، غموض، .. إليها عطر عمر الشريف هذا الإعلان يدعو الىخدش الحياء بكل مايحمله من صورة وكلمات فهل يليق بامراة محافظة أن تدَّهب للبحث عن ،عمر الشريف، العطر .. أن يتردد اسم هذا المثل بين

● تصوروا فنانا يخاطب المراة قائلا : بعد أن اهديتك ابعاد فني اهديك ابعاد عطري هل هذا اسلوب يمكن أن تخاطب به هذه الإعلانات أمهلتنا أو اخواتنا أو بناتنا أو

● تصوروا أيضًا .. امراة يريدها الإعلان ان تنسلخ عن مجتمعها وعن شخصيتها يقول نها الاعلان ،كوني مميزة، ،كوني ميرلان، وفوق هذا توصف صورة لامراة فاغرة فاها لتقول أن ذلك ،وقار، و أن العطر هو ملسة وقار، باللعيب هذا هو الوقار . ● ممادوناء أيضا ظهرت في الصفحات الأولى لصحفنا ونقول عن ذلك انه لقاء بين فن

● وهنتك الكثير والكثير من هذه الإعلانات التي لابد وان نقف في مواجهتها ليس لأنها اعلانات ولكن لأن ملتحمله من عبارات تخدش الحياء ومن صور لاتليق بمجتمعنا لابد وان تتغير فالاخلاق اولا والاخلاق ثانيا والاخلاق اخيرا ● وفي هذا التحقيق ننطلق الى عدد من العلماء والاختصاصيين الاجتماعيين والنفسيين والاقتصاديين وكذلك للنصف الأخر لنكشف الخطا ولنشخص المشكلة

• الاعلام: ف هذه الاعلانات يسقط عنصر الالتزام



الاعلانات الخارجية خطرعلى الانتاج

ترسيخ إسم المنتج

في البداية ناخذ الموضوع من وجهة النظر الاجتماعية حيث يتحدث الدكتور ابويكر باقادر استاذ

لا يوجد لدى اى دراسة تسويقية او ميدانية توضيح هل بالفعل أن هناك سوقا كبيرة لهذه العطور لكن استمرارية وجبود هذه الاعلانات تجعلني افكر فجملة من الافتراضات إلتي يبدولها ارضية في الواقع :

اولا : ان ستوق العطور سوق رائجة والا ما وجدنا هذه الكمية من الإعلانات الموجودة في المنحف أو

ثانيا : تشكل سوقا تنافسيا بين المعلنين مسا يستوجب على المعلن عبرض تشكيلات حديثة تسعمها الإعلانات المستمرة عنها وهذا يقودنا في الواقع الى ما يمكن أن نقول عنه أنه ترسيخ لاسم المنتج ف الاذهان حيث توجد بعض المنتجات ذات الانتشار الراسع يدعمها المنتج بهذه الاعلانات حتى لا يتعود المستهلك على استهلاك

نوع اخرمن غير المنتج. ويواصل الدكتور باقادر الطرف الثالث في هذه الافتراضات قائلا : هذا الافتراض لست متأكدا منه ولكن ريما يظهر بهذا التوقيت لانه يتزامن مع قرب موسم الاقراح التي تزداد ق فترة العطلات الرسمية ولذلك تجد هـذه العطـور لهـا رواج في جميــع الاسواق بحيث انها تعطى كهدايا ق هذه المواسم للذلك تجعد المنتجين يتنافسون على طرح انتاجهم ويتم ذلك عن طريق هذه الإعلانات التي تضفي. على الستهلك طابع الجذب تحر هذه الاعلانات ويتمثل هذا في وضع صور نسائية لجذب الجمهور ولفت نظرهم وهذا ما تخصصه الصحف في وضع هذه الإعلانات في مساحة بارزة وذات اهمية غاصة في الصفحة الأولى وهذا يتعلق بتقنية الاعلان ولا أيالغ فاقول ان معظم غذه الإعلانات مصممة على النمط الاعلاني الاوروبي او الامريكي وللاسف الشديد اصبحت رائجة لدينا في جميع الإعلانات التي نراها

البعد عن الألتزام

وعلى نفس الخط يؤيد الدكتور غازى رين عوض الله الاستاذ المساعد بقسم الاعلام بجامعة الملك عبد العزين

السم ف داخل الرسم - اي بشكل لا يمكن التحرر منه لمحاولة ان تنطبع في نفس الستهاك السلعة نفسها حتى او وجدت فيها بعض العيوب لكى تدفعك للشراء رغم علم المستهلك بأنها

الفنان يفقد شعبيته

وعن اثر الاعلانات التي تصاحبها صور بعض المشاهير يقول الدكتور غازى عوض الله ينطلق الاعلان من صورة هذا الفنان وهذا له دور كبير جدا في ترويج السلعة عن طريق هذا الفنان بجماهيره المحبوبة ولكن للاسف الشديد اذا اخذنا الموضوع على الشكل المحلى فأرى أن الفتان يستفيد ماديا من هذا الاعلان لكته يضر شعبيت في كثير من الاسور فالاعلان بهذه الطريقة أدى غرضه

نجد ان الفنان في ادائمه للاعملان يتصنع .. لا يبدع لان الفرض تجارى ہحت لذلك يفقد شعبيته لدى جمهوره فالمنتج يغلف الرسالة لصالح الاعلان اكثرمنها لصالح الفنان لذلك اعيد قول ، مكلوهان ، عندما جعل الوسيلة هي الرسالة وكأنما يقول ان الرسالة اختفت قيمتها واصبح الشكل هو الذي يمثل الرسالة.

الجهل بأخلاقياتنا

اغراء وعقولنا

نصرف مبالغ لو نظرنا الى الاعلان التليفزيوني باهظة من اجل جمالنا!

> ويتطرق الدكتور غازى الى نقطة تختص بالقارىء وهي المبالغة ق زيادة المسلحة الاعلانية التي تؤثر تأثيرا مباشرا على تقليص المادة التحريرية خاصلة على الصفصات الاولى فالقارئء هنا يريد معايشة الاحداث العالمية ولكن وجود الاعلان على هذه الصفحة قد يجتزىء الخبر أويحوله الىصفحة داخلية هذا ربعا يثير غضب القارىء وبنذلك اخفت الصحف مهامها الرئيسية كرسالة نحو المجتمع ونحن نعرف أن هناك نسية محدودة للاعلان لانتجاوز ٥٤٪ اما اذا تجاوزت هذا الحد فيمثل خروجا عن قواعد الصحافة

اما القارنة ، ماجدة ع ، من

ويواصل الدكتور غازي عما اذا كان الاعلان بهذه المعورة قد يأخذ طابع الدعاية قائلا : لقد زحف الاعلان بهذه الصورة زحقا كبيرا واخذ اسلوب ، الدعاية السوداء » بهادراقول ان الاعلان له دور كبير و الما الما الما الما الما الما كان عَلَيْجِياً لَأَنِي الْإَعَلَانِ الخَارِجِي قد يؤثر على الانتاج التمل مشكل كبير لذلك لتحقيه الإعلانات مصنعته عنى طراز الأعلان الغربي بمقا أذا فخلنا المعلن كالمراج الاله ديد الاعلان الخارفي سيدر لتنواز النفس

قائلا : أن المساحة الكبيرة التي

افردتها الصحف لإعلانات العطور

تغضم لاحتياجات السوق ولكن هذا

لا يقرض علينا البعد عن الالتزام

بقواعد وسلوكيات ينبغى أن

لا نتجاهلها فاتا لا ابعد عنصر الاثارة

ق وجود الإعلان وهذا شيء تفرضه.

الطبيعة العملية للاعلان لانه يخضع

لعدة معاييس ف الشكل والمضمون

وللاسف الشديد يسقط هنا عنصر

والالترام ، وهذا يفرض تأثيرا

مياشرا على المتلقى ليس فقط لائه

يندفع الىشراء السلعة ولكنه ينعكس

على سلوكياته وانا ارئ ان العنصر

النسائي استهدف بالدرجة الاولى

وذلك بمخاطبة المرأة للوصول ألى

الرجل عن طريقها اقتصاديا ويترتب

على هذا تأثير على اقتصاد الاسرة .

من الإعلان إلى الدعاية

الله المالية المنطأ مرينها ووروريه السلام ح الله الله الله الله الكر المناوا فالماسي عوالمداد ----النفس د آده د ف کان

المستقلة من في العلان داخل لاته

والورات ويستعمر من عمدانض

بين التجارة والخروج على المالوف !

قيبتا واخلاقياتنا التي يسير عليها منوتعوثا لأ التحال بعض المسور

و الإعلانات

النسائية على الاعلان التي لا تتفق

وعادات هذا المجتمع فمن الخطأ أن

تكون درجة التصميم في الامور على

النمط الغربى ، وتواصل ماجدة

حديثها عن مدى تقبل المرأة لهذه

الإعلانات تقول: إنا شخصيا لا أميل

الى شراء كل انواع العطور التي اراها

ف هذه الإعلانات انما استهلك نوعًا

محددا منها ولا التفت الى شذه

الإعلانات المختلفة لكل المنتجين لانها

اصبحت عملية دعائية الغرض منها

ترويج السلعة بهذه العبارات أو

اغراء كاذب

اما الزميلة سلوى مراد فانيا

المبور لهؤلاه الشاهير.

عد المنافق الله الله الله الما مع الرأى الفتامة حول تقليص المادة القجريرية القي كنى بالدرجة الاولى الطيق الفكرى الذي يعيش عليه القاريء وانا هذا اقدر مسطولية المسعيقة ف النواحي التماويلية عَالَاعَلَانَ هُوَ العصبِ الرقيسي الذي ترتكز عليه المبخيفة ف ليراداتها النوبية ولكن منا لا بجعلنا أجهل

العطور سوق دائم الاقبال خاصة في

ترجح كفة ذكاء الطنين عن

المستهلكين وخاصة الفتيات ذوات

العقول الصغيرة واللواتي يغرقن في

الانفصاس بالموضة وتقول كثيرا

ما نسمع أن الفتيات أشترين العطر

ء الفلاني ، لانه دو شكيل خارجي

جميل ولكن للاسف بعد تجربته وجد

انه ليس هو المطلوب أو هو المأمول منه

حسب هجم الاعلان المنشور حيث

توجد بعض العطور ذات تركير عال

ليا اغترارها الجسمية لكن للاسف

تجدهن بتسارعن في المصبول على

شراء احدث ما وصل الى الاسواق من

هذه العطور للبحث عن المظاهر

الاحتماعية وهدا شيء ملموس من

فتيات ونساء اليوم وكعا عو معروف أن

نسبة رواج اي عطر يعتمد على الأطار

الخارجي للزجاجة وذلك في الاسلوب

المتهم لجذب الفتيات ولمو كمانت

الزجاجة صغيرة العجم وهذا شجع

شركات الانتاج الغربية لمحاولة اغراق

وعن السبب الرئيسي الذي يجعل

الفتاة تتجه نحو شراء عطر يحمل

صورة فنان أو ممثل ومدى المبالهن

علیه تقول اعتقد از هذا شیء طبیعی

والى حد ما يتفق مع عادات وتقاليد

البلد لأنه بهذه الطريقة يستطيع أن

يروج المطن لسلعته وكثيرا ماطرح في

هذه الإعلانات اسماء نجوم عرب

السوق لدينا بهذه العطور.

وقننا الحاضر والمراة العربية بطبيعة الحال استعملت العطر قديما بعد أن احل الاستلام استعماله ..

الميه وطر

الاعلان توالا الاعلان توالع الاعلان توالع الاعلان توالع العلم العل

🧫 🛭 اراء متضاربة حول حقيقة الاعلان

فادوره الريادي حيث انه المول الاول

للصحيفة ولكن ليس على حسباب

اخلاقيات المجتمع لأن هذه لاندرك

خطورتها الأنابل هي تأتي على فترات

خاصة وان المعلن يترقب دائما دراسة

نفسية المستهلك والانا سلك اعلانه

وروجت بضماعته والحمد للمه ان

المرحلة ليست بهنده الخطورة لأنى

أجد في شباب هذا المجتمع من يرفض

اقناع مستمر

وفرخضم هذا التنافس فرمبيعات

العطور بين المعانين أو المنتجين كيف

يحافظكل منتج على رواج سلعته حيث

يتحدث الدكتور سيد فتحى الخولى

الاستاذ في قسم الاقتصاد بجامعة

الملك حيد العزيز قائلا . تعتبى العطور

مثل بقية ادرات النجميل من السلع

الكمالية أوسلع الرفاهية والتي لايفكر

المستبك ف اقتنائها الابعد الانتهاء

من اشباع حاجاته الأساسية

والضرورية والعطور فانظرى وسيلة

تغليف لجزء من تسخصية الفرد عند

تقديمه للمحتمع فإذا كان الفرد يأكل

على كيفه وبلبس على كيف الناس كما

مثل هذه الإعلانات .

علم وجودها في الصفحات الاولى يعد من عوامل الاثارة م إنفس: واجانب الاسعيز عاصت وان العطر الصور وأناهنا لااهضم حق الاعلان

طاهرة تجارية دائما يكون سرانونة المراة دهوالشيء

أما الدكتور الطاهر عوض الله الذي يجذب الرجل لها دائمًا لمَّا له من

أستالا الاحتماع بجامعة الملك التعبير عن انوثتها وعلى كل حال سوق

يقال في الأستال العامة فانه يتعطر على كيمه وكيف الناس وعندما يكون عدد انواع العطور المتاحة في الأسسواق مصدود فإن دور الاعملان يصبيح ﴿ الإعلان الرويج ادعو خدش عياء محديدا اما عندما تنزيد الأنسواع عبد العزير فاته يطلق عار هذه الظاهرة وتتباير يصبح الاعلان النجاري انها ظاهرة تجاربة وليست ظاهرة صرورة ملحة لترويج هذه السلعة من اجتماعية ويؤك على خطورتها اذا خلال اعلان الأفراد بوجودها وابران تأصلت فريفس المجتمع ومن شرممكن سراياها وفر النانير على ذوق الأفراد ، تسميتها بظاهرة احتساعية لأن فالمؤسسة الني نعدف الى ترويع اصتحاب المصلحة يتناولون أن يجعلوا عطورها تركز على افناع الافراد ان منبا ظاهرة اجتماعية ومحاولة القبول رانعتها لن تعجبهم فقط بل ايضا من الراد المجتمع وهذا عليجب أن ستعجب الناس ، ففي ظل وجود نرنضه بكل السبل وكظاهرة تجارية اعداد كبيرة مز الواع العطور يصبح هي امر واقع وبدعو لتغييزها لأن امام انبائج خبارين اما ان يحصل على الاعلان يمكن ان يتخذ اساليب عدة تعصيل الافراد من خلال تخفيض لانه ببذل الشكل الذي ندراه كتيرا الاستعار والتصول على اكبر شريجة مليطائي الاعراف وانتقاليد والاداب من المستبلكين أو القيام بحملة العامة المرعية في هذا الجتمع لمدأ اعلانية سكثنة وليس من الضروري ان اعتبر أن نشر هذه الاعلانات بهذه تتركز في مخاطبة عقول الافراد مثل الصدورة تجاوز كبيد لأضلافيات الاعلان عن الشاميو أو الصابحون المجتمع واعتقد أن الواجب يقتصي أن ولكن تشركز فر مضاطبة عبواطف تكون هقاك مصالحة لهدد الانجاه الافراد وغريزة هب الذات والانتماء فالأعلان موجه إلى العامة من فنات الاجتماعي والاستمرار في الحملية المجتمع وخاصة فئة الشيبات التي الاعلانية يستمر الى مابعد الشراء تتطلب منا جميعا المسافظة عسل لانتاعه بأنه وهق في اختياره رعبة في مطويكياتهم وعدم ابراز نلك الاعلانات تكوين عادة استهلاكية لديه لتغضيل بصورة تدعو الي مخاطبة غرائزهم

لاسيما ونحن ونه الحمد نعيش في ظل

" البقية ص د "

مكذا عند الأجور

د. عبدالرحيم العقيل :

ماذا تقول لهولاء

الأمير عبدالله

الشاعر المحروم ذوالقلب الحاني المرهف الحس والشعيور

• الأمير خالد

الفيصل:

شموخ جبال عسير تنعكس الكلم___ات



● د. غارى القصيبي



• هاشم عبده هاشم

 سمو الأمير عبدالله الفيصل :

■ الشاعر المصروم ذو القلب الحانى المرهف الحس والشعور يتجلى في ثورة الشك وأثره على قلب

● سمو الأمير خالد القيصيل :

🖪 شموخ جبال عسير والهام الطبيعة تنعكس في عذوبة الكلمات وريشة الفنان القدير .

• سمو الأمير فيصل ين فهد :

🖬 رجل عظیم . وراء كل الأمال العظام التي تحققت في الرياضة والشباب ودرء خطر

المخدرات . ● د. فهند العنزابي الحارثي:

🗷 اليمامة في عهدكم تحلق

والاخلاص لهذا الوطن • حمد الجاس : موسوعة في تاريخ الجزيرة



: الأمير تقالد القيصل

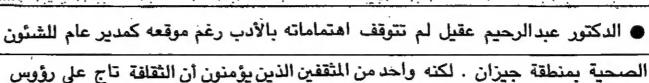




الأمريدرين عبدالمحسن



• الإمر فيصل بن فهد



الأطباء وليست الصحة وحدها التي تتربع على الرؤوس دون ان تدعمها الثقافة .

● استضفناه هذا الاسبوع فوجه العديد من الرسائل لهؤلاء .. فماذا قال ؟

• الأمر سلطان بن سلمان

في سماء التطور وحسن الاخسراج والاختيار .. والكلمة أمانة تتجلى في كتاباتكم في اليمامة.

- الشيخ : محمد عقيل احمد:
- العلم والعمل لوجه الله سيبقى على مر السنين.
 - طاهرسلام:
- 🖪 عطاء مستمر رغم الظروف وخييال نقسي ضارب فحدود العطاء . ● المهندس عبدالله
- العطاس :
- المواطن والمسئول لرفع • الاستاذ عبدالعزيز
- الهويدى:
- العطاء المستمر في كل المجالات والروح الشفافة رغم ضغوط العمل.
- فضيلة الـرئيس العام لتعليم البنات:
- بناتنا في طلب العلم في عسيروجدة والرياض .
- € وزير التعليم العالى : أمل المواطنين في جيزان
- في كليات للتعليم بالمنطقة يسراودنا كطلبة واباء وامهات فهل تكسب ثوابا ف أبنائك الطلبة كغيرها من المناطق .
- 💿 نجوى هاشم: ■ الأمل يتحقق طالما
- الاصرار والعزيمة متوفرة فإلى الامام والى افاق بعيدة في مجال القصة ليعرف الناس مواضع القصة والأدب النسائي في
- محمد الحاج بريك :

• ماجد عبدالله : أهدافك تبقى في الذاكرة !!

■ الـوفـاء والحـب

الحبيب شامخ البنيان على المحقور حبه في سمويداء مر السنين ،

فيصل الحييان :

- الدكتور هاشم عيده هاشم:
- 0 الاستماد العمير:
- 0 الاستاذ علوى طه الصافي : ■ مصابيح تتوهج في دنيا
- الصحافة والأدب. ● طلال مداح:
- عشنا مع صوتك منذ الطفولة وستبقى منهلا للعاشقين وصوتا مميزا يأخذ عذوبته من أصالة
- هـذا الوطن ليبقى وطنى



• عزيز ضياء

• محمد عبدالجواد

• عبدالمجيد

عبدالله:



ے حمد الجاسر



اأفير بحر بن عبدالمحسن :

اعداد : مصطفی هندی

وه مـدّم أراء خاصـة يعلكهـا

امتحابها ولاتعكس وجهة نظرة

عصحيقة ونحن ننفرها كأفلة بوز اي تدخل منا لاننا ندراه ان السائل والسلول عل درجة من الوعي والإدراك ولذلك فانهما لن يحملانا

سلولية ماتلر لانه يعص وجهة تظر فرد .. ولايعكس وجهة نظرنا

وليس لنيتا اي مانع (لن

بكحوار الذي لايضند للود قضية

كايآولون ..وهذا أيضاموآبان

يكون له دخل ق ، تغيير ملامجه:

ليملنا منا بوجود الوعي ومعانعة

النوليا ولغبلاليات النفس اللي

كالك تنشرها لأن الهد من

الصفحة هو اقنامة جسور من

للحبثة والقهم وتبسادل أأسراي

والدعابة الخفيظة بين اكلىر من

ونحن ل ، الباد ، عضما ثلاج

بكِ الجوار .. عل مصراعيه الأنا بتنظع الى المزيد من حسن النوليا

والثلة والحب بين هذه الاطراف

جميما كما تتطع الى الزيـد من

فول القارىء وتقهمه لهذا اللون

من ، للواد المنطقة الخليلة ، :

والصاضر والمستقيل ...

تتلاحم من خلال نشاطه

عمر طاهر زیلم :.

بجيزان .. إلى أين ؟!

• سمو الأمير سلطان

🛎 اول رائد فضاء عربی

مسلم عبر بأمته إلى أقطار

السماء .. مثال للعبزم

و محمد حسين

الكلمة العذبة والعطاء

المتجدد وحين يحدثك عن

تاريخ العرب في جزيرة

العرب .. مهما تكن

مشاغلك إلا أن الريدان

يشدك بحديثه وتجد نفسك

مجبرا للاستماع .. أطال

● معالى الأمير محمد

بن ترکی السدیری :

■ انسان ومسئول يحمل

ف قلبه هموم منطقة جيزان

ويسعى إلى تحقيق برامج

کشکول فی الفن والادب

والكلمة المتجنددة

■ لىك حلاوة مسوت ٠٠

وحسن اختيار ناجح

والاحساس المتدفق.

🔵 محمد عبده :

التنمية بهدوء وصمت.

💿 عزیز ضیاء :

الله ف عمره ..

وتطلع شباب بلادى

زيدان :

📰 النادي

بن سلمان :

ترتفع فوق كل اسفاف

الأمير سلطان بن سلمان:

مثال العزم .. وتطلع ع شبطاب بلادی د. غازی القصیبی :

الأدبالشامل .. والشعر الرصين وزير التعليم العالى :

أملنا كليات للتعليم في منطقتن

نجوی هاشم :

الطريق .

• ماجد عبدالله :

■ أهدافك تبقىي في

الذاكرة وعطاؤك مستمر

وحبنا لك يجعلنا نطلب

● محمد عبد الجواد:

🗷 التعطاء في صمت

والتحامل على النفس عند

🗷 موسوعة في تاريخ

الجـزيـرة يشـدك الى

الاستماع لربيع الصحراء

• عبدالله بن

وحقول القمح .

څميس :

أحمد عائل فقیه :

انت قارب يشقطريقه في

اق اليد

● حمد الجاسر:

المزيد منك ولك .

العطاء .

الأمل يتحقق طالما توفحرت العزيجة والاص

• عبدالمجيد عبدالله: بداية جيدة وضاع فى وسط

حلاوة الصوت مع بداية جيدة وضاع وسط الطسسريق

٠ ٤ القصيبي : شامخ كالنخل البواسق.

العمر الحديث . عبدالمحسن:

> 🗷 تلمس وحدة الوطن من خلال شعره الذي يتغنى به فى وطننا الحبيب .

> ● الشيخ على الطنطاوي :

● المهندس محمد الشنقيطي:

● الشاعر ابـراهيم مفتاح : فاكهة فرسان طوال

العام عذوبة الكلمة كعذوبة شواطىء فرسان . ● فيصل الحجيلان:

طريقه في سباق اليخوت. ● الشاعر ابراهيم صعابى :

الشعر .. ونتمنى انتاجك في شتاء جيزان كما هو في مىيف عسير .

● محمد أحمد عيسى

 چیزان مدینة لك بحفظ تاريخها .. علم من أعلام جيزان لايمل من حديثه ..

🖪 فحل من فحول الشعر غسازي في دنيا الشعر العربي ..

• سمو الأمير بدر بن

■ حجة في أمورالاسلام ودعامة قوية في الاقناع .

■ كان الله في عونك .

■ رجل الدبلوماسية الهادئة .. والمسئول الواعى للرعاية الصحية.

 الأدب الشامل والشعر الـرمسين .. المتنبى في

 أحمد عائل فقيه : ■ أمل عربي .. يطالعنا في عكاظ .. يشدني اختيار الكلمات القوية والمشجعة لتلك الزهرات في عالمها وصفاء الكلمات من صفاء

البحر .. فانت قارب يشق

■ شباب الكلمة في قالب

العقيلي:

موسوعة في الأدب الماضي

ومتألق . • عزيز ضياء : كشكول في الفن والأدب

● محمد عبدالجواد : العطاء في صهت

التعاليل من أهلي تسبب في اتكالي على فيرى! لقادوح

• الله عنه الأنصرين ليست حصيحة دائما !!

• زمـــيالي: اللول منميا دور حياتي والثاني فتت تفكيري

• زملائي في الدراسة عادوا مدرسين في الجامعة!!

● لللية عشاء عدد زمسيل حطسمت أمالي!!

لقد اضاع كل ملجمعته علالته من مل وعقار ويقى هو وامه اخترا على صفيح ساحن في الديون التي تتقل بها كواهلهم مع اخوته !!

هذا ما افاد به مم . صن ع الشباب الذي قد صحامن عبيومة للخدرات والني اتن على كل شيء في حياته حتى على عقله ذلك الجوهرة التي لاتقدر يتمن في

يقول عن حياته المبكرة لقد عشت في أسرة متوسطة الحال والمعيشة تتكون من ثلاثة اخوة اضافة الى والمدى اللذين كانا بيذلان الجهد والوقت في سبيل حياة ترفرف عليها السعادة والهناء ولم اكن في ذلك الوقت من حياتي اعي غير اني اذهب الي مدرستى ثم اعدود الى البيت لاستذكر دروسي وهكذا دواليك . ولم اكن اكلف بأي مهمة من أبى سوى بعض الأعمال الخفيفة كقضاء بعض الحاجيات فبقالات

الحارة التي نقطنها!! لقد كنت مكفولا من جميح النواحي حتى وأنا في سن الشياب لم یکن اهلی بلزمونی بأی عمل ذی بال وهذا اعده سببا رئيسيا فيما حدث لى من حياتي المريرة !!

بصريح العبارة لقد كتت مدللا من جميع عائلتي بحكم أني الابن الكبير بين افراد العائلة وكان الجميع ينظر الى على انى الأمل

والمستقبل بل والحياة كلها !! مضت تلك الأيام على هذا المنوال من الحياة التي فيها الكثير من الاتكالية على والدى وعدم المبالاة والمستولية فكثير من امور الحياة بالنسبة لاسرتي بل ومايتعلق بشخصي !! اتممت الشنهادة الثانوية بين

لدراسة البكالوريوس أنذاك ق تخصص تقنى نادر الوجود والتخصص داخل الملكة وكان برفقتي في البعثة بعض الزملاء الذين اعرفهم شخصيا وسلوكيا. تم السفر الى بلاد الغربة لتحصيل المعرفة والتزود بالخبرة في مجال التخصص مع زملائي الذين لهم تخصصات تتباين ولكننا كنا في منطقة ولحدة لتحصيل العلم والدراسة ومضي

اهنى في الملكة ثم حصلت على بعثة

في الدولة الى دولة غير عربية

على دراستنا هناك فترة ليست بالقصيرة وهي تقارب السنة!! الذي حصل أن أحد الزملاء اصبيب بمرض مفاجىء في القلب بسبب ظروف مر بها فكنا بجانبه ليلا ونهارا في المستشفى والسكن وكان من أعز الرمالاء بل والأصدقاء على الاطلاق ونكن له الكثير من الحب والمودة لاسيما في

بلاد الغربة !!

استمر مرضه مايقارب الثمانية شهور وتعطل عن الدراسة ف هذه الفترة ثم اشتد مرضه حتى قرر الطبيب المعالج اجراء عملية جراحية لهذا الزميل الصديق بأسرع وقت ممكن ولم يكن هناك يد من الموافقة من جانب على العملية التي كانت صعبة للغاية

فى غرفة العمليات أثناء اجبراء العملية أو بعدها لا اتذكر الآن وجاءنا الخبر عند باب غرفة العمليات كالصاعقة المدوية في الاجواء لقددارت بنا الأرض فكل اتجاه فلم اعى بنفسى انا وأحد الزملاء الافي أحدى القرف في الستشفى بعد أن أجريت لنا

وليست مأمونة العواقب وأخيرا

وقع زميلنا على الموافقة فأجريت

العملية في ذلك اليوم الأسود

لقد فاضت روح هذا الصديق

بالنسبة لنا نحن ۔

الصدمة التي لم نتحملها أنا ذهب زملائي الى السكن الخاص بنا دون ان يشكوا لحظة واحدة بان شيئا غير طبيعي قد جری او حدث ، بعد زمن لیس بالقصير افقت وكانى خارج في

تخدير موضعي في رأسي الذي

١/٥/١ عمادرة من مرور جدة قطى

يعلن مساعد عبدالعزيـز حمندى

العمرى عن فقد رخصة قيادة خصوصى

رقم ١٠٧٢٨٣ الصادرة من جدة في

١٢٩٩/١/٦ هـ . قعلى من يجدها ان

يسلمها غرور جدة .. وله الشكر ــ

يعلن بحيي حمود أمين تقي عن فقد

رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٦٠٩٩

صادرة من جدة بتاريخ ١٩ / ٦ /

١٤٠٧هـ فعلى من يجدها يصلمها إلى

مرورجدة وله الشكر الادارة ١٩١٩٣

- ١٩١٩٥/ قايال

الاسعافات البلازمة من أشار

اصبح تقيلا ولم تعد رجلاي تستطيع حمل جسمى المتهالك أقول لقد صحوت وزميلي المضيف بجانبي وهو بيتسم ولسان حالة يقول لقد نجحت فيما رميت اليه!! سألته عما حدث فأخبرني بأنه

الدواء الناجع والبلسم الشافي وأرقهم وقضت مضاجعهم الكوارث والشكلات ، هذا عرفت

البطاقة ١٠٠٢٤٦٧٩٤٠١ مصدرها

الطائف قد فقدتا منه يرجى ممن يعثر

عليهما أن يسلمهما لادارة الاحوال

المنية في مكة المكرمة أو أقرب أدارة

أحوال مدنية لان حيازة هاتين

الوثيقتين أو اخضائهما أو العبث

بمدوناتهما او استعمالهما من قبل غير

صاحبهما يعد مخالفة يعاقب عليها

النظام _الطائف ١٢٧٤٨ .

لامثالى قمن اثقلت كواهلهم الهموم ما يقصد ولكن بعد ماذا ؟

تصاملت على نفسي بخطي متثاقلة حتى وصلت الى زملائي وانا في حالة مزرية لا احسد عليها ، وهنا أصيب زمالاثي بالدهشة والذهبول مما راوا في حالتي المشققة . ولم يدر بخلد

أحدهم ما حصل!! وبعد أن أخذت قسطا من النوم والراحة صحوت بعد أن تعبوا في محاولة ايقاظى اخيرت الزملاء بما حدث لى في قصول الصدث

● شـــمة واحـدة وياغـافـل لك الله!!

الثانوية فقط !!

الامر عادياً !! اتطلع الى العلا ولكن ..

الغادر !!

والعلاج ومكاشفة اهنى بماحصل ولتقبل الامريكل شجاعة ورباطة جأش !!

عدت الى هنا بعد ان ودعت زملائي هناك وهم يتمنون لي الشقاء مماحل بي ، وواصلوا هم دراستهم هناك حتى اصبحوا أكاديميين في جامعاتنا هنا ، انا فلم استطع مواصلة دراستي وبقى المستوى عند الشهادة

ومنذ ثمائي سنوأت وانا اسعى للعلاج من جراء تلك الليلة التي تناولت فيها العشاء عند الزميل في بلاد الغربة ، ولكنى التحقت بعمل حكومى متواضع وهو الذي لم أحلم به يوماً من الايام بل كنت

وعندما بدأت الدولة ف انشاء مستشفيات الامل لمن هم مثل حالتي زرت احدها ولقيت فيها العلاج الجيد الذي اذهب عنى ألاذي والحمدة، وانا الآن في طور التداوي الاخير مما لحق بي من أثار علك الشمة اللعينة ف ذلك اليوم المشئوم في ذلك العشاء المصيدة من ذلك المضيف

وَيْهَدُه المُتَاسِّنِيةِ أَرِيدِ أَنْ أَقُولُ

الدراماتيكي الحزين! في هذه اللحظة ونحن امام امر واقع بي بمقردي لم نعلم أن لتلك الحالة مضاعفات سلبية على صحتى وجسمى ، وكنا نظن ان الامر لا يعدو ان يكنون مجرد اغفاءة طويلة في النوم واخذ قسط اكبر من الراحة وبالتالي يصبح

لذا كان ذلك (الدواء) الذي صرفه لى ذلك الزميل المضيف لنا ف بدأت حياتي الدراسية تسوء طُوي قيدى في الجامعة التي ادرس بها بسبب تغييي وعدم انجازه ما

منزله ، لقد كان (الهيروين) باللمصيبة انها ثالثة الأثاني كما يقال الذي رماني بها صاحبي ذو الشعر الإشقردون اكتراث منه!! وتزداد سوءا مع مرور الايام حتى

> يوكل الى في بحوث ودراسة! لم يكن امامي الا العودة الى ارض الوطن لتدارك الوضع

يعلن عبده أو اهي احمد سالم يماني

الجنسيـة فقد جمواز سفر رقم ج

١١٠٥٢١٨ صادر من الحديدة بتاريخ

۲۱ / ۸ / ۱۹۸۹م فعسلی من بجده

يسلمه إلى القنصلية اليمنية بجدة ــم

نوع معين والاختيار الأول لتخفيض

الاسعار لن يكون فعالا لسبيين . ان

وفرة البدائل والأنواع المنافسة قد

تدفع بالأسعار الى حدود دنيا لاترضى

المنتج ، ثانيا أن تسويق العطور يتم

من خلال بائعين لأكثر من نوع مما

يعنى أن تخفيض الأسعسار يعنى

منافسة بين الأنواع مما يؤثر ويضر

بالباثع ومنجهة اخرى يلاحظ انتشار

العطور المقلدة للأنواع الأكثر شهرة

مما يسيء لحصة البائع ف السبوق

ولسمعة العطر ف منزل المستهلك .

ليس عييا ولكن ..؟

وتستبعد الأستاذة فاطمة جناوي

تأثير هذه الاعلانات على النشء من

الفتيات أو الشباب نظرا لأننا نعيش في

مجتمع محافظ لاتؤثر فيه مثل هذه

الاعلانات التي لاتقدم أو تؤخر في

النوعية أو اقتناه المرأة السعودية

للعطور ، فعثلا هناك بعض العطور

التي اخذت اعلاناتها مستمرة في

التليفزيون والصحف ولكن لم تلق

رواجا كبعض العطور التي استحوذت

على المرأة ولم يكن لها أي اعلان فالمرأة

السعودية من وجهة نظرى لايهمها

الاعلان بالدرجة الأولى وترفض العطر

غير الملائم لأنوثتها نظرا لأنها تقتضي

بهذا مايناسب الحفاظ على جمالها

وهذا ليس عبيا كما يخيل لي ولكن اذا

نظرنا الى الموضوع من ضاحية

استهلاكية قد يكون هناك نوع من

الاسراف في المجتمع النسائسي

السعودي وهو مجتمع متكلف لايؤمن

بالبساطة ظاهريا مما يجعل المراة

تنفق ثلاثة ارباع دخلها على اناقتها

ومايت وتب عليها من عط ورات

وتجميل ، وتواصل الاستاذة غاطمة

تعليقها أن الاقتناء الجيد لايركز على

الاعلان أو دونه ولكن الشيء الذي

يدور فهذا للوضوع ومحاولة البحث

عنه وهو اشر هذه الاعملانات على

القارىء وأنا كقارنة متتبعه للمحف

اليومية يؤثر عل وربعا يصل لحد

وبحياتهم الخاصة ، وهذا شيء يشكرون عليه ، وادعو كل مدمن ان يراجع نفسه ويتدارك وضعه ويذهب الى اقرب مستشفى من مستشفيات الامل ليعود الى الحياة بنظرة أخرى مغايرة لنظرته التي كانت عنده عندما كان سم الهيروين والمخدرات عموما يسري في جسده وليعلم أن الحياة دروس وعبير والسعيد من وعظ بغييره

> • يمان الشيخ الاعمم بن عبدالعزيز القعيش تعلن / الشركة العربية للمقاولات (أوزوك المحدودة) العزي عن فقدان لوحة سيارة فورد لتكوثن موديل ٨٨ رقم اللوحة ١٥٥٠٠٠٠ بتاريخ

بأن السيد / كمال كول الب ـ تركي الجنسية ـ بموجب جواز سفر رقم ٥٠٥٥٦ والذي يعمل لديها بوظيفة ضابط مشتروات ومبيعات وعلاقات وسيفادر المملكة فمن كان له حتى أو أي مه مُخصية أو من مؤسسات وشركات لدى المنكور أو لدى الشركة من خلاله، فالرجاء مراجعة الشركة. والشركة ليست مسنولة وسوف لن تقبل أي مطالبات بعد هذا التاريخ. الشركة العربية للمقاولات أوزوك المحدودة ص.ب: ٢٥٦٦ ـ الرمز البريدي ٢١٤٨١ جدة . هاتف ١٨٣٢٠٣٥ تلكس ١٠٦٠٤١

مؤسسات الكابلى للتجارة

عن تغيب مكفولها / محمد عثمان وداعة الله ـ السوداني الجنسية بعد حصوله على تأشيرة خروج نهائي. فعلى من يعرف عنه شيئاً الاتصال على جهات الاختصاص أو الاتصال على هاتف ٦٥١٣٠٦٥ وتحذر المؤسسات من التستر عليه والخلاء المسئولية جرى نشره.

• تقدم الى ادارة الإحوال المدنية ق جدة المواطن / عيدالاله عيدالغني عبدالباری شیخ مغیدا ان بطاقته الشخصية رقم :

(۱ - ۸ - ۸ - ۵۹ - ۲۶ - ۱) سچل جدة قد فقدت منه . برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة لحوال مدنية . لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاقها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام

جدة أو أقرب إدارة أحوال مننية ـ لأن حيارة هذه البطاقة أو إخفاتها أو العبث بمنوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة

يعاقب عليها التظام. وكذلك فقد رخصة قيادة خاصة برقم ٢/٧٣٦٤٨٦ صادرة من جدة فطى من يجدها يسلمها ثمرور جدة وله الشكر.

Zahid Tractor تركية السراهد السراكة والمدالتركية والمدالتركية والمدالتركية والمدالت الفلسية المدالة والمدالة المدالة المدالة

(المركزالرثيبي)

تعلن عن إنتراء خرمان مكغولها / ويفيد ولياح هنت / بوليان لجنسية

ون له أى حقوق أومطالبات الإلقصال بالشركة على تليغوست ١٦٧١١٥٦ خلاك ثلاثة أيام من تاريخه · وليضلاد لمستولية جرى نشرو »

شركة ليتكوالسعودية

عن تغيب مكفوط / جسلال ابراهيم - فلبخ لبنسة إقامة رقم ١٩٦٤٦ ه ٢٠٤٠ بباريخ ١٤١٠/١٤١ ه عن لعمل - فعلى من يعرب عنه شيئياً الإنقبال على جهات الإجتماعات أوهانف (١٨٣٠٧ تحيلية ٢٢٢ معربيباس . ولإجهز المستولية جرعه نشق »

● يعلن ياسر محمود سليمان سودائي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصىرقم ١٠١٦٧٢ /٧صادرة من " تقدم إلى إدارة الإحوال المدنية في جدة جدة بتاريخ ١٤ / ٧ / ١٤٠١هـفعل المواطن فهد عيدالرحمن خوجه بكه مغيداً أن من يجدها يسلمها غرور جدة وله بطاقته الشخصية رقم ١١٠١١١٥٦٨٠٦٣ سجل جدة قد فقدت منه. يرجى ممن يعثر الشكر ـ الإدارة ١٩١٩٤ عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في

• يعلن فيصل شريتل عن فقد لوحة سيارة مازدا سيدان هارتوب موديل ٨٣ رقم اللوصة ١٣٠٦٦٤١ خصوص السعودية فعلى من يجدها يسلمها غرور جدة وله الشكر ــالادارة ١٩١٨٩

• يعلن شيخ عباس شيخ عبدالحي عن فقد اقامته الصادرة من جوازات جدة برقم ۲۰۱٦۲۲۸۲٤۲ وتاريخ ۲ / ٦ /١٤٠٨هــفعلى من يجدها يسلمها إلى جو ازات جدة ـ الإدارة ١٩١٨٧

مكتب الطائف

 يعلن امام بخش ابراهيم پاکستائي الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم 0197 ق 12 / 0 / ٨٠٤١هـ الطائف من يجدها يسلمها إلى مكتب العمل بالطائف _ ١٢٧٤٩

● يعلن سعيد لحمد الغامدي عن فقد استعلرة سيبارة رائيج روفىر ببركم ۱۰۷۰۱۳۲ مـوديل ۸۳ فمن يجـدها يسلمها إلى مرور بلجبرش مشكوراً _ العلجة ١٤٩١ .

مكتب القصيم يعلن صالح العبدات الشيبان عن فقد استمارة سيارة داتسون موديل

٨٤م رقم ٢٧٣٠٠٣٣ صادرة من مرور القصيم بتاريخ ٢٧ / ١١ / ١٤٠٤هـ وايضاعن فقد رخصة قيادة خصوص صادرة عن عرور القصيم يرجى معن يعثر عليهما أن يسلمهما غرور القصيم وله الشكر ـمكثبة العقيل ١٠٥٩٤

 يعلن عبدالرزاق بن جميل باكستائي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٠١٧٧٠٨٤٥٠ صادرة من جوازات بريدة بتاريخ ١ / ٤ / ١٤٠٨ هـ من يجدها يسلمها لجوازات بريدة حكتبة ين وائل ١٠٥٩٥

●يعلن على غالب قائد مرشد يماني الحنسية عن فقد جبواز سفر رقم ٩٢٧٧٦٩ صادر عن صنعاء في عام ١٩٨٨م فعلى من يجده يسلمه إلى القنصلية اليمنية بجدة ــ ١٨٨٧٢

● يعلن عابد عبداته زيني عن فقد لوهة سيارة مرسينس راس تريلا رقم اللوحة ١٣٩٣٦٤ نقل السعودية صادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها لرور جدة ــ ١٨٨٧١

يعسان صكلاح الديرف عبد الجواد تينور ١٠٨٠٠/١٠٠٠

● تقدم إلى الإحوال المدنية في مكة يعلن نور الدين محمد ناجى عن فقد المكرمة المواطن سعد مساعد مستور سجل تجاري رقم ۲۲۲ صادر من تبوك اليعلوي الثقفي مفيدأ ان حفيظة من يجده يسلمه قرع وزارة التجارة تَهُوسَهُ وَيَطَأَقْتُهُ الشَّخْصِيَّةُ رَقَمَ الحَفْيِظَةُ ١٠٨٧٠ تَارِيخُهَا ٢٧ / ٢ / ١٣٨٧ مصدرها مكنة الكرمية رقم

● يعلن على عمر محمد باعشن عن فقد سجل تجاري رقم ٢٥٥٩٤ صادر من جدة بتاريخ ١٢ / ٨ / ١٤٠٠هـ والسجل رقم ١٤١٠ بتاريخ ١٣ / ٤ / ١٣٩٩هـ صنادر من أيهنا فعنل من يجدهما يسلمهما إلى فرع وزارة التجارة او تليفون رقم ٦٢٠٨١٦٦ _

• يعلن عيدانه المأمون الادريسي عن فقد أستمارة سيارة ريئج روفر موديل ٨١ رقم اللوحة ١٠٦٩٩٦١ خصوصي السعودية صادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها إلى مرور جدة او تليغون 1AAY- _ 7A77-- 1

مكتب الباحة

• تعلن المحكمة الشرعية بقلوة انه تقدم اليها المواطن : عيظة سعيد قليل الزهرائي والوكيل عنه : حسن عيظة سعيد الزهراني طالبا حجة استحكام على بلاد زراعية مكون الاثنيان قطع البواقع في الشعب اليماني وشعب الشعامي بالبرميضة التنابيع لقلوة والداخل عليه بالإحياء الشرعي من علم ١٢٨٠هـ والمحدودة رسم كروكي كما

أولا . الركيب المسعى ريعان الواقع الشعب اليماني اعشلم الاعلى يحده . من الشمال : ملك عقال عيدات يطول ١١٠مومن الجنوب : ملك خضراء بنت على بطول الضلع ١٢٠ مترمن الشرق وادي ومسقى خضراء بنت على يطول الصَّلَع ١٤٠ مثر ومن الغرب : فضاء بطول الضلع ١١٠ مترو المسلحة الكلية ١٢٢٩,١٩ عتر مربع .

ثانيا : الركيب المسمى الواسطة الواقع الشعب اليماني : يحده من الشميل : وادي الشعب الشادي بطول الضلع ١٢٠ متر ومن الجنوب فضاء بطول ١٢٠ مترومن الشرق . ملك المنهي سكنية بطول الضلع ٧٠ متر ومن الفرب . فضاه يطول ٤٠ مقر والمساحة الكليثة

١٥٤٦.٣٦ مترمريع . والمحكمة تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة فيذلك فليتقدم اليها خلال مدة شهرین من تاریخ نشره ، وازا مضت المدة ولم يعارض احد فسيجرى عبل اللازم نحو طلب المتكور علماً بات لا يمر به خط عام ولا حرمه أو رسوم خط عام مستقبلا .. وات الموفق .. البلحة ١٤٩٢

● يعلن صالح سعيد حسان محمد يمانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم 10200 الصادر من جدة بتاريخ ٧ / ۱۲ / ۱۹۸۲م فعلى من يجده يسلمه إلى القنصلية اليمنية بجدة - م /

● يعلن ابـراهيم عبده عـلي عبدات يماني شمالي الجنسية عن فقد جواز من تعز من يجدد يسلمه إلى القنصلية اليمنية يجدة _مكتبة الرازي

الجميع أن الثقبة البزائدة في

الأخرين لا يجب أن تكون وأن

كانت فلا يجب ان تكون دائمة ،

وليسأخمذ الاخسرون من قصتي

وحالتى العبرة والعظة فقد كنت

اثق في زميلي ذلك إلى درجة لم أكن

اتصور معها انه سيفعل بي ما

فعل ، ولكنه فعل وبقيت انا

الضحية لأجنى المرض والوباء

اخيرا احب ان اشيد

بمستشفيات الامل بالمملكة فهي

لديها نظام ادارى وفني وعلاجي

جيد ، وهي مهيأه بكل الوسائل المطلوبة لمعالجة المدمنين ورفع

الضرر عنهم ، ومن ثم ارجاعهم الى

اهاليهم دون المساس بهم

والسم داخل جسدى وجسمى!

تحقيق السبت ، يقية ،، المطربين أو المطربات أوبعض النساء الضايقة اذا رضع اعلان على صفحة المشهورات بالجمال وماتحمله اغلفة لها متابعتها من جميع القراء على العطور من صبور على هذا النحو بنشره مختلف فشاتهم ولكن هذه مسيالة على صفحات جرائدنا اليومية وبعض 🧘 نسبية فهناك قئة من الناس تقبرا مجلاتناله أتار غير سليمة على اخلاق • الصحف من اجبل البحث عن الأمة ككل وعلى اخلاق النشء بالذات الإعلانات . لما تجمله هذه الصبور من دعوة الى وتخنتم تعليقها قائلة أود أن أوجه امور عديدة لإبرضاها ديننا هذه الكلمة الى ألمرأة السعودية التي الاسلامي ولاتقرها الاضلاق

أخذت تهتم بالأزياء وهذا من حقها ولكن ليس على حساب الاهتمامات الأحرى ومن السزاوية النفسيسة لأتسر الاعلانات بهذه الصورة يتحدث

الدكتور اكرم طاشكندى استاذ علم

النفس بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة قائلا: وكما يتأثر الاعلان بالمجتمع الذي ينشط فيه فيتلامم مع ظروف حياة الناس ومبادئهم فانه يؤثر كذلك فهذا المجتمع بقدر ماينشط بأسلوب سليم أو غير سليم ، فالاعلان السبيء يضر بالمجتمع اكبر الضرر وخاصة ظهور الله الفاتنات الدوليات في الصفحات الأولى من الجريدة بعد عاملا لإثارة الاضطرابات العاطفية تستهدف إثاره التوترات كما انها تسعى الى التعويض عن مركب النقص بشراء

شريعتنا الاسلامية. العطور لدى النساء اللواتي لايتميزن بالحسن والجمال ناهيك عن الاضطرابات العاطفية لدى الرجال الذين يفتقدون الاناقة والرشاقة لدى زوجاتهم فيفضحون كتيرأ الرغبات والطلبات فالنتيجة الحتمية الملموسة

لايرضى الدين

التى تتركها هذه الإعلانات التصدع

الاسرى وسوه التوافق الزوجي .

كما تحدث فضيلة الدكتور صالح بن غانم السدلان الأستاذ المشارك بكلية الشريعة بالعرباض حنول الموضوع من الزاوية الدينية قائلا : ان ما ينشر على صفحات الجرائد والمجلات السعودية من صبور لبعض الفنانين والقنانات كما يقال أو

على اغلفة العطور لها أثار سيئة جدا تتلخص في امور اهمها : ١ _ ان نشر صور الفنانين والمطربين وجعلها على اغلفة العطور دعوة الى الفن والاقبال عليه وجعل الشباب يعظمون هؤلاء الفنانين والفنانات كما يقال وبالتالى يتجاهلون أثار أمجادهم وأسلافهم اصحاب الاخلاق القاضلة والافعال الحميدة على عكس مايتصل به هؤلاء الذين تنشر صورهم وتلقى عليهم الالقاب

والفضائل التي تربت عليها الأمة

الاسلامية وان نشر هذه الاعلانات

التي تحمل هذه الصبور وتلك العبارات

٢ _ هو دعوة الى عشق سيرة هؤلاء ومخبتها وبالتالى دعوة الى أخلاقهم وافعالهم وماهم عليه مما يتناق مع

٣ _ هو نشر لصور قد يحصل منها تأثير وافتتان بها وتعلق بعض الناس بتلك الصور والتشبث بها وبالتالي قد يثير كوامن الضريازه عند بعض الشباب مصا يجعلهم يتصرفون تصرفات غير محمودة .

ء ان دولتنا الاسلامية تحمل مشعل الدعوة الى الاسلام وهي بحمد الله معروفة بهذا وهى القدوة والسرائدة فللايليق إذن بصحف دولة تحصل الدعوة الى الاسلام وتحمل الدعوة لكل خلق كريم أن تنشر هذه الاعلانات لذا فاننا نهيب بالسنولين عن هذه الصحف والمجلات ان يتقيدوا تقيد تاما بما يتفق مع الدعوة الاسلامية ويما يتناسب مع مقام هذه الدولة التي لها تُقلها الديني والسياسي بين دول

معرض رسوم

الفضاء !!

التقي مؤخرا في نورمبرج البروفيسور الالمانى هيرمان أوبيرت الذى يعتبر واحدا من رواد علم الصواريسخ التقى مع عالم الفضاء وأول رائد الماني غربي وذلك في معرض رسوم مكتشفات الفضياء الذي اقيم مؤخرا وعرضت فيه اعمال طلاب المدارس الإلمانية .



توصل فريق من علماء الحيوان بالمانيا العربية الى ان المواد

الطبيعية ربما تؤدى الى اكتشاف اساليب جديدة للقضاء على

اء الحيوان يبتكرون مبيدات حشرية من مواد طب



فتبار التاريض الكهربائى

يشاهد في الصورة جهاز لقياس مقاومة التاريض للالكترودات المعقدة والمسمطة مناسب لاجراء قياسات المقاومة الزمنية وللاستقصاء الجيولوجي وما يتعلق بالتنقيب عن الأثار . يستخدم المقياس اسلوب اطراف التوصيل الاربعة كما ويمكن استعماله لاختبار الالكترودات وذلك وفقأ للانظمة المزتبة على مد الاسلاك الكهربائية .

والده وكآن معاليه يحب قداءة

الإحباديث النبوية الشريفة وذلبك

عندما كان معالبه طالبا في المرحلية

الابتدائية وحشى تخرج من الجامعة

أصدقاؤه يزورونه

الأصدقاء الذين كانوا يزورون معاليه

ويتجانب معهم اطراف الجديث

وكانوا أصدقاء اعزاه على معاليه اذكر

منهم الشيخ عبدالله خياط والشيخ

على الهندى والشيخ البسام والشيخ

ابن غنيم والشيخ عبدالـرحمن بن

حسن أل الشيخ هؤلاء الأشخاص

الذين كانوا يترددون على معاليه وكان

رحمه الله صريصا عبلي الالتقاء

ويضيف الشهارآني ان معالي

الشيخ حسن كان يعامل ابناءه احسن

معاملة فكان الود والاحترام والتقدير

من معاليه لجميع أبنانه ولا أذكر أنه

قسى معع واحد منهم طيلة الفترة

هؤلاء تائروا كثيرا

لوفاته

ويقول السيد/يتبى الشهراني

ان معالى الشيخ عبدالوماب احمد

عبدالواسع وزير الحج والأوقاف قد

تأثر كثيرا لوفاة معاليه وكان صديقا

خاصا لمعاليه بالاضافة الى عمه

كلمة أخيرة

وأخيرا وبعد هذا

العصر الطويل الذي

قضيته مع معالى الشيخ

حسن أل الشيخ ٤٠ عاما

قضيتها في خدمته لم

اسمنع كلمة قناسية

وحيت إلى سل سمعت

الكلام الطيب من معاليه

ادعو له بالرحمة وان

يسكنه فسيح جناته انه

سنيع مجيب .

الشيخ عبدالرحس أل الشيخ

بزملانه وأصدقانه . **معاملة أبدائه**

الطويلة التي قضيتها معه

ويقبول يحيى الشهبراني ان

وهويقراعلى والده

تألمت كثيرا

وفى نهاية اللقاء القصير بكى السيد/سعود السلمي وبدأ يبكي كثيرا ووضح تأثره الشديد بموفاة معالى الشيخ حسن بن عبدالله أل الشيخ حيث قال ان الشيخ حسن سالنسبة لى رحمه الله والد وأخ استشيره في جميع الامور التي كانت تغصني واساله واجد الاجابة الشافية لقد فقدت والدا كريما وأخا عزيزا ولكن هذه ارادة الله عز وجل وادعو الله العلى القدير ان يرحمه ويسكنه فسيح جنباته انبه سميع مجيب والشيء سالشيء يذكس انني قضيت ٢٥ عاما مع معاليه لم أحس خلال هذه الفترة بالكلل أو المثل

رفيق المدرب طوال ٤٠ عاما والتقيما بالشيخ يحيى سعيد الشهراني الذي يعمل لدى معالى الشيخ حسن بن عبدالله ال الشيخ منذ أربعين عاما حيث كأن يعمل لدي الشيخ عبدالله أل الشيخ والد الشيخ حسن وبعد وفاة واك الشيخ حسن عمل لدى الشيخ حسن بن عبدالله أل الشيخ ويقول الشهراني اثناء

معايشتي مع الشيخ حسن رحمه الله كان حسن الخلق ويساعد الناس لقضاء حاجتهم من مال أو مساعدة . بتأثر لهده المواقف ويضيف يحيى الشبهسراس ان معالى الشيخ حسن بن عبدالله أل الشيخ كان يتأثر ويتألم عندما بتعاهد فقيرا محتاجأ فيعطف عليه ويساعده

قندر الاستطاعة فكان يساعد المحتاجين وكانت الكلمة التي يرددها رحمة الله عليه انه يقلول لاتردون الفقير اعطوه مايجناجيه فقديكي رحمه الله كثيرا لعدة مواقف مع اناس ُ بداية حياة

ومضى الشهراني يقول من خلال الأربعين عاما التي قضيتها مع معالى الشيخ حسن ومع والده رحمهما الله جميعاً كان يقرأ الكتب الدينيه على

الحشرات مثل الجندب ،الجراد النطاط، والجراد الذي يدمر المحاصيل في مختلف ارجاء العالم . واكتشف الدكتور مايكل بوبرد

الاستاذ بمعهد ابجاث الحيوان في جامعة فريبورج ان العديد من انواع الذباب والخنافس والفراش وحشرات اخبری اندمن، صواداً معينة من النباتات كالانسان الذي يتصود على مادة النيكوتين في

وتنوصف تلك الحشرات من الوجهة الدوائية انها ملتهمة للعقاقير. . ويعتقد البروفسور بوبردان تلك المواد الطبيعية ريما تستخدم كمبيد حشرى فعال ليس له تاثيرات ضارة على البينة عند مزجها بالسعوم ونثرها اكطعما

ويامل بوبرد في اختبار هذا التكتيك الجديد على جندب ، الجراد النطاط، غرب افريقيا . ولا تنتعلى تلك الحشرة الى الجراد المهلجر الذى اذاع الخوف

مننذ عهود ومسع ذلك فهى تلتهم النباتات بشراشة مثلصا يععل وقد توصل خبراء معهد ابحاث الحيوان في دريبورج الي ان جندب غرب افريقيا دولع بشكل خاص

بمواد كيماوية تسمى بايروليزيد

على أن الابحاث الخالصة يعكن تطبيقها عمليا باسرع معاهمو متوقع .

الاستوانية .

ولم يكن علصاء الحيسوان في فريبورج يجرون الدراسة الاولية على الجندب بل على البشارة ،وهي فراتىة ليلية ذات اربعة اجنحة. وكان بويرد يبترى اختبارات على وظيفة مادة فيرومونينز في ذكور فراشية البشيارة الملكية

الكالويندس او الحامض الاميني

وهنساك انسواع صعينسة من

النباتات ذات اوراق صغطاة

بشعيرات دقيقة تحتوى على مادة

الكاليويدس الكيمانية وتحمى

مادة الكالويدس تلك النياتات من

والمبيد الحشري الطبيعي الذي

اكتشفه بوبرد عبارة عز مزج من

مادة الكالويدس المستخرجة من

النباتات ذات الاوراق المغطاق

بالشعيرات الدقيقة بالإضافة ال

ويعتبر اكتشاف الجاذبية

الخناصة التي يمثلها الحنامض

الاميني باس لحشرة الجندب دليلا

مواد سامة لحشرة الجندب

التهام الحيوانات

اخر من نفس النوع والرد عليه .

أى قيمة غذائية

واكتشف بويرد ان فراشية البشسارة التسى لا تفسرز مسادة

وتنعدم فرصتها فى التناسل

مجرد باحث على ثقة انه بات من الضروري للانسان ان يعي ويتفهم النظم البيولوجية تماما

ويعتقد بويسرد أن المعارضة المفضلة للنظم البيولوجية وعلى سبيل المتبال عبلاقية الحشرات بالعقافر تساعد في القضاء على الحشرات الضارة بالمحاصيل بينما

و حالة توازن

والقيرومونييز مادة كيماوية تفرزها الحيوانات لرصد حيوان وتوصل بويره الى ان مادة ا فيرومونيز تستخلص عن مادة باس وتتغذى البشسارة على مسادة الكالويدس في النياتات الجافية ،

وتتغذى البشارة بمادة الكالويدس حتى الشبع رغم عدم احتوانه على

الحيوانات فان تناول مادة الكالوينس يحمى البشارة من

واثبتت التجارب التي اجريت باستخدام مادة فيرومونيز على ان البشبارة الملكية ليست هى التى

يفضلها ايضا النباب والخنافس وقال بويرد الذي يعتبر نفسه

و العالم من حو لنا و

ولان ملاذ باس سنامة لبعض

فيرومونين اقل صلاحية للبقاء

تفضل مادة بياروليزيدك فحسب بل

يتم الابقاء على الطبيعة والبيئة في

الإندر نقريسا في المركز

باريس ـقن ١ : نكرت وزارة الصحة الفرنسية ان تكاليف عملية التصدى لمرض الايدر في فرنسا تصل سنويا الى مبلغ ثـلاثة مليارات فرنك ٥٠٠٠ ملبون

الغربية

ق أوروبا

واشارت الوزارة في تقرير نشر انسها تخصص مبلغ مليارين من فرنكات استلزمات معالجة المصابين بهذا المرض ومبلغ ٥٠٠ مليون للمؤسسات والمراكز التى تعتنى بشذون الاشخياص البذين يحملون القيروس فيحين تخصص مبلغ ١٨٠ مليـون فرنـك للبحث العلمي والطبى المتعلقة به وطرق الوقاية منه ومعالجته واوضح التقريس ان عد المصابين بمرض الايدزوصل ق نهاية شهر سبتمبر الماضي في فرنسا الى ٨٠٢٥ حالة مرضية بحيث تحتل فرنسا بذلك المركز الاول في دول اوربا الغربية .

ا اختيار الادوية الشعبية الصينية

يقوم فريق من العلماء الاستراليين باختبار ادوية شعبية مستخرجة من ١٣٦٥ نوعامن النبات والتي كانت قد حققت نجاحا في علاج بعض الامسراض مثسل والايسدزو والسرطان او ابيضاض الدم وتكاثر الكريات البيضاء

سطان الدم ء . ويؤكد مدير معهد النباتات الطبية في وبيجينج، الصيني السكتور كازياق ان شلائلة اشخناص صينيين حناملين لفيروس الإبدز تمت معالجتهم بواسطة هذه الادوية الشعبية خلال العامين الأضرين ولا زالوا على قيد الحياة دون ان تندهور حالتهم الصحبة

استثصال ورم «بحجم كرة القدم، من فك رجل

ئيودلهي ـد ب أ : ذكرت وكالبة انباء الهنب المتحدة انه تم اجسراء عملية جسراحية لاستنصال ورم .بحجم كرة القدم، بلغ وزنه ثلاثة كيلو جرامات من فك رجل هندى يبلغ من العمر ٢٧٠ عاما،

في مركز اندور للسرطان وذكرت الوكالة ان المريض ويدعى على سينج على جاجبور مزمدينة جابوا الواقعة يوسط ملايا براديش يتماثل للشفاء بعد العملية الجبراحية التي اجراها له فريق من الجراحين منذ عدة ايام .

ساعة ونصف الساعة على عنوان الرجلين حيث يسكن رجل ثالث

ايضًا . وعثرت الشرطة خلال مداهمتها منزل الرجال الثلاثة على مبلغ وحسب شرطة فيتلو فانها المرة الاولى التي يتم فيها اكتشاف عملية تهريب مخدرات ،عبر الحمام الزاجل، ف هولندا ~~~~ وظهور خلايا شاذة تؤدى الى

المُحْدرات تَرَنَ عدة مثات من الغرمات ايضاً

فيثلو سافس

تمكن لصوص من وضيع يدهم على اكثر من سبعة ملايين فرنك ١٠٢٠ مليون دولار، خلال عملية كوماندوس حقيقية عَلَى سيارة مخصصة لنقل الإموال في ايكس في ميل قرب مرسيليا ، جنوب فرنسا، تسراجع فيبعندل

العطالة في النيابان

فكر تقرير حكومي بإياني نشر

أن نسبة البطالة ﴿ الْعَلِيانُ الْعُدَرِابُ

موسمياً خلال شهر توفيني لياضي

طفت ٢٠٢ ملكة بالخطاش (٠٠٠

نقطة منوية عن شهر اكتونو

واقاد التقرير إن عبد التعاطلين

عن العمل بلغ ٣٠٠ مليون شخص

النوفمبروتلك اقل ١٨٠ الفي شيخصل

واشار ال ان عدد العاملين في

قطاع الزراعية بلغ ٦٠٩ مُلْيُونَ

شخصونك باتحفاض يوافع ٧٠٠٧

بِلَلَاثُـةِ وَ ٨٠٥ مَلِيونَ يُبِجُّضِ فَيَ

قطاع الانشاءات بيزييادة ٢٠٠١

بالللة وفي قطاع المشاعة التخط

ملیون ای بریادة ۱۰۱ بالله وق

قطباع البيع ١٤ مليون شبخوي

بريعة ٥,٥ باللثة وفي التنبيات

١٣٠٤ مليون شخص وذلك ١٦٠٤

بنسبة ٢٠٨ باللقة بيرين المراكد

طوكيو _الوكالات

عن سنة سابقة ..

اطلاق الصفارات من جديثة

نكرت صحيفة مترود، انه للمرة الاولى منذ ثورة عام ١٩١٧ ستطلق الصفارات من جديد عبر الميدان الاحمر في موسكو ليلة الاحد ألّقائم

وقالت الصحيفة انه قد اعبد تزويد مبنى اثري مبنى على الطراز

وتجدر الاشبارة الى أن القيصر ايفان الرهيب كان قد بني هذا المبني في

حمامة زاجلة تهرب مفدرات

اعلنت الشرطة فيفيلو . جنوب شرق هولندا ، ان شرطة او بيرهاوزن

· المانيا الغربية ، اعتقلت حمامة زاجلة تنقل في احدى قدميها انبوبا

صغيرا يحتوى على كمية من المخدرات تبلغ زنتها عشرات عدة من

وكان المانيان غربيان اطلقا الطائر بينما كانت شرطة فعنلو

وابلغت شرطة فيتلو فورا اوبيرهاوزن التي اعترضت الطائر بعد

تراقبهما . وتم العثور بحوزة الإلمانيين في اوبير هاوزن على كمية من

الروماني في العاصمة السوفيتية بصفارات بعضها جديد وبعضها

القرن السادس عشر تخليدا لانتصاره على التتار في كازان .

في المدان الاح

انذانًا نبدء العام الجديد ،

اصلي ،عثر عليه من جديد ، ،

وافلات الشرطة ان ملبين سبعة وعشرة اشخاص مسلحين ببنادق يه اطلقوا النار بغزارة على العربة عندما كان سائق العبرية ومرافقاد يستعدون للانطلاق بعد أن وضعوا الإموال داخيل المقصورة . وتم تسجيل اكثر من ستين رصاصية في العبريسة المسقحة . وبعد ان ساد الارتباك تمكن احد اللصوص من تفجير باب

المقصورة . وعلى الاثروضيع شركاؤه ايديهم على الغنيمة وانطلقوا على متن سيارتين الاولى من نوع رينو ٢١ والثانية من نوع اسباس .

وعلى الرغم من انتشار مكثف لقوات الشرطة تمكن اللصوص من الهرب ولم يكن قد تم القاء القيض

يذكران عملية مماثلة تمت وسط مرسليا في ١٢ يوليو الماضي إلا ان اللصوص لم يوفقوا في الحصول على المبلغ ولكنهم ما زالوا غارين.



مراين الغربية ـد ب أ : براندندرج اداء للسيمفونية التاسعة لبتهوفن اتسم بالابتهاج حيث طلب المايسترو اليونارد برنشتاين من الكورس ترديد كلمة وحرية، بدلا من كلمة وابتهاج.

الفيلهما ببرلين وشمارك فيسه موسيقيون ومغنسون من فرقة ونيويورك وباريس

اورکسترا وکورس من عبونیخ ولندن ودرسدن ولينجراد وقال برنشتابن في رسالة تلاها على الجميور جبان شاندريكا

شهد حفل موسيقي اقيم في براسين للاحتفسال بفتح بوابة

وقد قام برنشتاین ۷۱ عاما مقيادة اوركسترا سيمفوني الاولى في حفل اقيم في قاعمة الموسيفي

فقى الجزء الخاص بالكورال وبدايته كبل الناس سيصبصون اخوه ربد الكورس عبارة ءالحرية ومضمه جعيلة، بدلا بن المرح ومضه جعيلة،

روتبرنج . سواء كاز ذلك صحيحا اد لا فاننم اعتقد بكلمة الجرية في كل مرة ترد فيها كلمة -ابتهاج، في القطعة الموسيقية واضاف يرنشناين انني واثق

تماما دار بينهو فركار سيوافق على ذلك لو كان موجودا . وقد تم نقل وقائع هذا الحفل

الموسيقي عبر دائرة تلفزيبونية مغلقة على شماشتين عصلاقتين نصيتنا بجبوار متحث القيصر فطهالم بيرلين الغربية حيث وقف أنحو ستة الاف شخص يشاهدون العرض رغم سقوط الامطار

برنامج مستشفى الربياض وللخرج منافشة رقم ، برنامج/اشغال/١٧/٨٩ صيانة وإصلح المصاعد يعوالشركات اوالمؤيسات المتخصصة ذات الخبرة في تقديم هزه الخنوات أن تنصل بالعنوايب التالحيي : مديرية البرفامج، مكتب العفود ، المبنى رقم ١٠٠ مستشفى المرابعة من ٧٨٩٧ الرباية ٩٥١١ RKH.PA.5J 2- 1720 ، تلکس ، ۲۲۱۹ تومیلت ۲۲۱۹ يجى يحصل على وتيقِهَ طلب العروض مقابل خمسما تُصَرِيالِ للسَّخة الحاجة بدراً من ب مصن على ويبيعه مهر المروس معان مسما مدريد المراد ما المراد ما المراد ما المراد ما المراد ا إِينَا مُعَالِبُ تَعْوِيعِنْ سِمِي لِمُلَا لَكُنْهُ الْوَلْمُيَّةُ * أَلَا الْمُلْفَةُ الْوَلْمُيَّةُ * . إبنرسه بالموسود الموادن م ١٤١ ه الموادن م ١٤١ م الموادن م ١٤٩٠/ مادى الكفرة م ١٤١ ه الموادن م ١٩٩٠/ م الموادن م ١٤٩٠/ م الموادن م ١٤٩٠/ م الموادن م ١٤٩٠/ الموادن م ١٤٩٠/ ١ م الموادن م ١٤٩٠/ الموادن م ١٤٠٠ م الموادن م ١٤٠٠ م الموادن م ١٤٠٠ م الموادن م ١٤٠٠ م الموادن م الموادن م الموادن م ١٤٠٠ م الموادن م



• البلاد تفتح ملف العلاقة الخطيرة بين الشغالة وأفراد المنزل النظالة الاحتسبة طالة أم وظلومة

مكاتب الاستقدام : نحن ضحاياقلة الوعى من الطرفين وفي معظم الحالات الشعالة مظلومة

ليس من قبيل العبث أو الاستفزاز اخترنا هذا الموضوع المستهلك ولكنني وددت ان اقول انه طالما اتهمنا فلابد ان نسمع الرأى الآخرولأن الدفاع عن النفس حق مشروع كفله الله سبحانه وتعالى لعباده فقد توجهنا الى هؤلاء الشغالات نسألهن ونسمع دفاعهن ولو توصلنا للحقائق والرموز قد نجد حلا لكثير من علامات الاستفهام التي ربما كانت بمثابة العبور الى حل هذه المشكلة التي تواجه كل ربة بيت وكل أم عاملة وعلينا أن نحكم في النهاية الخادِمة في البيت ظالمة أم

عدومها ومن الصعب ايجاد حل وسط

أو معقول في هذه العلاقة لأن الشغالة

اذا فهمت وضعها الحقيقي في المنزل

ولماذا هي جاءت الي هذا المكان

ستصبح صديقة مخلصة لهذه الفتاة

وهذا له خطورته اذا دب الضرور

والكبرياه فينفس الشغالة فستتحول

تدريجيا هذه العلاقة الى غيرة وعداوة

بينها وبين البئت وياويل هذه البئت

إذا كانت هي الأخرى لديها توع من

أماً الأطفال إذا كانوا دون العاشرة

فإن مطالبهم تكون اكثر مشقة على

الشفالة وغالبا مانترك الأم تربيتهم

عنى الشغالة مما تجد اثره المباشر على

هذه الأطفال حتى في نطق العربية

وبعيدا عن التحيشز لأي من

الطرفين الأسرة أو الشقالة فإنشا

نخلص من خلال الفترة السابقة التي

استعرضناها الى ان الشغالة تخضع

للظروف المحيطة بها والتي تأتى من

يقول الدكتور بوسف حافظ استاذ اعراض التبعاء والوائمة : أن السبعة من

اكبر مشاكل النساء عثد الاخباء .. فالسِّبَّية الْفِيحَة مِعِيدُ كَبِينِ لِعُدْم الْحِملُ

وخطورته .. فَمُعلا عَنْ الْحَوْثِ مِنْ الأسراض المياضية للبِحُول كُوبِعُهُ م صَعْط

ويغول الدكتور يوسف لن السندة فلاتولين إلى الوقاة البكر تسييليس الضغط

على القلب وامراض تجنلب الشرايين ويرى أنَّ إخطَّرُ المقبَّاتِ السَّعَيْةِ تَبْدَا عَمْ

الدانولة عِنْدُ وَا يِدْ بِعَدُ الْآدِاءُ عَلَى أَيِلْغَالُومِ لِيُصِيعِوْ إِلانَ } (جَارِانُ عِلَى الشيع من.

تعلن السعودية

للشركانت والمؤسسات المتخصمكة

عن رغبتها في طرح مشروع

إنشاء مكتب الحجندوالمبيعات بالباحكة

في منافسية عكامية روتم ١٩/٢٨

من بيغب الإيشترك في هذه المشافسة عليه الحصولي على شروط والواصفات من

" إِذَارَةِ المِنافِقِيا بْدَالْعَامَة " بمدينِه السعودية بجدةُ عمارة حيمٌ (1) الدور

لقادميلغ (٣٠٠٠) فقطة الكان ريال وآخره وعدلتقديم العطاءات يوم

الأجد ۷/۲ / ۱۶۱۰ ه المرافق ۱/۱/۱۹۹۸ وستفتح العطادات يم بلتين ۷/۷ / ۱۶۱۰ ه المرافق ۱/۱۹۹۷

الرابع - اوْمِن مَكتِ السعودِيةِ بالباحة ،

نخبر الامرر فضلاس فضيل التقريبات واستحدام الليستون

الدم والقلب والكيد والروماتيرم للعصني والسكر

المسيحة المسيحة

الكرياء على الشغالة .

تأتى الشغالة الجديدة الى بيوتنا وكل فرد سالبيت ينظر اليها نظرة خاصة من زاويته فتعالوا تستعرض نظرات صاحب البيت وهو في العادة الكفيل وسيدة المنسزل وابن الــ ١٧ سنة وبنت العشرين وبنت الخامسة مشرة والأطفال الصغار لهذه الشغالة وحتى نكون صادقين و اجابتنا دهبنا الى بعض الشغالات الهاربات الى سفارتهن كي نقترب من الحقيقة الكاملة فوجدنا الأتي :

الرجل صاحب المنزل عندما تصل الشغالة ينظر الى تصرفاتها العامة مع كل افراد المنزل وتحركاتها في اركانه والى شكل ملابسها ويراقب عن كتب مدى تعاونها وتفاهمها مع زوجشه وشكل العلاقة الثي تنشأ بينها وبين أولاده خاصة الذين يعرون في مراجل سنية معينة سنواء في الأولاد أو

وقد اتهمت بعض صحفنا العلاقة بين الشغالة والأولاد واعتبرت هذه العلاقة ماهي الاقتنبلة موقوتة في كل منزل قد تظهر أثارها المدمرة بعد فوات الأوان لذلك تبادر بعض السيدات بمعاملة الشغالة بالقسوة والعنف لارهابها قبل ان تتقل أي عادة سيئة لأولادها واذا أردنا فتسح قامسوس العلاقة بين الشغالة والأولاد فلن تكلى الساحة التباحة لنبا في هذا المجال ان نخوض فيها ولكن بالفعل هساك علاقمة خطيرة بين الاولاد والشفالة فالابنة التي فرسن العشرين والتي تعتبر نفسها ناضجة الىحدما اما تصبح الشفالة صديقتها أو

بلادها اليها من ناحية حجم الأسرة وسن الأولاد ونظرة الأب والأم اليها .

السغيرة بيسن الأم والشيغالة

من معاملة الزوج للشغالة فأحيانا يزيد الزوج من عيار والحنان، على الشغالة مما يثير شكوك زوجته وغيرتها خاصة اذا كان السن بينهما متقباريا والشفيالة مهتمية بشكلها ونظافتها وتقول احدى الفلبينيات ان سيدتى لم تسترح الابعد ان تخلصت من شعرى الطويل المسترسيل على ظهری وقصته لی بیدها وشنوهته وعندما رأني زوجها ابكى انهال عليها بالشتائم مما اشعل الزوجة فراحت تضربنی بلارعی وکان ذلك سببا ف

بينما قالت اخرى هاربة ايضا ان وخلصنا الى انه على الزوج العاقل الا ينهر زوجته أمام الشغالة حتى لاتجد الشقالة لنقسها الميرر والحساية القوية الني تكون عواقبها العناد والخبث في التعامل مما يزيد جو الكابة والمشاكل في البيت لايعفى الزوجة من

مشكلة النوم

التباع اسلوب الحكمة والنصبح

والارشماد وان تثق ف نفسها وف

منزلتها عند زوجها .

نوم الشغالة يعد أيضا من اكثر المشاكل حساسية بين الشفالة وسيدة البيت ولكن نسمع أولا بعض شكاوى السيدات في هذه المسألة .. تقول احدى الطبيبات كان لدى شغالة وارتيرية واشترطت على حجرة خاصة لها في منزلنا الذي يتكون من ثلاث حجرات وقلت لها نامي مع الاولاد فسرفضت وخضعت لشرطهما حتى لاتتركني واكتشفت انها لابد ان تلبس متميص نوم

وتدخن سيجارتين وتسمع الاستريو يوميا قبل أن تقام وبدلا من أن تنام

تدب نار الغيرة بين الأم والشغالة

تعن بشر .. بعض الأمهات لا هرويي من المنزل ولجوش الى سفارة تردن ان ننام اکثر من ثلاث ساعات فی اليوم وبعضهن لايجدن سوى الملبخ العصبية الزائدة التي تتعاصل بها لكى ننام فيه وهـذا احد اسباب السيدات معنا سببها دفاع الأزواج عنا أمامهن وهذه العصبية تتحول الى صفة عامة فكل تعاملات الزوجة معنا

الراتب

الساعة الثانية عشرة مساء على الاكثر

لاتنام قبل التالثة صباحا يوميا مغلقة

باب الغرفة عليها منذ الحادية عشرة

مساء لتبدأ العمل في اليوم التالي في

الحادية عشرة أو الثانية عشرة ظهرا

رتذهب بعد ظهر الخميس في اجازة

وتقول الطبيبة لم تتحمل اعصابي

هذا المنظر وأنا اسهر في المستشفى

للعمل في مناوبات .. أما زوجي فلم

سيدة عاملة أخرى تشكو من نوم

شفالتها الذي يصل الى الساعة ١١

يوميا . وقيامها من النوم بعد ذهابها

شخصيا للعمل .. فضلا عن نومها

بشكل استفزازي لا تستطيع معه

صرف انظار ابنائها وزوجها عنه ..

ويسدافعن الشغالات عن أتفسهن

لتعود حسباح السيت .

يعارض في طردها .

راتب واعطوني راتبا أخسر عندما وصلت بحجة ان خبرتي بسيطة ل اعمال المنزل ويجب ألا يزيد راتبي عن ذلك بينما عقدي غير ذلك . وتقول فلبينية حجنزوا راتبي لاعطائه لي سنويا خوفا من ان أهرب وعندى مسئولية اسرة في الفلبين وتوسلت اليهم لأبعث جزءا من راتبي لأهلى دون فائدة

وسألت الازواج فأجمعوا على ان الرسيلة الوحيدة لعدم ضمأن هروب الشغالة حجيز راتبها أو جيزه منه خاصة أن لها أقارب يعملون منا ويتصلون بها وتتصل بهم ولا نضمن ما يتفقون عليه خاصة وانهم يتحدثون حتى امامنا ف التليفون بلغتهم التي بالطبع لا نقهما .. وبعد أن أصبحت الهاربة ، تعمل براتب اعلى في البيوت بعد التستر عليها .. ويدافعن عن انفسهن ويقلن نحن مخلصات وامينات ومظلومات وضعيفات.

كَانْكِس بُوفِشْتُ فَيهِا أربع سُنوات .. تَجوان ل معظم دول اورويا وخاصة ايطاليا وَفَرَنَسَا وَالْأَرِينَ .. كُلْتُ عَضُوا لَ هَيْئَة تَعْرِيرِ مَجِلةً مُواقف السِرونية ...

الله الله الله الإطفال في زمن الحرب سبيروت عام ١٩٧٠ رسوم واحاديث الاطفال

نقل العادات السبئة للاطفال

التي تصنع منه انسانا متجردا من

وبعد .. اختلفت الأراء حول هذا

الموضوع من انسان لأخر فان الوعى

الذاتي للحقائق يجب ان يلعب دوره

لايجماد الحلول للقضمايا الضاصة بالاسمية وارى في النهاية ان السغالة

سواء كانت ظالمه او مظلومة قنحن

مستولون بالدرجة الاولى عن تهيئة

الجو المناسب للظلم عدوما .. لانها لم

تأت من بلاد بعيدة الالكي تعمل وإن

تلجا لسفارتها وقد خاب اطها في ان

ترفع من مستواها الاجتماعي

الذا فان للزوج والزوجة دور على

صعيد مصداقية التعامل مع هؤلاء

البشر ارضاء لنفسهم وضمائرهم .

وتساعد اسرتها

عواطفه اذاما امتهنت ادميته

● النصف الحلو

خاصة غير السلمات . النظافة التي يحث عليها الاسسلام وتعبود الاطفسال عليسهسا شيء لا يحتساج

وتقول احدي الامهات اكتشفت فجأة ان اطفالي يبصقون على بعض ويتصارعون بشراسة وتحولت رؤيتهم من الاهتمام بأفلام الكارتون التي يعشقونها انى الافلام العربية والاجنبية التي تحكى قصصا نفوز خيالهم وسنهم كما ان بعضها خطر عليهم في سن الطفولة .

وشکت لی ام اخری من ان ابنها البالغ الرابعة من عمره يريد ان يقبلها من فمها بطريقة اثارت شكوك الأم . وترى الأمهات اللاتي يعملن انهن

يتركن اطفالهن في أيد غير أمينة وغير مؤهلة .. لذا يجب ملاحظة سلوكيات الاطفال بدقة ومتابعة كل ما يحدث وهن في العمل .

وفي هذا المجال تقول الشفالات .. ليس لدينا الوقت لرؤية اجهزة الفيديو فعلينا مستوليات واعمال كثيرة ف المنزل غير مراعاة الاطفال وهذا وحده كفيل بالتهام وقت لا نستطيع معه عمل شيء أخر . ولا ينكرن في هذا المجال بأتهن يأتون من بلادهن من قدى ومدن كثيرة وتختلف سلوكيات وعادات كل منطقة عن الاخرى .. ويعترفن ان هناك بعض الشغالات يجدن طريق الانتقام من المعاملة السيئة للابوين في الاطفال .. كضرب الاطفال بقسوة .. او تركهم .. دون عناية او نظافة طوال النهار حتى قرب وصول الزوجة الى المنزل ... الخ . وهذه من العادات السيئة التي يغيب

لكاتب الاستقدام رأى ..!!

الاستقدام أن في هذا الموضوع ظلمت اقبلام كثيرة هؤلاء الشغبالات .. والحقيقية ان غالبيية الشغالات مظارمات والضحية مكتب الاستقدام الذي يضطر في كثير من الاحيان تقول اندونيسية اننى اتفقت عإ هروب الشغالة الى تعويض الكفيل بأخرى على حساب الكتب وهو شرط يزيد من اعباء مكاتب الاستقدام ذلك خلال الفترة الاولى (ثلاثة شهور تحت التجربة) وأجمع اصحاب المكاتب على أن الشغالة مظلومة بنسبة

ولبذا المعطف

ازرار داخلية وزرار

واحد كبيسر من

نفس لـون

القماش .. ويمكن

عمله ماکسی

وميدى ليلبس من

تحت العباة في

شسهور البسرد

فيها الضميسر الانسساني لسدى بعض الامهات تصيق درعا عندما تجد ابنها بتهته عند الكلام فتعاقبه بالضرب مما يزيد المسألة تعقيدا عند الاطفال ، وتقول الدكتورة نيرفانا جمال حافظ طبيبة الاطفال ان اي طفل سليم يمر في مرحلة تعلم الكلام يعيد النطق ببداية الكلمات . خاصة اذا كان منفعلا .. وكثيرا ما يتصور الاب _ عن خطا _ ان طفله مصاب مجمل رأى عدد من مكاتب بحالة تهتهة يجب أن يطلب الأهل من الطفل ان يتكلم ببطء ووضوح .. وان ياخــــد نفسا عميقا قبل ان يبدأ في النطق .. وكل ذلك ينبه الطفل الى متاعبه ..



وردة لن تفعلها الافي باريس فقط

وردة على الغناء ف فندق بالم بيتس في حفل خيرى خاص تتخلله عروض ارياد وفقرات

الجدير بالذكر أن عبد الوهاب وأغنية من غير ليه وراء اعتزالها وتركها القاهرة للاقامة الدائمة وماريس .. والمقيقة أن أيناءها الذين المسحوا رجالا الآن لا يروق لهم أن تظل لمهم مطرية في القاهرة وهم رجال اعمال في باريس .

الاطفال عليها بلعلاج





بالتهتهة الحقيقية !!

ومن المفيد الاياضة الاهل في الاعتبار اي تبتهة فكلام الطفل الذي يتراوح عمردبين سن الثانية والرابعة من عمره لان ای محاولات لایقافها سوف تزدي الى زيادة الحالة اما اذا استعرت الحالة بعد

الرابعة من عمره .. فمن الافضل ان بيدأ علاجها قبل دخول المدرسة بواسطة الطبيب الاخصائى ومن المالوف جندا ان يستبدل بعض الاطفال بعض الحروف عند بداية تعلم الكلام .. حيث يستبدل الطفيل حيرف الدمسء يحيرف

وسبب ذلك هو بروز اللسان بين الاستنان .. وهذه الصالبة تختفي تلقائيا ولا تستدعي اي علاج ، كذلك قد يتم نطق الحزوف الاخرى بطريقة خاطئة ..وغذا ايضا لا يحتاج الي اي علاج . الااذا استمرت الحالة بعد السنة الرابعة من عمر الطفل .

وقد يصاب الطفل خلال فترة تعلمه الكلام بالتهابات في الانف أر الحلق ... وهذا بالطبع يؤدي الى حدوث تدهور مؤقت في قدرته على الكلام

كذلك فان وجود اللحمية يؤدى الى نطق التكمات بطريقة معينة وعملي هذا . يجب أن نترك للطفل حرية تناول الطعام بلا خوف من أن يلوث ملابسه .. كما يجب أن نصبر حتى يتعلم وحدد ارتداء ملابسه ، ولا مبرر للضيق لانه يحتاج الى وقت اطول حتى ينتهي من ذلك

بجائب ذلك .. فان اطعام الطقل . والقيام باستبدال ملابسه يمكن ان تؤثر على شخصيته . فهو هنا يتعود الاعتماد على الأخرين وهذا لا تتاح له فرصة الاستقلال بشخصيته .

وعلى هذا .. يجب أن يعطى الأباء اطفالهم فرصلة الاعتماد على النفس . فهذا يفيد في تطوير وتنمية شخصيتهم ..وحتى يحدث ذلك يجب ان بيدا استقلالهم من اولى مراحل

يطن / سامي فؤاد على رضا ، سعودي الجنسية ـ عن فقدان حقيبة يدوية سوداء اللون وبداهلها الأثي: ا ـ تذاکسر سفسر. . أوراق خاصة بموسسة سامي فؤاد رضا . مطبوعات وعقود استقدام عمالة أجنبية قعلى من يعثر عليها أن يسلمها للجهات المختصة أو الاتصال على رقم ٢٦٥٠٤٥١ وتحفر كل من يستخدم هذه المفقودات لان يكون عرضة للجزاء حسب الانظمة.

🐽 « منى السعودي » : 🧼

هُنِكَ أَطَالُونَ عَلَيْ أَتَالُهِمْ وَوَارِتَ مُؤْسِسَاتُهَا ٱلْفُنِيَّةَ ، لَحْتَارِكَ الْقَامَةِ في بيروث حيث عرضت رسومية للمرة الاولى علم ١٩٦٤ .. اشتركت في معارض مختلفة في بيروت

۰۰ « زينب قهمی » :

والبينة مغربية اطلق عليها اسمء رفيقة الطبيعة وولدت في الدار البيضاء حيث تلقت در استها وهي تمارس مهنة التدريس في الدارس الابتدائية منذ فترة طويلة بدأت الكتابة فحريدة العلم المغربية ومن اشهر مؤلفاتها : . تحت القنطرة عصدر في الدار البيضاء عام ١٩٧١ (قصص) . € رجل وامراة ـ صدر في الدار البيضاء عام ١٩٦٩ (عميص) . € ربيع السعوم - صدر ق الدار البيضاء عام ١٩٧٩ .

وسامة وشاعزة اردنية من مواليد عمان التحقد بمدرسة الفنون الجميلة في

€ رؤيا أولى ـ (شنفر) مندر فيبروت علم ١٩٧٧ .





ومليكه ولوطنه الغالى . .













اعداد

منصور العمري

الشيخ فلقد كان مثالا فذا ف مسلة

ذوى القربي والارحام وهو أيضا من

الامثلة النادرة فيحسن الخلق ولين

الجانب وطيب المعشر وكان يحرص

على تحين الفرص من أجل مساعدة

المحتاج بماله وجاهه ومنصبه ليسهل

العقبات ويذلل الصعوبات لكل من

كان يرحمه الله قوى الايمان بربه

عميق الثقة بخالقه لديه قدرة عجيبة

على التحمل والصبر حتى في أحلك

ظروف المرض ظل يصارعه اكثر من

عشرين عاما في صبر وثبات لا يشكو

الا لخالقه وعندما يلم به المرض في

نوباته المتتالية المتلاحقه يحاول أن

يلتقط انفاسه بصعوبة بالغة ليشعر

زائره اومحدثه بانه بخيروان ما المبه

من وجع ما هو الا عارض بسيط في

طريقه الى النزوال .. كان يشابل

الاساءة بالاحسان لايعرف الحقد الى

قلبه طريقا ولا ينتقم لنفسه رغم

قدرته . فالعفو عند المقدرة من

اسلوب متميز في تربية

الإبناء

له اسلوب متعيز في تربية ابنائه

وتوجيههم . يعاملهم كما لو كانوا

اصدقاءه .. يسدى اليهم النصح

والتوجيه والارشاد بطريقة يشعرهم

من خسلالها بقيمتهم وقدراتهم

ومواهبهم موازنا بدقة بين جوانب

عاطفته المتقدة وابوته الحائية وبين

ولا اعبرف انبه اعبرض عن

الاستجابة لصاحب حاجة اوطلبولا أعرف أنه جبرح مشاعبر أحد من

الناس في اي وقت من الاوقات ولاي

ويضيف معاليه بقوله : انثى

عملت مع معالى الشيخ حسن تحت

اشراغه وادارته سنوات طويلة عندما كنت موظفا في وزارة المعارف وعندما

عملت عضموا في هيئة التحديس

بجامعة الملك سعود وفي الامانة العامة

للجامعات وبعدها في جمامعة الملك

فيصل فوجدته نعم الموجه ونعم المربي

ونعم الآب يعطى الثقة ويعمقها أذ

تفوسنا ويشعرنا بالسنولية

ويجسمها فرتفكيرنا وتصرفاتنا يعطى

الود والعاطفة بلا حدود لكل من يعمل

معه او پتعامل معه .. كان يفعل كل

ذلك في تواضع غير متكلف وثقة غير

اشتهر بالخلق الرفيع

الشبيلي وكيل وزارة التعليم العالى

وتحدث الدكتور عبدالرحس

حيث قال من الإثار اللحوظة التي

تتركها العلاقات مسع الرجال دوى

الاخلاق الغاضلة العالية امثال

المرحوم الشيخ حسن بن عبداته أل

الشيخ أن كل شخص تربطه به تلك

المعلة يظن أنه يعظى بعلاقة خاصة

به ولا شك ان سيطرة هذا الشعود

(بالمودة الخمسوصية) تعدل على

موهية متأصلة في ذات صاحبها لا

مصطنعة واخلاق غير مستعارة .

المتراحة والوضوح .

سبب من الاسباب .

سجاياه الواضحة

يلجأ اليه .

العالم. الفقيه الأديبالوزير. حسن بن عبدالله بن حسن آل الشي

الحديث عن قمم الرجال يكتنفه شيء من الصعوبة ... وضيف حياتهم اليوم قمة من قمم الرجال .. ذاع عنه الورع والتقوى ومخافة الله في كل اعماله وانحدر من بيت كله يشع منه النور .. فسار على درب والده وظل طوال حياته مخلصاً وفيا لبلاده

حين توفاه الله وهو يمارس عمله حتى الرمق الاخير من حياته نعاه وبكاه الجميع اعترافا بفضله وعلمه ومكانته المرموقة التي لم يدانيها فيه احد ..

رحم الله الفقيد الغالى معالى الشيخ جسن بن عيدالة إلى الشيخ وزير التعليم العالى السابق واحد الرجال الذين صنعوا مستقبل بلادنا العزيزة بعصارة فكرهم وخبراتهم أوسعة اطلاعهم . وحين استرجع زملاء

واقرباء الفقيد شريط الذكريات عن فقيدنا الكبير انهمرت الكلمات بل والدموع من جديد .. فقد كان تأثيره قويا في النفوس لا ينمحي بسهولة . اليوم نفرد هذه الصفحات القليلة عن حياة المرحوم الشيخ حسن بن

عبدالة أل الشيخ العالم الفقيه والوذين المسئول . البداية كانت لواحد من اقرب الناس اليه وزميله طوال سنوات عديدة معالى وزيس الحج والاوقاف الاستأذعبدالوهاب بن أحمد عبدالواسم :

كمواطنين منتجين .. كان مخلصاً

ته .. وكان يحفظ القرأن الكريم

ويعمل به .. فكنت كثيرا ما ارجع اليه

في استكمال أية ما وكانت لا تستعصى

عليه فهو ممن بحفظون القرأن الكريم

بِفَيم ويدير . ويقول معالية أن معالى الشيخ

حسن رحمه اف كان مخلصا لليكه

ووطنه يوقر الكبير ويرعى الصغير

_ لقد انتتل زميلنا الصديق الى ربه في

ذلك اليوم القارس الشديد البرودة

ولكن كانت حرارتنا في الداخل تزيد

على خمسين درجة من هنول ووقع

المسدمة والحرن يعتصم قلوبنا ويعقد

السنتناعن التعبير والنطق بشيء!

ـ لقد كنا اربعة فلما رجل الصديق

اصبحنا ثلاثة ولكن كنا نجتمع ق

السكن وشظر الى بعضنا البعض دون

كلام او تحدث بيننا شفاه فالوجوم

والحزن مخيم والزهد في الدراسة

هماك متمكن في نفوسنا كيف لا وتحن

فقدما أعز وأخلص صديق !! _ مكتنا فترة من الزمن على هذه الحال

دين انتاج او تقدم في الدراسة حشى

جاء من يوقظنا من زملائنا في الجامعة

من غير العرب الى ما نحن فيه من

تردى في مستوى التخصيل ولكن على

اقول لقد جاء البنا احد الطلبة من

ط مانه الشاصة "

وكان طموحا في أن يجعل





كنت ارجع اليه في استكمال بعض

يقول معالى وزير الحج والاوقاف

عرفت النبيخ حسن بن عبداته

ال الشيخ رحمه الله عن بعد حين كان

طالبا بالمعيد العلمي السعودي وكنا

نحن فاعدرسة تحضير البعثات وكان

الطلاب يتحدثون عن تواضعه وخلقه

ونشاطه تم مرت الايام فاختير وزيرا

للمعارف فعملت تحت قيادته فتوطنت

بيننا عرى المودة وكنت اشعر انه ليس

رئيسا بل هو صديق كريم يعطيك من

نفسه وكأنه يعطيك الذي انت سائك

ثم نقلت من العمل بوزارة المعارف

واستمرت العلاقية الحسنة بينشا

يرعاها وينسبها فازدهرت حتى اصبح

سندا بعد الله .. يستشفع الكثيرون

بي لدي معاليه فأجد في رحابة صدره

وحسن صبره وكريم خلقه ما يحقق

كل معكن من مطالب الناس .. وقد

ساد التبيخ حسن رحمه الله يحسن

الخلق وكدم النفس والصبد على

الناس حتى في احلك ظروغه الصحية

لا يردهم ويفعل ما يستطيعه بل اكثر

ويضيف معاليه بقوله انتي

اشهد بحق ان كل من يعرفه لا يلبث

الا أن يخرج معجبا سواء من كبار

الناس أو من الشباب . فهو يتميز

رحمه الشبقدرات فائقة في تنمية الإمل

لديهم ويتحسل زلاتهم ويعطيهم

الفرصة .. والله السهد أنه لولا هدا

الاسلوب المنميز لما تحقق لكثير من

شبابنا خاصة من يدرسون د الخارج

ان يستكملسوا دراسساتهم وكسان

لاسلوب الفريد نجاح كسبهم

مما يستطيه

الاستباذ عبدالوهباب احمد

الآيات القرانية ..

والاوقاف وزير



بأننى قد تناولت في الاكل كفايتي !! _ هنا رد علي بأن سبب ذلك يعود الى انى لازلت اتذكر زميلنا الذي توفي فأصبحت أزهد في الأكل أو بالاصبع اصحبت نفسي او شهيتي غير مفتوحة للاكل منذ ذلك الحين ولكنه بادرني بقوله لا يهمك يا صديقي فالدواءلدي اذا عملت به !! وفجاة اخرج من جيبه مادة

معه في موضوع يتعلق بالاكلات التي ال

عدم الاكل بالشكل المطلوب فأخبرته

كالطحين في علبة محكمة القفل واشار علي بأن اذهب الى ركن اشار اليه بيده لاتناولها عن طريق الشمة فقط ولم اكن أعلم في تلك السنوات ما هي المخدرات او بالاحرى ذلك الصنف مبن المضدرات ولا اعلم الا الشيء القليل عن الشراب المسكر والحشيش فقطدون تفاصيل اخرى "

سلم اتصور أن صاحبي وصلت به الحقارة والخبث الى تلك الدرجة من التغرير بي بهذه الطريقة وفعلت كما اشاريه على ف ناحية من مكان العشاء دون أن يراني زملاني الأخرين فهم

مشغولون بأحاديث شتى ا! ـ أل هذه اللحظة بدأت معاناتي لقد اغسى على في ثلك اللحظة ولا أحد يعلم والكل ينتظر رجوعي الى مكاني ولكن . قام احد زملائي السعوديين للبحث عنى فأخبره صاحبنا بأننى نائم داخل حجرة في الداخيل لاخذ قسط من الراحة واشار عليه بـأن ينتظرنس حتى استيقظ او عليه بالانصراف وبالتالي انا الحق بهم فيما

معالى الاستاذ عبد الوهاب احمد عبد الواسع : كنت ارجع اليه في استكمال بعض الآيات القر

• معاليه بلقي محاضرة في كلية قوى الامز و برى الرجائية الدريغ اول عبدالرحين الرحضية

مدير قوى الامر أنذاك .

معالى الدكتور عبدالرحين آل الشيخ نا صلة الرحم كانتهن أهم صفاته التى حرص عليها طوال عمره

ف عمر قصير .

● معظيه و زيارة للمنحفية التعليمية السعودية و بيروت عام ١٣٨٩ و برى الملحق التعليمي في بيروت همرة عات - كنت اعتقد از الامر انتهى الىهنا .

وفلم الصبحت الحدث عن مستوى الاني مه اعد الكراش عملية الفهد للمادة

أشتى متها المتعلق بالمدراسة

العشاء لينفرد بي على حدة !!

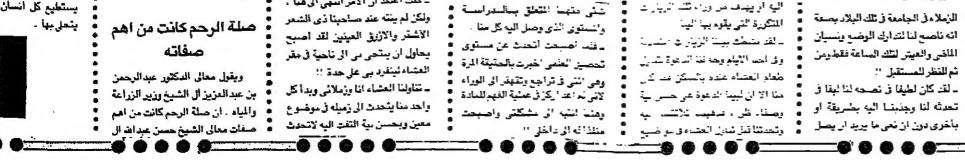
ولكن لم ينته عند صاحبنا ذي الشعر الأشقر والاززق العينين لقد اصبح يحاول أن بمتحى مي الر ناحية في مقر - تقاولنا العشاء انا وزملائي وبداكل

حسن تغمده اله بارهمته اجد



الشخوص التربوية في بلادنا بل كان معروفا في العمالم الخارجي لكشرة مشاركاته في المؤتمرات التسربويسة والتعليمية والعلمية وكان يتميز فيما يكتبه بأسلوب رائع سلسل سهل





آخر ورقة تركها الوزير الفقيد على ،طاولة مجلس

الغسنا . دسینات می دن ، میریه اللم فیرمین د ، ومهریفل میرها دی

تقبل الله دعامه ونفعده الله بواسع رحمته وغرانه

عد المراه عد المراه المراع المراه المراع المراه الم

ومنية مدخلة ، أرق النسانة ، وسلّ الممال، وماهدى الله حور

(اللم عيد الما متنا الما المتنا المت

عرده عن أناه ليقيم .. _

(رينا لوعلم لما الرَّما علم المراكب المراكب الحيم الحيم) .

الوزراء : دعاء واستغفار .. بخط





● لم أشعر في يوم من الأيام أن حسين عطار جوانب اخرى مما يعرفه خرجت من عنده ممتعضا . الاستاذ عبدالله بن أدريس رئيس النادي الأدبي بالرياض اضاف : لقد مفدمع الثنيخ حساح سنوات عديدة

بارزين لاحظتهما فرحياة معاليه رحمه عيناكان وزيرا للمعارف فلم اشعر في ييمن الأيام ان خرجت من عنده. ستعضا أو محنقا قط وكان هذا هو وخاصة والدته العظيمة رحمهما الله سلكه مع النباس جميعا سماحة جميعاً . فقد كان صنفا فريدا في هذا واطاقة ورحابة صدر وسنعة خلق وكانه البر منذ نعومة اظفاره لم يخالف لها بسَلَ تَعَلَّا كَامِلًا قُولِ النَّبِي ﷺ وانكم رغبه ، فحنائه عليهما مقدم على كل أن تسعبوا الناس بسأموالكم ولكن امرحتى امر دارسته واذكر أنه وهو تسعونهم باخلاقكم، ولقد امتاز بميزة طالب في بداية دراسته بكلية الشريعة لمنتوافر إلا في القلة النادرة من الناس ان توعكت صحة والدته ورغبت أن وهو أنه لايشرج من مكتبه أحد وهو تنتقل الى الطائف _ فتوجه معها وترك سلفطعليه اطلاقا والأتي اليه لحاجة الدارسة معتمدا على سايصله من سايتصل بمسئولياته بين امرين إما المذكرات والمراجع ليكون بجانبها -ان يتحقق له ما أتى من اجله واما ان وكان هو سائقها عندما تود الانتقال يخرج مقتنعا تمام الاقتناع بوجهة الى المصيف في الطائف بل هو مرافقها نظر الشيخ وماذلك إلا لقدرته عملي رجعهما الله عندما عولجت في الاقناع النابع من صدق القول المستشفى اللبناني بجدة ، وأذكر وسلامة القصد وحب الخير للجميع ذات مرة ان جرحت قدمها نتيجة والسعى المثيث بقدر الوسع لتحقيق وطئها على حرف سكين فظل ساهرا مطالب المواطنين التعليمية وغيرها. معها طوال الليل رغم وجود بناتها •

حولها وذكر لى ذلك وعيناه مغرورقتان

لها في الصباح الباكر وبعد العصر

وبين صلاة المغرب والعشاء . وكما

استعاض بره بها رحمها الله

استعاض حبها له وحرصها عليه حتى

وهي في صاعاتها الاخيرة من دنيانا

الفانية والاطباء حولها ما أن تصحو

من غيبوبتها الا وهي تنبه عليهم الا

يبلغوا الشيخ حسن وتتكلم عنه دائما

بالاحترام المقرون بأفضل ماتملكه ام

لايغمطحق موظفيه

وعن علاقته بموظفيه يقول الأديب

الأستاذ مصطفى حسين عطار

والغريب عليك ومنك .

لابنها من مودة واعتزاز.

وكانت له رحمه الله ثلاث زيارات

بالدموع رحمه الله .

الجندي الذي سدل من صحته الكثير لخدمة مليكه ومحتمعه ..

ويقول الدكتور حمود البدر الكاتب العروف عن الشيخ حسن أل الشيخ أنه من الاشخاص القبلائل البذين وهبهم اللبه قدرة مستاعدة الغيسر والقدرة على المجاملة .

وهو الجندى الذي بذل من صحته الكثير لخدمة مليكه ومجتمعه ولقد عاني كثيرا لكنه صبرحتى لقي ربه أننى اتصور الشيخ حسن في اول لقاء معه وكان ذلك عندما كان وزيرا للمعارف كنت يومها موظفا في وزارة العمل اراجع وزارته في آمر ابتعاثي الدراسات العليا فأجد بابه مفتوحا وأجد صدره مفتوحا بل وجدت منه الترجيه والمساعدة بمدون وساطلة ولاسابق معرفة

ويضيف الدكتور حمود البدر بقول أنتى التقيت بمعاليه بعد كموظف ف جامعة الملك سعود فوجدت من معاليه حسن التوجيه وقوة المساندة وكنت أهرع اليه بعد الله عندما احتاج إلى توجيه أو مساعدة خاصة اذا كان رؤسائی غیر مشواجدین کان لین الجانب مساندا بدون حدود موجها الى مايراء الأصلح بصدق وحتى عشما توعك قاوم ومسار يحاول ان لأدى بقدر مايستطيع كان جنديا ف اكثر من جهة .

برەبوالديه للاى الأديب الاستاذ مصطفى



الدكتور حمود البدر:

وأشهد انه لم يحاب امرا بل كان عن المرحوم معالى الشيخ حسن بن شديدا وجرينا على اصدقائه وزملانه عبدالله أل الشيخ وزير التعليم العالى رغم ماعرف عنه رحمه الله من السابق رحمه الله وقال المواقف المجاملة التي تتعدى الطاقة ومجاملته كثيرة ولكن اودان اوضع اسرين مهما بلغت فلم تحرم صاحب حق حقه على حساب أخر بل تسع الجميع. لقد كان الشيخ حسن لنا الوالد والقدود رحمه الله واسكنه فسيسح أولهما تتعلق ببره بموالديه

فالمرحوم الشيخ حسن كان من أولئك القلائل الذين وهبهم أشه هذه



● ولد في المدينة المنورة عام ١٩٣٤م

● عضو مجلس القضاء الاعلى في المطقة الغربية في الفشرة من ١٩٥٦م الى

 ورير التعليم والصحة ١٩٦٢م . رئيس لجنة اليونسكو الوطنية ١٩٦٢م .

العالى (بغداد) المؤتمر الدولى حبول الامية (طهران) مؤتمر وزراء التعليم والتخطيط (ليبيا) كما شارك في بحرة مؤتمرات بالملكة العربية السعودية . منح وسام الاستحقاق للملك عبد العزيز . ● دكتوراه شرفية في التعليم من جامعة ولاية ميندانا الظبينية (١٩٧٥) .

● اصدر عدة مؤلفات منها دورنا في الكفاح ، خواطر جزئية ، كرامة الغود في الاسلام ، كتب صدرت باللفتين العربية والاسلامية . 🖝 الراة ماذا فعل بها الاسلام "



• حاصل على درجة البكالوريوس في اللغة العربية والدراسات الاسلامية من كلية

 نائب رئيس القضاء و الفترة من ١٩٦٠م الى ١٩٦٢م وزير التعليم ١٩٦٢م

 نائب رئيس اللجنة العليا للسياسة التعليمية ١٩٦٤م. رئيس اللجنة العليا لمكافحة الامية وتعليم الكبار .. وثيس اللجنة العليا لدارة اللك عبدالعزيز ١٩٧٢م.

 دكتوراه نرفية من جامعة شوتشو (جمهورية الصين) د١٩٧٧م . المشرف العام عنى المجلة العربية .

فيقدر ما بقى مستولا _ وزيرا _ فانه لم يمل من الاراء او يضيق ذرعا بالاقترامات .. يتسع صدره لكل ويشماء اشان تؤدى ظمروفسه

الصحية في السنوات الاخيارة من أحياته .. ثم وفاته إلى أن تفقد الحركة



تأثر كثيرا لوفاة المغفور له

الملك فيصل بن عبد العزيز

● معالى الشيخ حسن بن عبدالله ال الشيخ ومعالى وزير التربية العراقي ود . منصور التركي ود . حمود البدر وعبدالله 🍨 و شرحه و أن هذه الكلمات تنبع منه

سليمان السليمي لو تحدثت ومهما تحدثت عن الشيخ حسن رحمه الله كمستول فقط ولكنها تجىء منه فلن أوفيه حقه فقد أمضيت خمسة بصفته وصفتك شريكين في العمل وعشرين عاما كأنها أيام قليلة كنت ليهمكما النجاح ، وكم من المواقف اخجل من التواضع الذي كان يلازمه التي لستها فأهذه الناحية والتي كان لها اثر كبير على تطور المجلة العربية الهدوء من أبرز صفاته

حيه للعمل يصمت

حب العمال يصمت ودون أي ضوضاء فهو يتابع العمل معك بكل هدوء ويحرص على نجاحه ويحرص على تهيئة كل الاجواء التي تجعل من العمل ليس اداة للواجب فقط ولكنه ه رسالة ، اولا وكان دائما يقول العمل ليس وظيفة ولكنه رسالة وفرق بين مواجهته كوظيفة ثقيلة ، وبين معايشته كرسالة رائعة وجعيلة .

افكاره في المجلة العربية

انه کان پرهمه الله لا يؤدي مستوليته كمستول فقط بل كماديب ومثقف وانا هنا اتحدث عن ارتباطي به بالنسبة للمجلة العربية واشير هنا الى أن هناك عددا من الأبواب التي استحدثتها المجلة العربية كانت من افكاره يرحمه اشكباب مصورة نادرة ، الذي نجح ولازال مستمراً مئذ حوالي سبع سنوات وغيره مثل استكتاب العديد من الكتاب المجيدين في الداخل والخارج فكان يكتب اليهم

ويقنعهم ويحثهم على الكتابة. واخيرا : أن هذا الحرجل واثت تعمل معه تمتلى نفسك بالخجل وانت تريد ان تطلب منه شيئا لانه اما ان يستجيب لك اذا استطاع ذلك ، واذا الم يستطع كأن تحول الانظمة دون ذلك فانك تحس انه يفيض بالحرج ولهنذا فهو لا يشرح عبلي العبرض المطلوب بمايقيد الرفض القاطع ولكته یکتب علیه عبارات مثل (یؤجل هذا الموضوع) ثم تعرف انه رحمه الله ــ غير موافق على ذلك وتتمنى وقتها انك

لم تكتب له سطرا ولا استطيع ان استرسل مع قلمي في تعداد مواقف هذا الرجل واشكر جريدة (البلاد) التي جعلتني اجدد الوفاء لهذا الرجل _ رحمه الله _ من

خلال هذه السطور ، ٢٥ عاما معه في الداخل والخارج

والنقت البيلاد بأحبد المرافقين لمعالى الشيخ حسن بن عبدالله أل الشيخ والذي مضيمع معاليه يرافقه في رحلاته داخليا وخارجيا لمدة تزيد عن ٢٥ عاما يقول المواطن سعود

التطيمية والثقافية في الملكة واحدا من ابرز رجالها الذين كان لهم اثر كبير فى بنائها وتطويرها وانتشارها .. يرحمه اط رحمة واسعة ووفقنا للوفاء به وامثاله من الرجال الافذاذ الاوفياء وأجاد على مجتمعنا بالكثيرين منهم حمد القاضي وذكريات لا

تنسى كما التقت (البلاد) بالاستاذ

حمد بن عبدالله القاضي رئيس تحرير المجلة العربية:

حيث كان معالى الشيخ حسن بن عبدائه آل الشيخ رحمه الله مشرقا عاما عنى المجلة العربية يقول الاستاذ القاضي لا استطيع ان احصى المواقف الرائعة التي عشتها مع معالى الوالد الشيخ حسن بن عبداته ال الشيخ رحمه أنه على مدى ستوأت عملي معه بصفته مشرفا عاما عني المجلة العربية وانا احد العاملين قيها ، قاولا من صفاته وانت تعمل تحت مسئوليته -اشعارك ان ما يربط بينه كمستول وبيتك كموظف ليس مو المسئولية فقط ولكن قبل ذلك المحبة الصادقة التي تزيد من اخلاص الموظف وحماسه وحبه للعمل ولهذا فهو عندما يشرح على خطاب يبعثه اليك لا تحس منه





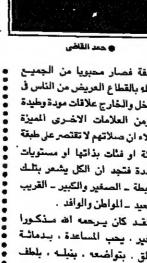
● معاليه في زيارة للطلاب السعوديين في باكستان في الثمانينيات الهجرية

السيد السلمي وذكريات ٢٥ عامامعه :



واصدقائه ، على صلة بعارفيه .

والاطلاع كاتبا جميل الأسلوب ف التأليف والادب ووسائل الاعلام .. قبل اشهر من وفاته رحمه الله ، ويستكشف الاوجه الايجابية فيها



المنطق واللسان ، وفية لاقربائه واهله ويقدرها اشتهر رحمه اله بالخلق الرفيع فقد كان عللا ، واسع المعرفة متحدثا متدفقا ، ذا مشاركات نشطة رافقته في رحلة والخلية ، المسك بورقة وملاها لي بنصوص يحفظها من مواعظ نادرة عن ابي هبيرة لابنه في كيفية التعامل مع الناس حسب تواياهم . ومن الامور التي كانت تلفت

الصفة فصار محبوبا من الجميع تربطه بالقطاع العريض من الناس في الداخل والخارج علاقات مودة وطيدة ومن العلامات الاخرى الميزة لهؤلاء ان صلاتهم لا تقتصر على طبقة معينة او فئات بذاتها او مستويات

الرابطة - الصغير والكبير - القريب والبعيد _ المواطن والواقد . لقد كان يرحمه الله مذكورا بالخير ، يحب المساعدة ، بدمائة الخلق . بتواضعه ، بنبله ، بلطف

كان رحمه الله لايغمطحق موظفيه بل يكثر من تشجيعهم والثناء عليهم وتقديرهم ويجعلهم تحت دائسرة الضوء ليظلوا على تفوقهم وبروزهم وتالقهم . واذكر انثى تقدمت اليه بتقرير وانا مدير للتعليم بمكة المكرمة عام ١٢٨٩ هـ بعد رحلة انتدبت فيها لبريطانيا لمدة ثلاثة شهبور ضمنته بعض المقترحات التربويه والتطيمية وما علمته من الاخسوة المبتعثين للندراسنات العلينا هشناك للطب والدراسات الانسانية وغيما وكتب لي رسالة يقول فيها : لقد قرأت بتمعن التقرير المرفق ولا اجاملك ابدا فلقد كان يتسم بروح الاخلاص وينم عن النظر فيه يرحمه الله أنه كان يتقبل رغبة اكيده في الافضل ويهدف الى الافكمار الجديدة ويستحسنها تقويم سيرنا التعليمي وليس هذا

محددة فتجد أن الكل يشعر بتلك

مواعيد دقيقة

ويضيف السيب السلمي انتي

خلال مرافقتي للشيخ حسن وجدت

خلالها رجلا كريمنا وعطوفنا وكان

الهدوه من أبرز صفيات معياليه

فللتجده إلا والتلواضع والتقدير

والاحترام نجميع الانشخاص الذين

يقابلهم وأقولها بكل صراحمة أننى

استفدت من معالى الشيخ حسن

رحمه الله الشيء الكثيير استقدت

الادب والخلق الرفيع والاحترام فقد

كان رحمه الله عندما يركب السيارة

وانا اكون بجواره كان يربد بعض

الأحاديث النبوية الشريفة وكان

رحومأ ويعطف عبلى الصنفير قبيل

تأثر لهذا الموقف

وعن المواقف التي تأثر لها الشيخ

حسن رحمه الله قال السيد/سعود

السلمى أن أستشهاد جلالة المغفور له

الملك فيصل بن عبدالعزيز قد احزنه

كثيرا وتأثرجدا لاستشهاده .

ويضيف السلمى أن معاليه رحمه الله كان دقيقا جدا بالمواعيد ولا انكر طيلة الـ ٣٥ عاما أنه تأخر عن موعد قد حدد دللقاه او موعد مع أي شخص كان واذكر انه عندما كان وزيرا للمعارف أنذاك كنا في مدينة الطائف وكان مجلس الوزراء سيعقد ف ذلك اليوم لل مدينة جدة ولم نتمكن من الذماب بالطائرة من الطائف ألى جدة لظروف جوية فكان معاليه دقيقا جدا بالمواعيد ولايريد ان يتأخر عن جاسة مجلس الوزراء وكان الوقت متأخرا فقال لى هيا بنا نذهب عن طريق البر حثى اتمكن من حضور جلسة مجلس الوزراء قذهبنا عن طريق البر وقد تأخر قليلا عن الموعد حيث عقدت

وقد بدا النائر واضحاً عن معاليه عندما تأخر عن بداية الجلسة وهذه اول مرة يتأخر عن موعد فقد كان هذا التأخير اضطراريا وليس بيدو أي شيء يعمله وهذه اول مرة في حياته .

« البتية ص ٦ »

التدكتور مبارك عبدالله الغربي الشمسرى في مشواره مع الدكتوراه

العدد ٩٣٦٠ السبت ٢ جمادي الأخرة ١٤١٠هــالموافق ٣٠ ديسمبر ١٩٨٩م



دراستى في مرحلة البكالوريوس كانت في الفيزياء وتخصصت في الفيزياء الطبية • قضیت فی بریطانیا ۱۵ سسنت متواصلة

لدراسة جسميع المراحل مع بعض التدريب

ضيف المشوار اليوم التكتور معارك عصاله محمد الغربي الشمري مدير فشم الغلوم بالكاتيمية الله فهد الطبية العسكرية التأنفة لمحمع المكث فهد الطني العسكري بالظهران.

وفهذا المشوارنتابع مع التعنور معارك وارتح حياته التعليمية منذ ان كان طالبا في قرية السينعان الانتيدائية بحائل وحتى تخرج بدرجة الدكتوراه من حامعة أيردين في شمال اسكتلندا ببريطانيا حيث نقف على تكوع الدراسة التي انتظم فيها في رحلة البكَ الوَّرَّ يُتَّوِّيسُ والتخصص ، وزملاء الدراسية والصعوباتُ التَّبَيُّ واجهها في رحلته في الخارج للحصول على هذا المؤهِّلُ العلمي الكبير والنتائج التي توصل اليها لاسيما وان البحث الذي اختاره يتناول جانبا علميا هاما ، واشياء اخرى خلال هذا المشوار الطويل الشاق نطالعها مع الدكتور ميارك الغربي في هذا اللقاء:

واسكتلندا، فقضيت في بريطانيا اكثر

من د ۱ سنة لدراسة جميع المراحل مع

بعض التندريب وكنانت كلهنا

زملاء الدراسة

من هم زملاء دراستك والـذين

لازلت تتذكرهم خلال السنوات الأولى

📰 الاصدقاء والزملاء كثيرون والحمد

لله فاذا كنت تقصد بالسنوات الأولى

في بريطانيا فمنهم د . عبدالـرحمن

العرفج ١٤ . عبدالرحمن الشويعر ،

مساعد الصايغ ، يوسف الخطيب،

سفر الغامدي وأما بالنميام فمتهم

محمد السويدان . عبدالمحسن

الغامدي ، عبدالعزيز ابوهيمد ، على

• رأيك في مستوى التعليم في وقتنا

هناك اقتراحات معينة تود ابداءها ؟

الحق ان نظام التعليم بالسبة

للمرحلة قبل الجامعية ،ابتدائي ـ

متوسطة - ثانوية، لايفي بالضرض

المطور فيذا النظام اسبل من النظام

السنوى المتبع قديما حيث انك الأن

تجد طالبا ، أو طالبة ، بالمرحلة النانوية

ولايعرف كلصات بسيطة باللغة

الانجليزية او جدول انضرب أو سكل

هذه المعلومات البدائية نحكيف وصل

الى عدد المرحلة ؟ في الماضي طالب بهذا

المستوال لايتعدان الأولى متواسط لذا

ارى انه من الواجب اعادة العظر في

نظام التعليم الحالي واعداده ليتناسب

مع المتطلبات الحالية لبلادنا وهو نوع

الخريج وقدراته وليس العدد كما أنه

يجب ان يتبع نظاما من شأنه تنمية

قدرات الطالب ويمكنه من معرضة

تطبيق مادرسه سواه كان ذلك في

المنزل أو المصنع أو المكتب فالنظام

الحالى يعتمد على التلقين ويختبر

قدرات الطالب على الحفظ واسترجاع

المعلومات التي درسبا وبدون مدلول

• متى تفرجت من الجامعة وابن

تعينت بعد النخرج ١

 الاسم_مكان الولادة_المهنة ؟ ■ مبارك عبدالله محمد الغربى

ولعدت عام ١٣٧٦هـ بقارية السبعان بحائل .

اشغل مدير قسم العلوم باكاديمية لملك فهد الطبية العسكرية التابعة لجمع الملك فيد الطبى العسكرى

المراحل التعليمية كيف بدأت مرحلة تعليمك الأولى

ومتی بدات ؟ ■ بدأت الدراسة الابتدائية بقرية السبعان بحائل ويعدها انتقلت مع أهلى الى الدمام حيث يعمل والسدى واكملت الدراسة الابتدانية ومن ثم المتوسطة فالثانوية .

 عند تخرجك من الثانوية العامة ماهي الجامعة التي التحقت بها ؟ مباشرة ابتعثت من قبل الضدمات الطبية بوزارة الدفاع للدراسة في بسريط انيسا حيث درست اللبغية الانجليزية وبعدها درست الثانوية البريطانية لعدم الاعتراف بالثانوية السعودية هناك وبعدها درست البكالوريوس ثم الماجستير ومن ثم

• ماهي نوع الدراسة وهــل كانت دراستك متواصلة ؟

الدكتوراد .

 دراستی کانت فی مجال الفیزیاء التطبيقية في مرحلة البكالوريوس وتخصصت بعدها بالقيزياء الطبية ودراستي كانت متواصلة من دخول المدرسة في سن السادسة في قبرية السبعان الى انهاء مرحلة الدكتوراه في جامعة ابردين في

شمال بريطانيا

الموجات توق العوتية

وسع اللبييزر



نقطة تجمع الدكتور مبارك الشمرى مع والده معوض و أسلتذته

التغرج

■ اقمت بعد النفرج وليمة في مسجد مدينة ابردين دعوت اليبا جميع الشباب المسلمين المقيمين هناك وبعض الاصدقاء من خارج المدينة وكمانت بسالضبط

تقريبا وقضيت فترة قتسيرة للتدريب في بريطانيا بعد انتباء دراستي وهذا اول عمل تعينت به ي السعودية .

● هل قمت بعمل حفلة معينة ازاء عذا



. خيروف محشى ومشوى . . الماجستير • متى بىدات مسرحلة دراسسة الماجستير وكيف بدأت " وما أنداعه

لذلك ؟ ومتى انتهيت منها ؟ ■ بدأت في عام ١٩٨١ في جامعة استون في برمنجهام وتقع في وسط بريطانيا ودراسة الماجستير مكونة من دراسة نظرية وعطية لدة تسعة اشبر وبعدها اعددت بحثا لدة ثلاثة اشهر والدافع لذلك هو الرغبة والاستمتاع ف تحصيل العلم

● حول ماذا كمان بحثك أسرسالة الماجستير ؟ وقل هناك رسالة مماثلة أو تطبيق عقارب لها · رمن كان المشرف على دراستك ؟ 📰 البحث كان عن استخدام الموجات الفوق صوتية مع الليزر البتكار طريقة

جديدة للتصوير الطبي والمشرف على دواسشي كان دكتور طبيب اخصائي

عيون تبرك العمل

بعد أن عرفت السبب وطريقة حلها . • كيف كنت منظم وتنسك النساء وراستيك المعليا وخصوصا والدكتوراد؟

الميداني قبل حملاة الفجر مع أحد الاخوان ويعدها نستعد لصلاة الفجر في المسجد ونقدارس القرأن لحوالي تصف ساعة يوميا وبعدها اشرع بالقراءة او الكتابة ثم العمل في المختبر او الكتابة فقط في المراحل الاخيرة ، وفي كلتا الحالتين كنت اشعس عند الساعة الثانية عشرة انى انجزت عمل يوم كاميل ومازال نصيف النهار، الحمد قد الآن أنا مستمر على هذه الطريقة لان عمل الصباح الباكر اكثر جدوى ولقد جاء في الحديث عنه _

الطريقة المثلي لتنظيم الوقت وأتبعت

عدة طرق الى ان وفقني الله للاهتداء

لطريقة النهوض مبكرا للجرى

ميارك الشنعرى

الطبى السريسري للعمل في المجال

التعليمي ومع العلم بان البحث كان

جزءا يسيرا من الدراسة كما ذكرت

أنفا الا اني استفدت منه استفادة

وافرة لأن هذا المشرف كان على المام

تام بالموضوع ولديه قدرة فائقة ورغبة

من مو الشخص الذي تعتقد بأن له

فضلا عليك اوكان له دور في مواصلتك

والدى بدون ادنى شك جزاه الله

كل خير فمنذ سن مبكرة في المراحل

الاولى كان يشجعني على الدراسة

وانقان اللغة الانجليسزية من اجمل

التحصيل العلمي واتذكر بالضبطبعد

انتهاه دراسة الماجستير علم عن

طريق الصدفة انتى سوف أعود من

بريطانيا لبعض الظروف مع وجود

الرغبة الملحة عندى للبقاء لاكمال

النكتوراء فبائر عبلي الاستعرار في

اكمال الدراسة الىحين حصلت على

الدكتوراه

• متى كانت البداية لدراسة

الدكتوراه وحول ماذا كانت ؛ ومتى

حصلت عليها ؟ وهل كانت من نفس

الجامعة التي تضرجت منها اثناء

🛎 بدأت بعد الماجستير عباشرة في

١٤٠٣هـ وكانت عز تأثير الموجات

الفوق صوتية العلاجية على جدار

الخلية السرطانية وماهى التعيرات

الفيزيائية والكيميائية التي تحدثها

هذه الموجات ، وحصلت عليها في عام

٨٠٤١هـ من جامعة ابردين في شمال

اسكتلندا ببريطانيا وقد بدأت هذه

الجامعة في تدريس الطب والعلوم

الطبية قبل ٠٠٠ سنة تقريبا وسوف

تحتفل الجامعة بهذه المناسبة بعد

• عل هناك رسالة معاثلة أو متماينة

■ هذا البحث عن احدى الطرق

المتقمدمية للعملاج والتي نجصت

باستخدامها عز الحيوانات الثديية

للتجارب ولكن لم يسمح باستخدامها

في بريطانها ، عنى البشر إلا في مجال

تجاربي ضيق الى حين معرفة نتائج

التجارب البشرية لذا لا أظن أن هناك

• ما هي النتائج التي توصلت اليها

في رسالتك للنكتوراء ، والتوصيات

النتائج وباختصار جدا هي ان

العلاج باستضدام الموجبات الفوق

صوتية يكون اكثر فعالية اذا استخدم

مع عوامل فيزيانية ومواد كيميانية

والتي تنعب دورا في التخفيف مسن

مرونة جدار الخلية السرطانية وانهمن

المتوجب ايضا زيادة نسبة الموجة

الصوتية المنعكسة لرقع طاقنة هذه

الصبعو بات

• ما هي الصعوبات التي وأجهتك

اثناء الدراسات العليبا لمرحلتي

🗷 الحمد فه لم يكن مناك أي

صعوبات تذكر ساعدا بعض

الصعوبات اليسيارة مع مثارف

الدراسة بالاضافة لعدم خبدرتي

الوافية في طرق ومتطلبات البحث في

المراحل الاولى للدراسة والتي اختفت

■ في بداية دراستي لم اكن اعرف

المستير والدكتوراد ا

أى أبحاث مماثلة لها في المملكة .

التي تقدمت بها ؟

سنتين من الأن

لها بالعلكة ؟

الدكتوراد ولله الحعد .

تحضيرك للماجستير؟

لدراسة المجستير والدكتوراه ا

عظيمة في الأبحاث .

اضافة ابجابية

يجيم _ انب قبال ، بسورك الأمتى في

• ما هي الإضافة التي يمكن ان تقدمها شهادة الدكتوراه لحاطها " الاضافة قد تكون سلبية وقد تكون ايجابية فاما الاضافة السلبية فاعتقد انها تنبع اساسا لمن كانت دراسته للدكتوراه هدفا بحد ذاته للمفاحرة او للحصول على لقب دكتور للاستعلاء على الناس او للـوصول الى منصب معين من اجل المنصب ذاته وليس رغبة في الانتاج وخدمة وطنه وامته وتجد ان معلوماته محدودة في مجال تخصصه الدقيق والضيق ، وهـذا سوف يتضح من انتاجية الشخص وعطائه المحدد وغير الهادف

اما الاضافة الايجابية فلمن يري بأن الدكتوراه عبارة عن وسيلة فقط تؤهلك للعمل واستخدام طرق البحث والوصول الى اعساق الشيء في أي مجال تشغله وايجاد ما هو جديد وفعال وبأقصر الطرق لايصالك الى هدفك فالدكتوراه تعتبر بداية المشوار فعندما تمنح لشخص تشهد له بأن هذا الانسان اصبح مؤهلا لادارة بحث بنفسه وعلى المام بالطرق المتبعة للبحث ولديه معرفة شاملة في مجال البحث الذي انجزه لا اكثر ولا أقل

مستوى التعليم

• ما هو الفرق بين مستوى التطيم والدراسة لدينا هنا بالملكة والتعليم ■ نظام التعليم هناك يقود الطالب

مند نعومة اظافره على التحليل

والتطبيق والاستنتاج فمثلا رايت

تجارب مخبرية يقوم بعملها طلبة تحت سن العاشرة في المدارس الابتدائية ويسجلون ملاحظاتهم واستنتاجاتهم بكل صراحة لا اعتقد بأن كثيرا من طلاب المرحلة الثانوية لديه القدرة على الوصول الينفس مستوى الاستنتاج من هذه التجارب وتجد ايضا ان الطفل قبل ان يلتحق بالمدرسة ومنذ السنة الاولى من العمر توفرك العاب تطيمية توسع مداركه وتنمى مهاراته ف بريطانيا حوالي و فقط من طلاب المدارس يلتحقون بالجامعات والمعاهد العليا بعد ان يتجاوز الطلاب مرحلتين تعادل المتوسطة والثانوية فلا يتجاوز المرحلة الاخيسرة الا الطالب ذو المستوى العالى والذي مستواه الذهني والعلمي يتناسب مع مستوي الدراسة العالى في الجامعة ومع الاسف في كثير من جامعاتنا وهذا لايشمل جميع الجامعات والاقسام ترى ان الدراسة يخفض مستواها حتى يتمكن الطالب من اجتيازه والنتيجة لا تعود بالفائدة لا للطالب ولا للبليد ، كما أن التخصص في

بريطانيا ببدأ في سن مبكرة وهذا له

الدكتوراه بداية المشوار و اضافة ابد ىن ىتخذھا وسىلىة

• لقطة تجمع

الدكتور مبلرك

الشمى مع والده

و احد زملاء الدراسة

 اخر كتاب قراته ، وافضل كتاب معیزات ومضار ، فتجد آن مستوی المطبومات العبامة لبدى الطالب في مؤلف او كاتب تقرا له ؟

الجامعات البريطانية غير مرض

مساهمة الصحافة ● ما مدى مساهمة الصحبافة في ابراز المجال اللذى تخصحتنم ضيه

والذي كان موضوع بحثك ؟ 🖿 الصحافة موجهة للقارىء العام وغيسر المتخصص وكسون دراستي تخصصية علمية طبية فان مكانها هو النشرات الدورية المتخصصة ، ولكن اخذ على الصحافة التقصير في تزويد القراء في الامور العلمية العامة التي لها ارتباط بالاحداث الاخبارية التي تهتم بها المسحافة وتكون من بأب الثقافة . خذ مثلا مناسبة انعقاد مؤتمر عن طبقة الاوزون فعن واجب المسطافة أن تكون معدة من تبيل مراسلها العلمي معلومات عن تكوين طبقات القضاء ومناهو دور طبقة الاوزون وان تعرضها بطريقة مبسطة ومزودة بالرسوم الايضاحية ليتمكن اي قارىء مهما كانت خلفيته وتقافته ان يقهمها وبالمثل عند حدوث زلزال في منطقة معينة اوحدث اخروعي مبدأ وكيفية عمل اي تقنية حديثة تصل كبهاز الفاكسعيل والبديد الاليكتروني وجهاز تفتيت الحصوة .. الخ . في هذه الحالة يكون الموضوع

وتقافتنا ولا تمت لنا بأي صلة . كتب اقراها

مرتبطا بمدث يشوق القارىء

لقراعته ، واما طريقة النقل بغير تفكر

والمثيعة من قبل كثير من الصحف

لااتوقع انها تناسب مجتمعنا

• أي الكتب التي تميل الي قراعتها اكثر من غيرها ٠ ■ موایتی ورغباتی متعددة فأنا اشترك في عدد من المجلات الدورية باللغة الانجليزية وقراعتي موزعة بين كتب دينية وعلمية وثقانية

الشباب والفتيات يقضون الساعة تلو الساعة في لعب الورق ومجالس الغيبة او جسريا وراء تشجيع الكرة أو ما شابهه ، واعتقد انا شخصية أن اسباب انتشار المضدرات والثدني الخلقي والثقاق وكثيرا من المشاكل هوسوء استغلال الوقت وانصح بأن يكون الكاتب خير رفيق فهو المذى يساعد على الارتقاء بمستوى الانسان ويحسن اداءه في اي مهمة او واجب من واجباته سواء كانت تربية اطفال

او ادارة مصنع او حل مشكلة ، وان

نتذكر أن أول أمر مزل على نبينا محمد

■ أخر كتاب قراته ، الصرمان

والتخلف ف ديار المسلمين ، تأليف

الدكتور نبيل صبحى الطويل واحد

منشورات كتاب الاسة ، بالنسبية

لافضل كتاب فمن الصبعب أن أحدد

كتابا معينا او مؤلفا معينا ولكن اميل

الى قراءة الكتابات التي تدرس أسبأب

تخلف المسلمين علميا وثقافيا

وحضاريا بعد ان كانت الامة

الاسلامية هي الرائدة في هذا المجال

كتب الشيخ محمد الغزالي تعيل الي

بحث هذه القضية والسبل الى حلها

واخركتاب قراته له هو الطريق من هذا

او جدد حياتك ، كما اقبرا للشيخ

سؤال گفت تود ان اسئالك ایاه *

📰 جزاك اشخيرا بأنك لم تسالني اي

من الاستلة التقليدية التي اكل منهأ

الدهر وشرب مشل ماذا يعجبك

ولا يعجبك واحكى لنا طرفة (نكثة)

🖿 احب از اذکر نفسی واذکر کال

شاب مسلم وفتاة مسلمة الى حسن

استغلال وقت الفراغ وقضائه بضا

ینفسع فیؤلمنی ان اری کثیسرا من

وبالاخص اني اميل الى الجد .

كلمة اخيرة للضيف "

يوسف القرضاوى وغيره

saudia 😭 iugawi 🚃 🚃

عن رغبتهًا في طرح مشروع إنشأءمكتيالحجز والمبيعامت بخماسق مشيط

في منافكسة عكامية رفتم 19/19 خن ميغب البيشترك في هذه المنافسة عليه المصول علىالشروط والمواصفيات من " إِمَاتُ المَنافَصَا سُالَعَامَة " بمدينِه العودية بحث عمارة حِمْ (٦) المعدر المرابع – أدمن مكتب السعردية بخيرمشيط.

لقادميلغ (٣٠٠٠) تعنية آلاف ريال وآخرموعد لتقديم العطاءات بوج الاتين ٢/٧/ ١٤١٠ ها الموافق ١١٥٩٠ ١٩٩٠ وسنفتح العطاطات بيم. الكرتاد ١٤١٤ / ١٤١٠ د الموافق ١١٩٠٠ ١٩٩٠

الملحن صالح الشبهرى لـ «فنون البلاد»:

أنا موجود في الساحة قبل « ياناس أحبه »..!!

أعتز بشهادة طلال واتمنى التعامل معه ومع محمد عبده

الفتان الثمني «على نيخ»

صوت توى نيه الملاوة والطلاوة

احد فناني مدينة الطائف موظف بالهاتف الأل فهو بحق قمة من قمم

فننا الشعبى الحجازي الأصيل لأنه عالم بجميع المقامات ويؤديها

احسن اداء وفوق ذلك انه يملك صوتا قوياً فيه حلاوة وطلاوة ويحفظ

الواناً كثيرة من الشعر العربي الفصيح الجيد وهو اكثر مليتغني به .

كما أنه يحفظ الأغاني الحديثة ويؤديها أداء جيداً كل هذا في جلساته

الخاصة والحفلات العامة يملك لب الحاضرين من الفنانسين وغير

الفنانين واحتضانه لهذا التراث الشعبي يعتز به دائماً أمام الناس.

يقول الفنان الشعبي على شيخ للأسف لا اجيد العزف على العود

ولكن اعزف على الإيقاع بكل مقاماته . عندى كتاب مخطوط عن التراث

الحجازى بخط اليد قيمته الأن مايوازي الثلاثين الف ريال ويحتوى

جميع انواع التراث الفني الحجازي . كتب الكتاب رجل فنان رحمه أنه

لا استطيع البوح باسمه وهذا الكتاب عبارة عن قصائد وعلحمة

ق الواقع ان ميزة تراثنا الشعبي يعبر عن قصة غرام في قصائد

وبالإمسيات الغنائية التي كانت لها اهتمامات كبيرة بمجالس الأنس

والغناء . كان الطرب يبدأ بالتقاسيم على العود والكلمات والقانون .

وهذه التقسيمة لكل ألة تحدد النغم ونوعه وتهيىء نفس المطرب

للانتعاش ثم ياتي بعد ذلك المجس ويكون من نفس النغم بمصاحبة

الله واحدة لكل مرة . على شرط أن يكون المجس من الشعر العربي

الفصيح فهو بهذا يهيىء السمع والذهن معاً ويكون السامع في غاية

الإنسجام لتاتي بعد ذلك الأغنية من نفس النفم بمصلحبة كل الآلات

مجتمعة على ابقاع موزون بقرمد والمصقع والطبلة وريما يتخلسل

الأغنية بيت أو بيتان من المجس ثم العود لنفس الاغنية أو الانتقال ألى

استطاع هذا الغننن المخضرم ان يدخل علناً رحبا في الانغام ومازال

فنون عالمية السوم كروز

وفيلم الوجه الجميل ..!

ف دوره الجديد كجندى اميركي سابق اقعدته حرب فيتنام يثبت المثل توم

كروز ٢٧٠ عاما، بانه يحتل الموقع الافضل ليكون نجم التسعيثات بعد أن برزق

افلام قليلة بين مجموعة هائلة من «الوجوه الجميلة» التي صدرتها هوليوود في

شكل خاص لائنه قاد مجموعة من

المناضلين المعادين للحرب في «هجوم»

خلال مؤتمر الحسرب الديمقىراطي في

ميامي بيتش ﴿ العام ١٩٧٢ ، وغالبًا ما

يعتبر هذا والهجوم، مرحلة مهمة في

حملة المعارضة على التدخل الامع كي في

ً ومُنور اوليفر ستـون فيلمه تحت

اشراف رون كوفيك ذاته . وقام شوم

كروز بدراسات مطولة قبل تجسيد هذا

الدور . كذلك امضي أيامنا واسابينع

عديدة في كرسي المقعدين وعقد جلسات

طويلة منع كوفيك ليطلع عبل أدق

وروى المخرج لمجلة متايع، انه طلب

من توم كروز ان يحقن بمادة تجعله

مشلولا ليومين او ثلاثة ليشعر اكثر

بالداس الذي غرق فيبه كوفيك بعد

اصلبته . لكن شركة التأمين رفضت

التجربة خشية ان يمسح كرورن مقعدا

فعلا . واضاف ستون دائهم ان توم كأن

وجرى التصوير طوال ٦٥ يـوما

بمعدل ١٢ ساعة يوميا في الولايسات

وخلافاك (بلاتون) الذي دار كله في

ادغال فيتنام تجرى عالبية احداث (برون ..) في الولايات المتحدة . ولم

يخص ستون سوى ١٧ د**نيته فقط** من

الفيلم للمشاهد التحربية تنتهى باصاية

رون كوفيك وسقوطه ارضنا والدم

الترفق من فمه . مشهد اقوىء وغنيف

في رفضه للحرب عبلي غرار المسأهد

الإغـرى التي صورهـا المغـرج في

الستشفى الإمسيركي حيث تنتشر

المقدرات وفي مركيل المعاقين حيث

الخلاف بين مؤيدى الحرب ورافضيها

وقال تومكرور واعطيت فكل يومكل

مالدى من أجل هذا القيلم. وهو يبدو

فيه مختلفا تماما عن صبورة والبطل

الخارق، صلحب الجسم الرياض

والنظرة الغاضبة التي جسدها في

.توب غان. لتونى سكوت **(، العلم**

١٩٨٦ والذي اعتبر انطلاقته الفعلية

على طريق ،النجومية، التي تدر

وعلى قدر ما جسد في «توب غَانَّ» قيم

الحرب والرجولة والبطولية على

الطريقة الإسيركية في دور طيسار من

الثقبة فاسلاح الجو على قدر ما يرمز في

(بورن اون ذي فورث اوف جولاي) اق

ُ وَيْ رُورِهُ هَذَا يَصِعَبِ التَّعَرَفُ عَلَى

كسروز . فشعسره الإملس والاسمر

عبثية الحرب وقياحتها .

مستعدا تماما لخوض التجربة ، .

تفاميل شخصيته

المتحدة .

لديتوقف

اغنية ثانية سريعة وهكذا في الانغام القالية حتى ينقضي الليل

صداه حياً في الوسط الفني يتكلم عنه انه الفنان (على شيخ) .

شعرية وبه جميع انواع المقامات وهذا الكتاب اهدام في صديق



لقاء

لمظات فليلة

● خالد حناوى

مناحواربين المطربة نوال واحد المعجبين ننقله كما هو المجب ليه ملتكون اغلنيك كلها زي الاغنية الرائعة عشرة عمر . نوالردت هذه مرحلة وانتهت فل العجب . يعنى ملكو أعمال مثلها " بدت نوال اسال انور عبدات اللعجب طبباليه بتقدمي اغاني سريعة . قلت نوال الحقيقة ما هذه مشكلتي . هذه مشكلة العصي . ، شنرك سعد الخريجي مع محمد رضا وهالة فاخر في عمل مسرحي .. لاشك يَنْكُ سِيعُود بِالفَائِدَةِ ، لَكُنْ سَتَعُود الْفَائِدَةُ لَيْنَ ، اشَ أَعَلَمُ والسنلا محدرجب كانت عودته للكتابة بمثابة عودة الروح للصحافة سنة .. . لكن فجاة توقف .. لا ولن نقول اكثر من ذلك !! و لابد أن يتم غريلة البرامج التي تقدم للشباب ، أو البرامج الخاصية للنساب . فلللاحظ أن كل ما يقدم على الشاشة يخاطب الشباب "!

توحة لـ ، فنون البلاد ، :

حول الخبر الذي نشريوم السبت الماضي فقد اكدت الغنانة المعروفة توحة يتهالم تعتزل كتابة الشعر وان لديها حالياً حوالي (١٥٠) قصيدة انتهت من تنابنها خلال الفترة الأشيرة . واكدت الفنانة توحة بانه بعد وفاة شقيقها لقال الراحل حسن يحيى قد اصبحت تكتب بغزارة وان لديها الكثير من الصائد الحاهزة . وعن آخر انتاجها الشعرى قالت الفنانة القبيرة توحة بغها انتهت منذ ايام من كتابة قصيدة تقول كلماتها

المساسان عسسلي طيب اثت فمساعل ـــه ولا كــــــانـــ وافتران الحسسافين مساطستات لسننتسته من الناس لم تـــ للابعد من يسوم يساتيسك خسير مسا تفعلسه

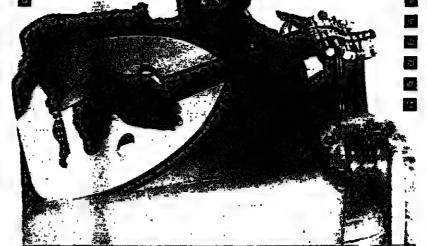
* الفنان المعروف محمد عمر رزق قبل ايام بمولودة

جبلة أطلق عليه إسم (سسارة) حيث انضمت إلى

نفيقتها (ريم) وسوف يقيم فناننا المعروف حفلا

الزملاء والأصدقاء بهذه المناسبة السعيدة .. الف

البروك للأستلا محمد عمسر وحفظ الله العروستسين



الفنان معالج الشهرى

● اثاموجود!

 این کان موقع الملحن منالح الشهری بين الملحنين قبس اغنية الفنان على عبدالستار ءياناس احبه، والتي حققت نجاحاً منقطع النظع ؟

منصور . ومحمد مـوسى وكذلـك هناك الفنان عمر غلاب من اليمن الشقيق .

والحركة لسأبرة الحركة الفنية وانعاش الوسطالفني بالوان متعددة .

• بعد هذا الكمُّ من الإعمال التي قدمتها ابن تضع نفسك بين زملاتك الملمنين ؟ ●● ﴿ المقبقة ان جميسع زمسلائي الملحنين الذين سبقونى ومنهم الاستأذ الكبير طارق عبدالحكيم والفتان الإستلأ عمر كدرس والموسيقار غازى على والملحن القدير جميىل محمود والاستساذ سأمى احسان والاستاذ محمد شفيق والفثان الكبير عبدات محمد .. جميعهم اساتذة اعتز بانى انتمى الى هذه المدرسة العريقة التي بجب ان نحافظ عليها كجزه مهم من حياتنا الفنية أما زملائي الذين بدأت مشبواري الفني معهم ، فهم أصدقاء اعزاء اتمنى ان يدوم الود وان يطول الصفاء سننا الى الأبد .

طلال ومحمد

 برتبطنجاح ای ملحن بعمل فنی لفنان كبير أو معروف ، وهذا ما حدث للعلمن صالح الشهري في اغتية (ياناس أجبه) مع الفثان على عبدالستار فهل هذا المجاح اعطك داقعا للعمل مع الفتائين الكبيرين طلال مداح ومجعد عبده ؟

• يشرفني ويسعدني كثيرا ان تلتقي الحاثى المتواضعة بحنجرة أحد نجمى الغناء العربي .. فالفنان طالال مداح صوت بتمناه من هم اكثير منى شهرة والفثان محمد عبده كذلك فهو احد أعمدة الفناء في الوطن العربي ، ويكفى فخراً لهذين العملاقين انهما حازا على جائزة البولة التقديرية والتي كانت مكرمة سامية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود اطال ات في ا عمره .. ومن هذا المنطلق اتقدم بجزيل امتنائي لكل ما أبداه لى الفنان طلال مداح بعد سماعه الأوبريت الوطنى (مواكب البهجة) والذي اعطاني وساماً اعترْ به وشهادة افتخر بهاحين امتدح الاوبريت واثنى عليه . أما القنان محمد عبده فهو غنى عن التعريف ولا استطيع ان اعرف به أكثر من أنه أحد أبرز نجوم الغناء العربي والذي اتمنى أن يكون للقائي معه طعم ولون جديد في السلحة الغنية . من هو الملهم الحقيقي الذي يعطى اللبون المميز والجميسل لالحان الغنبان

الأشخاص كل شخص منهم يمثل فكرا مستقلا . وهذا هو واقع الأعمال التي أقدمها . ففي الوقت الذي أكون مليئاً فيه بالحزن ، تجدني أأوم بتلحين عمل أو أغنية ، تمثل مناسبة فرح وهذا هو حال اى شخص يمتهن الفن ، يجب عليه أن يضحى من أجل الأخرين ، فهـو يقدم الكتَّف في الملكة والخليج . عصارة فكره على هيئة لحن يخرج للناس

حيث اصيح الفن مجالا خصبا للمهاترات وواحة لبائعي الكلام ، وانا كأهد افراد

الوسط الفني في هذا البلد العزيز أرجو

من زملائي واخواني الفضاضين ضرك

المهاترات الجانبية وعدم اعطاء الفرصة

للذين يحاونون الاصطياد في الماء العكر

• الأعمال الغنائية التجارية كأغاني

الافراح والمناسبات اعمل انتشرت بشكل

واسع واثت اهد اللحتين الذين قدموا

اعمالا كثيرة من هذا النوع السؤال: هل

هذه الإعمال تخدم الملحن صالح الشهرى

●● الابداع هو الابداع سواء كان أغثية

من اغنيات المناسبات او كان اغنية

عاطفية ولكن الواقع أو المذى يحدث

يخالف ماهو مفترض ، وتأتى المجاملة

تقطة انطلاقة لهذه الإعمال لعدة اسباب

منها ١ أن يكون صاحب المناسبة صديقا

عزيزا او احد الإهل والاقارب أو أن تكون

شركة انتاج تتبنى هذه العملية هنا لإ

يكون لى سوى وضنع الانفام على الكلام

الذي يحدد من قبل الشركة او من قبل

اصحاب المناسبة .. ولقد تعنيث أن تكون

بعض الالحبان التى وضعتها لاغباني

مناسبات تمنيت ان تكون هذه الإغاثي

عناطفية وذات مضمنون جيد ولكن

غروف التي تجير الانسان على العمل

• هؤلاء اساتذتی

فنياً لم مادياً ؟

•• لعلم القارىء الكريم فانا في فترة طويلة في الوسط الفنى قبل أن يغنى على عبدالستار (یـاناس احبــه) و ی اعمال المعروفة في الوسط الفتى ومن ضعتها اغنية احمد الجمعري (نفسي حداها) و (او بريت مواكب البهجة) والذي اشترك ق ادائه خمسة مطربين بــالاشنافــة الى تعاونی مع فنانین معروفین مثل محمد عصر . محد السراج ، ايـوب خضر نوال ، مشعل الخالدي ، وبياب ، وعلى عيدالستار وذلك من قبل سبع سنوات في اغنيــة (ق بعض وردات) . والفنــانــة الراحلة شاديه نصَّار . سلامة العبدات ، ناصر الراشيد ، عيدانه رشياد ، راشد الملجد ، محمد عبدالعبرين ، عبدالأله

الفنواحة جميلة

• ماهو رايك ﴿ الصحافة الفنية وما تقرزه على صفحاتها من خلافات ومهائرات فنيه ﴿ بعض الأوقات " ● من المفترض أن يكون الفن واهة جميلة مليئة بأنواع عديدة من الزهور

ولكن في زماننا الحاضر أعبيح العكس ،

** المايسترو عبده مزيد قائد فرقة الاذاعة والتليفزيون عاد مؤخراً من القاهرة بعـد أن سجل مقطوعتين موسيقيتين من تساليفه ، الأولى بعضوان (المواني) والثانية بعنوان (تغريد) .. وتاتي اعمال أبو محمد معد سنتين من الانقطاع عن التاليف للمقطوعات الموسيقية العامة التي أشتهر بها .

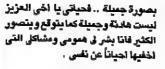
الطريف في الموضوع أن الاستلا عبده شرب المقلب ورفع لقاء تسجيل المقطوعتين مبلغا لم يكن يتوقع لأن الفرقة الموسيقية المصرية رفعت اسعارها بعد موجة التسجيلات الخليجية التي تتم يوميا باستديوهات



المغرب ..!

🚜 غيل. ايام غادرنا الفنيان اللحن بصامى حسان متوجهاً ال السغيرب لارتساطه يسعضن الأعمسال الخاصنة به هناك وسوف بعود قريداً .. سامى بغيد عويشه سيعلن عن عدد أعمال

صالح الشهري ؟ ●● في حياة كل إنسان مسرح ملىء بالأف



• توقعت نجاح هذا العمل • ماهو العمل الفنى الذي قمت بتلحيته وتوقعت له النجـاح وحصل العكس؟

وهل ندمت على تلجين أي عمل فني " ●● ق الحقيقة العمل الذي كنت أتوقع نجاحه وبشكل كبير هـو الاوبـريت الوطنى الذي كتب كلماته الشاعر على المصطفى وقمت بتلحينه وأداه كل من الفتان رابح صقر والفنان ايوب خضر والفتيان سعد شبهياب والفتان مشبعيل الخائدي بالإضافة الى مقطع من ألاو بريت قمت بادائه بصوتى . فقد كنت أتوقع أن يكون هذا العمل هو مصدر خير بالنسبة لي كملحن ولكن حصل العكس وذلك لعدة أسباب منها : إن العمل لم يخدم اعلامياً ولم يُقُدم بالشكل الذي كان من المقروض ان يخسرج به من النسامية الفنيسة التلفزيونية يمعنى (الاخراج) وهنسك سبب اخر وهو ان شركة الانتاج التي

أو الكافية لعمل لهذا الحجم . فانا أعتبر كل اعمال التي قدمتها ق مستوی واحد و بشکل انا راض عنه ، ولكن هذاك نقطة بجب أن أوضحها وهى أن الأعمال الفئية اشبه بالفاكهة لها رائصة مختلفة ومنذاق مختلف وهكذا ادُونق الستمعين .

قدمت العمل لم تقم بعمل الدعاية اللازمة

 ماغى الأصوات الغنائية التي تعجبك سواء كانت لفنانين من الملكة أو

خارجها ؟ وه هناك العديد من الأصوات الجميلة

في الوطن العربي وكذلك في الملكة واتا استسع إلى جعيع الغضائين الشبساب بالملكة وبحرص وذلك لكى أطلع على إمكاناتهم وقدراتهم الفنية وذلك تعمل أعمال فنيه لهم في حالة طلبهم منه, أي عمل اقدمه . وأنا من خلال (فتون البلاد) اقدم كل ما يمكنني عمله لأي فنان ناشيء لكى تلفى نظرية أن هناك فنانها كبيرا وفنانا ناشنا ليكون الحب هو الطريق السليم لبلأعميال الغنيية التي تقيدم

للشياب . كيف تقوم باختيار الكلمات التي تقوم بعمل الحان لها ، ومن هم الكتاب النين تتعاون معهم وهل هناك كاثب مفضل لدى الملحن صالح الشهرى ؟



لقاؤنا اليوم مع ملجن بدا بريقه يتألق في الاونة الاخبرة في مصال الاعتبية وخصوصا بعد بقطة التصول الكبيرة

والتي حققها من خلال تلحينه لكلمات الشاعر الغنائي المدع سعد الخريجي

والتي منها في اغنية (ياناس أحيه) وقام يغتاثها الفنان على عبدالستار وهتياك

تعامل اخر ايضا في الشريط القادم لنفس

الفنان مع ألملحن والشباعير ذاتهمنا

بالإضافة الى فنانين أخرين واليك

عزيزي القاريء لقاء السبوع مع القيانُ

مبالح الشهري:





● هذا جديدي ! ● في الختام نور أن نعرف من هو صاحب الفضل في تقديمك للسلحة الفنية ، وماهي

أخر أعمالك التي تقوم بتنفيذها ف هذه

● أدين بالفضل الكبير لأخى محمد الشدى الذي لخذ بيدي وساعدتي من خلال عزفه على آله الناي التي كان يعزفها سالطريقية البدوسة الشجعة .. ولقد ساعتنى على تنمية سوهبتي من خلال تلقيني أبجديات الفن على طريقته .. أما الأن فهو بعيد كل البعد عن الفن وذلك لكير سنه ، وأما أعمال فهي كثيرة منها عملان للعطربة المغربية نأديسه رشدى وهي (محتارة) من كلمات على عسيرى (ومسوب المشارل) من كلمسات سعسد

التوفيق في اعماله القادمة . ولدى ابضاً عمل للغيان على عبد الستار من كلمات سعد الصّريجيّ ق شريطه الجديد القادم والذى يحسل عنوان (ممنوع الدخول) وهناك اغنيتان للفنان

الخريجي ، وقد تعاونت مع هذا الصوت

لاقتناعي فيه واحساسي بأنه صوت نلجح

وفيه لمسة شعبية جذابة واتمنى له

الاعوام الماضية وقد یکون تکریس توم کروز نجما للعقد الاتي بدا مع اختياره لخلاف مجلة ،تليم، الاميركية ف أخر عند لها

للعام ١٩٨٩ ولعقد الثمانينات ، وبراي العديد من المجلات الامبركية اللفتمية التى رافقت تصويس فيلم (مولود ق الرابع من يوليو) حول ماساة فيتنام ان العام ١٩٩٠ على الاقل سيكون عام وتوم الرائع، كما لقيته المجلة. وفيلم كروز الجديد هو الثانى يصوره الاميركي اوليفر ستون حول فيتثام بعد (بلاتون) في العام ١٩٨٦ .

كذلك فان كروز يصور حاليا فيلم (أيام الرعد) حيث يقوم بدور رياضي سىاق،سىيارات . لكن التكريس الاهدر بماحصل عليه كروز في او نخر الشيئاء الحالي مع توزيع الاوسكارات . وبدا من خلال الترحيب

الواسع لاداثه ﴿ فيلم (بون ١٠٠) أنْ كرورٌ بِدُل كُلُّ مَا في وسعه ليكون اداؤه في الغيلم جديرا باوسكار افضل ممثل ، و في سنوات قليلة قفر كرورٌ من فئه والتوجية الجميسان في الكتوميندينا الهموليسووديسة التى ازدهبرت في

الثمانينات وعرفت باسم (كموميديا الصغار) الى قلة المثل ،الذي يمكن اخْدُه على محمل الجدء . ومنذ دوره الرئيسي الأول في [مجازفة ١٩٨٣] حيث جسد شخصية رجىل يستغل غياب والسدينه ليحسول المنسزل العسائسل واذا كبائت هذه الافيلام الخفيفة

ساهمت في جعله نجما فان مواجهتين صعبتين مع ،عملاقين، هوليووديين تبتتا كرورٌ ممثلا حقيقيا .. ووقف توم ق العلم ١٩٨٧ ق مواجهة بول ثيومان ق فيلم [لون المال] لمارتن سكورسيزي . وحصل نيومان على اوسكار افضل ممثل لدوره هذا في حين اكتفى كروز بنقد ايجابي اشاد بانتقاله الى ادوار اكثر

و في العام ١٩٨٨ تمكن من فرض ذاته في مواجهة داستن هوفعان في [رجل المطر] لبارى ليفتسون ، غفى هذا القلم جسد شخصية ،علدية، الى جلنب هوفمان في دور رجل متخلف عقلياً وحصل هوفصان على اوسكنار افضل ممثل ، لكن اداؤه المذهبل الذي وأم البعض مغرطاء لم يطعٌ على حضور كروز . وصار اجماع على أن هذا الأخير كان احيانا أكثر صدقا وتعمقا في أدائه

من هوفمان داته . وظم كروز الجديد هو القصة الحقيقية للاميركي رون كوفيك الجندى السابق في فيتنام الذي جرح في الحرب واصيح مقعدا وعاد الى بلاده ليقود حملة معادية للحرب .

الزميل حسين القحطائي مع القتان صالح الشهرى -

●● كتَّـابِ الكلمة هم اسباس الأغنية غلولا الكلمة مناشرج اللحن بشكله وصورته التي يستمع اليها الجمهور . فالكتابة فن ذو ابعاد كثيرة والمملكة تضم نخبه جيدة جدأ من الكتاب العسالقة الذبن ساهموا فريناه الإغنية السعودية في البوطن العربي وهم كثيرون .. اما

الكتَّابِ الذين اتعاون معهم فأغلبهم من

الشباب مع العلم أن لى أعمالا مع كبار

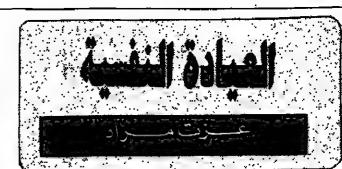
اغانى الإفراح والمناسيات للقتان عيداته الرويشد والفئانة رباب والفئان عبدات رشاد وغيرهم . وختاماً اشكر الصفحة الفنية فيجريدة البلاد على اتلحة الفرصة

، محمد عمر من كلمات الشاعـر الخنائي (ابوفيصل) واغنية للفنان محمد عبدالعريـر من كلمات ســاري واغنية للفنانة التونسية (لطيفة) بالإضافة الى

لى تكى اقول ماق داخلى و بَصدق .

استيدل بشعر كوفيك الاهمر والاشعث على غرار الشاريين الهابطين واللحية القصوصة وفق اصول الحركة التي ورون معروف في الولايات المتحدة في نمت ﴿ بِدَايَةِ السبعينات .

الزفاف بعد فشيل الطها الشيعبي





ابنى عمره ١٧ عاما وهو يرفض الدراسة وقد رسب في الكفاءة عدة سنوات وبعد عرضه على الطبيب الشعبي ونصحنا بأن نبحث له عن روجة هرب الابن من ليلة الزفاف وكان نتيجة ذلك انه قد حدثت خلافات شديدة بين العائلتين ادت الى انهيار العلاقات تماما وأصبح الابن عدواني الى حد كبير بخلاف الفترة السابقة من الذهاب للطبيب الشعبى فما هو سبب هذه المشكلة وهل هناك حل بدون علاج

محمد القرش حمكة المكرمة

السبب الاول

يقول لا الدكتور عمر شامين ان هناك عدة اسباب تجعل المرضى وذويهم يسرفضون المذهاب للطبيب النفسي لتلقى العلاج وذلك يعود الى:

للدراسة فهذا تصرف لا اوافقك

عليه فاتك كبرت ونضجت فعبلا

ولكن تتقصك الخبرة التي تاتي

اذا استقليت بحياتك الأن

وتبركت المنزل وتبركت الدراسية

فستواجه الحياة بدون خبرة

وستندم كثيرا حين تكبسر وترى

رُملاءك في الدراسة قد حصلوا على

اعلى الشهلاات واخذوا احسن

المراكز وانت لم تحصل على شهاد

اتى انصحت بالصبر فقدأ

لناظره قريب ، انظر الى مستقبلك

فكر فيما ستقعله غداً لا تنحث عن

حل سريع لمشكلتك ثم تندم عليه

باقى العمر . ان استطعت ان تفعل

ما اقوله لك فهذا هو دليل النضيج

ودليل الرجولة ولاتنسى كما قلت لك

سابقا ان اءك تحبك وحريصة عليك

وعلى مستقبلك ومن هنسا كسانت

تصرفاتها التي لا اوافقها عليها .

يكبر ابنك لا تعامله عل. انه ا

ثمكلمة اخيرة اوجهها للامحين

صبادر فكل مرجلة من مراحل العمر

ئها اسلوب في المعاملة والتفاهم

والاقتاع ، وابتك الأن في مرحلة

المراهقة لم يعد طفلًا اجعليه يشعر

انه اصبح انسانا مسئولًا عن نفسه

لا تلاحقيه في كل مكان بذهب اليه

حتى لا تفقديه . اعطيه الراحة في

المنبزل حتى يجد الجنو المناسب

للمذاكرة ، اعتنى به وراعيه دون

السيطرة حتى لا تكونى انسانة

متشددة متسلطلة حتى يصبيح لابيك شخصية مستقلة قادرة عل

تحمل المسئولية نحو نفسه ونحو

اسرته في المستقبل القريب ان شاء

يمرور السنين

أمى انسانية مسيطرة تدفعني

انني طالب في سنة ثانية متوسط . مستواي العلمي لا بأس به ، مشكلتي هي امي انها ام متشددة كثيرة السؤال عني في المدرسة مما يحرجني امام معلم الفصل و امام زملائي . كذلك فهي تسالني كثيرا عن خروجي وعن اصدقائي . انها ام مسيطرة انني افكر جديا في ترك الدراسة وان ابدا في العمل والاستقلال بحياتي اننى اعترف اني احب اللعب والترفيه ولكنني لست انسانا مستهترا كما اننى كبرت ونضجت واستطيع الاستقلال بحياتي عن هذه الإم المتسلطة

يجيب على السوال

الدكتوره نجلاء المحلاوي

استشماري الطعب النفسي

بالستشفى الداغستانى

شكرا كثيرا على ارسالت هذه

الرسالــة قبل ان تقدم على تــرك

الدراسة وترك المنزل وهذا دليل عل

انك انسان تاخذ المشورة قبل ان

تأخذ قرارات مصيرية مهما كائت

امك انسائه متسلطة ومسيطرة

ومتشددة قهي امك وخوفها عليك

وعلى مستقيلك هما الدافع وراء

تصرفاتها فهي ام تحب أبنها

وتخلف عليه لذلك تريد ان ترعاه

لتطمئن عليه وتنصحه ان اراد

النصيحة . يجب ان تذكر دلثما ان

تصرفات امك نحوك ذليل على حبها

لك وحرصها وخوفها عليك في حين

تذكر ذلك دائما فستقدر على تحمل

تشدد ادك وتمططها عليك . اسك

كيرت الأن لم تعد طفيلا صغيرا

فعليك تحمل اخطاء من يحبوك ومن

صالح العمرى مكة المكرمة



تحبهم وهنذا التصرف هو دليـل اميا تركك للمنتزل او تتركك



هو سبب اجتماعی حیث پتصور البعض ان الإنسان الذي يذهب الى الطبيب النفسي هو اقرار منه بأنه مريض بعقله وانسبان مضطرب ويعتبر فنظر الاسرة والمجتمع مجنونا ولذلك من العسير عليه أن يقبل على نفسه هذه الصفة كما أن الاسرة والمجتمع يشاركان المريض النفسي الرأى ونحن هنا في مجتمعنا الشرقي نتصور أن المجنون أو المريض العقلي انسمان شاذ وبالقالي لا ينبغي ان نوصف انسانا عزيىز علينا بهذه

السبب الثاني

يقول الدكتور عمر شاهين ان السبب الثانى يعود الى تصمور المريض ان الطبيب النفسي سوف يعالجه ببعض العقاقير المخدرة التي ما هي الا سموم يتناولها المريض مما يؤدي الى الادمان .

السبب الثالث

وهو التصور أن العلاج النفسي هو علاج بواسطة الكلام والعديث مع المريض وهذه الصبورة نقلتها الافلام والاعمال التليفزيونية الى المجتمع بصورة مشوشة مما ادى الى خوف المريض النفسي من الدهساب الي الطبيب الذى سوف يعالجه بالكلام.

السبب الرابع ويرى بعض المرضى النفسيين ان المريض النفسي ما هنو الا مسالية

وبمعاونة اسرته يستطيع ان يعالج نفسه دون الحاجة الى الذهاب الى الطبيب النفسي وقد يقترح عليه الاهل اما الزواج او بالسفر الى الخارج او بالانقطاع عن الدراسة او ترك العمل من اجل شفائه ، ولكن ما يلبث المريض ان تزداد حالته اكثر سوءا بسبب هذا التصرف

ويعض فئات المجتمع يعتقدون أن الطب النفسي قريب من الطب الروحي والعقيدة والفكر الديني وعلى هذا الاساس بلجاون الى الاتجاء الغيبي باستخدام الجن وغيره من الوسائل المؤثرة في نظرة المجتمع وينتج عن تاخر المريض لتلقى العلاج الطبي بواسطة الطب النفسي الي تعقب الشكلة وتأخر الحالة المحية

وكما يقول الطبيب ان أخر مراحل العلاج هو الكي ولذلك يذهب في أخر المطاف الى الطبيب النفسى بعد ان تكون المشكلة قد تعقدت كثيرا مما يستلزم ذك خضوع المريض للعلاج لفترة اطول ولذلك ينصبح الدكتور عمر شاهين بضرورة عرض الحالة على الطبيب النفسي من اجل انقاذ الابن من الحالة الخطيرة التي وصل اليها.

الوساوس والشكسوك

من اسباب السلس البولي عند الرجال

معد التنول اشعر أن هناك قطرات باقية وقد نزلت بصورة لا ارادية مما اضطرالي اعادة التشطيف مرة اخرى واحيانا انتظر بعد التبول لعدة دقائق خوفا من نزول البول مرة اخرى وقد ذهبت الى الطبيب واجريت التحاليل بمستشفى الجامعة ولكن لم تظهر اي نتائج تشير الي ان هناك مرضا عضويا فما هو

ارجو عرض حالتي على الطبيب المختص

بابكر حمد

وفي الحالات المرضية مثل مرض

السكر والبول السكبرى ويعض

الحالات النفسية ، كما أن هناك

مجموعة اخرى من الناس نسميهم

المتشككين او المتوجسين واذكر

على سبيل للثال ان احد المرضى قد

حضر الينا وكان يعمل خطيبا لاحد

المسلجد ويشتكي انهيؤم المسلمين

في الصلاة وتحدث له هذه القطرات

مما يضطر الى اعادة الوضوء عدة

مرات وقد اجريت له كل الإيحاث

وذريد أن نقول لكل من يشتكي

من هذه الحالية أن هناك بعض

العقاقير الطبية يمكن أن تؤدى ألى .

نتائج علاجية جيدة ف هذا المجال

ولكن العامل الإساسي ﴿ العلاج هو

طمانينة المريض وازالة المخاوف

والتشكك ومساعيته على التخلص

ومن الممكن الإستعانة بالطنيب

اما السبب العضوي فهو معود

الى وجود بعض التهابات المثانة

وعنق المثاثة والبروستاتا وتضخم

البيروستناتنا وضعف العضلنا

وبعض التهابات الإعصاب ل

حبقة البيول السكيرى او بعد

العمليات الجراحية لاستنصال

البروستاتا . وفي هذه المالات

تنصح باستشارة الطبيب المعالج

لعلاج الحالة العضوية .

العصره لعثق المثانة

النفسي اذا طالت فترة العلاج

من هذا المرض

والتي اثبتت انه سليم تماما

استشارى جراحة المسالك البولية بمستشفى د . فقيه السلس اليو لي هو نزول بعض قطرات في البول بعد تمام التبول بفترة قصيرة وغالباما تحدث هذه الشكوى عند كبار

والابل هو الرضاء والتكيف

الانهيار الاسرى ضريبة يجنيها الابغاء

انتي اشعر بققد أعصابي نسرعة لاقل الإسبات وكثيرا ما أشنعر بدوخة وزيادة ف ضربات القلب واقلق كثيرا على صحتى . وقد قال ى الطبيب المعالج انتى لا اعانى من مرض عضوى . انتى متروجة منذ حسس سنوات وغير سعيدة في رواحي الذي لثمر طفلين صغيرين . ولكنتي حين أفكر في اطفالي الصغار اتراجع عن

امعدالرجفن الدمام

> تجيب عملي السؤال د نجلاء المحلاوي استشاري الطب النفني بالستشفي الداغستائي بجدة بالولها:

من الواضح أنك تعلقي من قلق تفبى مزبن وذلك يسبب الضغط النفسى الناتج من عدم قدرتك على التكيف مع خاروف زواجك . اندى انصحبك ان تسذهبي الي طبيب أمراض نفسية حيث سيساعدك عن طريق العقاقير الطبية ﴿ التخلص عن اعبراش القلق النفسي البذي تعانى مئه كذلك ممكن ان بساعتك ق حل مشاكلك الاسرية عن طريق الجلسنات النفسية وعن طريق مقابلة الزوج

ثم انتي اقول لك ان النكيف

ان العقاقير الطبية ستساعدك على أرَّالُهُ اعراض القلق النفسي أما الأسروتسة والتكيسف فمبيحسلان

والبرونة هما استأس الصحبة

النفسية فيجب عليك ان تفاوى التكيف مع فاروف الحياة الميطة بك وكذلك يجب ان تكويني مرنة عفر متصلبة في الراى هتي تستطيعي ان تحل جميع مشخلك دون ان يوجه ضحايا سواء كان اثت لم الإطفال . أن السعادة بيدك في أن الاثمنان هو الذي يضنع سعابته بيده وان السعادة ليعنت في مال او جباه او مركيز . ولكن السعبادة مجدها في الرضا والتكيف وللرونة وراهة المال

مشكلتك من جدورها فعليك يهما .



الاصابة بالعته أحد مظاهر الشيضوخة لدى الرجال والنساء

 اني بلغ من العمر السادسة والسابعين وهو ثرى ويملك من المال الكثير ولكن ماجعلنا نحزن عليه هو تبديد ثروته بصورة عشوائية وينوى الزواج ويقول انه اصبح شابا ويريد التمتع بحقوقه كاملة والذي يخيفنا هو انه بلغ سن الشيخوخة فما هو الحل وماهى اعراض الشيخوخة وهل هناك علاج لهذه الحالة نامل غرض هذا السؤال على استاذ الطبيب النفسي د/عادل صادق حيث انه يزور جدة قريبا .

باجعفر/جدة

يجيب على السؤال أستاذ الطب النفسي الدكتور عادل صادق :

مرض العته يعتبر من الاسراض النفسية التي لاتصيب سوى المسنين من الجنسين ومبرض اثعته معشاه شاكيل واضمحلال خلايا المخ ويمساحب ذك تدهور شديد في الذاكرة وضعف القدرات للذهنية مثل اضطراب السلوك والمشاعر والتفكيس وانخفاض مستبوى البذكياء والتحصيل والاستنجاع وحفظ

وايضا يزداد الاكتشاب كلما تقدم الانسان في العمر واكتناب المس يدفعه الى الانتحار بسبب سيطرة الاحسطاس بالذنب والاثم وتأنيب الضمير ويبداهم المسن حالة من الاحساس بعدم الأهمية ووجود الضلالات العدمية وضبلالات المرضى حيث يتصور المريض أنه مصاب بمرض خبيث أو مرض معد سينقله لابنائه

ضمن المؤثرات الاجتماعية القاسية التي تقود المسن الي المرض التقسي :

يقول الدكتور عادل صادق: ان بعض المسنين يتعرضون لمؤثرات اجتماعية قاسية تسادم في اصابتهم بالمرض النفس والعقملي ويماتي قمرار التوقف عن العمل لاحداث تأثير نفسي خطيىر على المسن حيث ان ذلك يعش

بالنسبة لنشخص فقدان الأهمية والقوة والسلطة والوجدان الاجتماعي وانعدام القائدة والشعور بالملل والفراغ. كما إن هناك حالة من الضعف

المتدريجي للجسد والعقل قد تترنب بناء على التوقف عن العصل والتزام المسن بالجلوس بمنزله وميله الى العزلة وتوقف تشاطه الكامل الذي كان يؤديه يوميا في

مرض تصلب الشرايين ضمن اسباب الإصابة بالمعاناة النفسة القاسنة لدى المسنين ..

يقول استاذ الطب النفسي المحكتور عادل مبادق ان هناك سببا أخر يؤدي الى تدهور الصالة النفسية والعظية لدى الاشخاص المنبئ وهو منرض تصلب الشرايين حيث يصبح الانسان صيدا سهلا للمعاناة النفسية ،

كما ان حياة العزلة التي يعيشها ألمسن بمفرده قد تسبب له الاكتناب الحاد خاصة عندما ينزوج أبناؤه ويذهب كل منهم الى مسكنه العديد وتناخذه مشناغلته واهتماماته الشخصية عن زيارة ومراعاة والده السن .

والاحداث واحتلاق القصص والاحداث

والمسن قد يصاب بفصام الشيخوخة والذي يسمى بالبارا مزنيا التأخرة . صادق .. فقد تنتاب السيده المهنة بعض مظاهر الشكوك والنسيمان واختملاط الامهور

التعرض لصدمة نفسية

المصابين بالعته ..

اريد ان أوضح معض الامور التهامة

التي لاوجود لها في الواقع وكذلك الحال بالنسبة للرجل المسن

المسلين وقند يصناب بنالعشه بعض الاشخاص عند بلوغهم سن الخمسين واحيانا قد يكون ذلك عند بالوغ سن الستين او السبعين ويأتي الرض عني صورة اضمطلال تدريحي بالذاكرة حيث يصاهب مرض العته مرض عقل وقد يكون السبب هو تصلب الشرابين وهذا المرض يصيب الرجال اكثر من النساء مصورة تدريجية وقد يحدث هذا التدهور مجاذبت

بعض صور المرض لدى

حيث تتتابه معض المخاوف والشكوك أو ومرض العنه عادة مايصيب ١.; من

يقول الدكتور عادل

للقراء هيث يجب أن يدرك أهل المريص

وذلك بعنى از المريض قد اصيب بخلل ز الفص الامامي للمخ أي أن هناك مرضاً عضويا أدى ال حبوث هذا الاضطراب. علاج العته

بعض الافعال المريضة الشي يقوم بها المريض بصورة لا ارادية وهي قد يلجأ

الريض الى ادمان الكمول أو الهيروين أو

العبث والبحث عن الملذات والشهوات

وانغلق الاموال هنا وهناك بدون وعي معا قد يؤدي ذلك ال تعرضه لالقلاس

والانهيار الناء اسريا وكل ذلك يعود ألى

الحالة النفسية الثي تنتاب المريض سواء

اذا كان ك تعرض لصدمة شديدة أو فقد

انسانا عزيزا عنيه أو حالة مرضية مثل

تصلب الشرابين .

يقولي الدكتور عادل صادق يجب عثر اهل المريض عرض الحالة على الطبيب النفساني لمساعدته على التحسن من خلال بعض العقاقير التي تعطى بجرعات صغيرة للمستين حيث ان الجرعات الكبيرة تؤدى الى الهذيبان وتشوش الوعى بسبب هبوط القلب وقلة الاوكسيجين المعذى للمخ ،

ويقيل داعليل منابق أن الاهتمام بالسنين هو سلوك حصاري وواجد ديني وانساني وان أتشجرة السمنة نقوم بقطعها ونكن الانسان المسن يجب أن يعظى بنحترامنا وهبنا واهتمام الأهل والأبناء حتى أخر لمقات العمر .

فعن منا يستطيع ان يهرب من هذه الرحلة في العمر .

ويحب على الابناء مساعدة والندهم وتقديم الرعابة العسعبة والاحتماعية

التغيرات النفسية الدورية عندالمرأة

زوجتى متقلبة المزاج سريعة الغضب في بعض الاحيان واحيانا اجدها هادئة وديعة لم استطع ان اقول انها مريضة نفسيا لانها تتصرف بصورة طبيعية لفترة طويلة قد تصل الى اسبوعين او ثلاثة وقد لاحظت تغير سلوكها معى وان الابناء قبل واثناء وبعد موعد الطمث فما هو السبب ولماذا يحدث ذلك اثناء

هذه الفترة على وجه التقريب .

ابو عمار

يجيب على السؤال د . فهمي زمو استشارى النساء والبولادة بمستشفى جدة الوطني الجديد بقوله

اثناء فثرة الطمث بسبب زيادة هرمون البرجستيرون فهذه الغنرة اضف إلى . ذلك وجود عامل نفسي خفي بالعقل

ان المراة تعانى توتراً نفسياً حاداً

عزيزي الفاريء الكريم

التفسين ليجيبوا عليها ، ● فقط اتصل بنا على هاتف ١٠٠٠ أ٧١ من الساعة السابعة مساءوحتى الساعة العاشرة بوميالتلقي سؤالك واستضنارك تو اكتب لنا على العنوان الثالي ﴿

• نرحب باستاسدارات الناسية حيث تناقها الى الإطهار

جريدة البلاد ص . ب ٠٠٩٥ - ٢١٤٦٢ - حدة .

هذه التغيرات التي تظهر على تصرفات زوجته ويجب أن يعتبر ذلك أمرا طبيعيا حيث تريد ان نوشيح للأزواج أن هذه المعاناة التي تعيشها الزوجة خلال هذه الفترة تكون نتيجة الارتفاغ الهرموني مما يؤدي الى حدوث بعض التوترات المسحوبة بمسداع والإم

استعداد نفسی لذلك .

الباطني لدى المراة مثل الخوف مِن

عدم الحمل أو الخوف من عدم مجيء

الدورة لعدم رغبة الام في الحمل دون

ويجب على الزوج أن يتحمل بعض

من مقدرة السيدة للقيام بواجباتها البومية والروتينية . ومن هنا نلاحظ شبعف تتركيز بعض الطالبات المجتهدات للمصول

مختلفة بالجسم والمندر والشيين مع

الارق وقلة التوم والتركيز مما يضعف

عبلي الدرجيات العليا المطلبوب في الاختبارات اذا صالحب ذلك موعد

الزوجية تحدث اثناء فتسرة الدورة الشهرية والإيام التي تسبقها وبناء عليه يركز الإطباء والخبراء على ارشاد مؤلاة السيدات الله

واغرب حالات الاتفعيال والشاكل

باستعمال العقل والتقهم لطبيعة المرأة يستطيعون ان يتظيوا على مثل هذا الشعور وان يجعلوا من حياتهم يجلا ايجابيا مما يجعلهم دائما مستأرين زحياتهم العلمة والاسرية



لعب النصر متكامل فأبدع والحق بالقادسية أكبر هزيهة :



🛭 عدنان جمجوم :









• عدنان جمجوم

حولما نشرته البلاد قبل ايام عن عودة مدنى رحيمي من خلال اجتماع الجمعية العمومية واعتباره مرشحا لمنصب نائب الرئيس بعد استقالة حسن جمجوم لحصوله على المركز الثاني بعدد النقاط .. توجهنا بالسؤ اللدكتور عدنان جمجومعن رأيه فهذا الموضوع فيقول رئيس الاتحاد: بالنسية للمهندس حسن جمجوم فقد قدم استقالته منذ فترة لكننا وحبا في استمراره عنصرا فعالا وله دور كبير قى مسيرة هذا النادى ونشاطاته فقد فضلنا التروى .

ويستطرد الجمجوم في حديثه : ونحن حتى هذه اللحظة يحدونا الامل بعودته لناديه ويضيف الجمجوم أن الضغوط التي واجهها المهندس حسن قد انتهت كما نأمل



الدورى الانجليزي

لندن ..ق .ن ، ا .. تصدرنادی ليفربول اندية القسم الاول للدورى الانجليزي لكرة القدم اثر تغلبه على شيفك بهدفين مقابل هدف في اللقاء الذي جمعهما امس وارتفاع رصيده الى ٢٨ نقطة . واحتل ارسنال المركز الثاني بفارق نقطتين عن ليفربول رغم

خسارته امام ساوثمیتون صفر / ۱ فيما جاء استون فيلا في الترتيب الثالث برصيد ٢٤ نقطة بعد فوزع على مانشيستار يونيت بثلاثة اهداف مقابل لاشيء . واسقرت النتائج الاخرى عن

فوز توتنهام هوتسبر على ميلوول بثلاثة اهداف مقابل هدف .



خالد :

الحربيسع

للفوز

عقب اللقاء للثير الذي جمع بين

لربيع والانتصار والذى انتهى

لصالح الربيع ٢/٢ قال سمو الامير

حمد بن خالد بن ترکی ان الربيع

لعب مباراة كبيرة استحق فيها الفوز

عن جدارة فقد لعب له منذ الدقيقة

الاولى وبالرغم من تقدم الانتصار

طينا مرتبن الا ان لاعبينا رفضوا

الهزيمة تماما ويتلك الروح والارادة

والتصميم سنستطيع ان نحقق الكثير

ق الربيع والحمد لله على هذا المكسب

الذي تحلق على حساب فريق عنيد

وأمل ان يكون هذا الفوز داقعا للفريق

لواميلة رحلة انتصاراته وان يتلوها

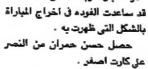
خطوات اخرى من النجاح .



لم يكن الفريق القدساوي سيئاً

لعرجة ان يتلقى اكبر هزيمة في السدوري الآان تسالق النصراويين وابداعهم اضاع القادسية الدى اختفىي لاعبسوه امام الابداع النصراوي والهجنوم الضاغط وقت تالق محمد الفرحان كعادته وكأد أن يسجل هدفنا لولا بنزاعة حنارس

حكم المباراة محمد فوده وهذه اول مباراة يظهر فيها الفوده بمستوى جيد وهادىء بعكس مبأرياته السابقة التى لم يوقق في البعض منها ولعل هدوء المباراة وبعدها عن الانفعالات قد ساعدت الفوده في اخراج المباراة بالشكل التي ظهرت يه ،



هدف للغوز للربيع

بعد ٢٤ دنيقة ومن كرة حلات أل قلب

الرمى وتركها حسني الشعل شرتطم

بالأرض مرتبن ولم يخرج لها العصلاني

لينقض غليها علوى بخيت بضربة رأس

والثعة ويسكنها المرمى وسطذهول لاعبى

الانتصار وقرحة لاعبى الربيع الغامرة

من المباراة

€ حضر الماراة صاحب السعو الامير

محمد بن خالد وهنة لاعبيه على الفوذ بعد

● جمهور لابلس به حضر اللقاء وسائد

-● عبده مسرحي لاعب مستواه جيد قدمه

المدرب المعوداني حامد صالح في هذه

ولينتهي اللقاء يفوز الربيع ٢/٣.

المِباراة داخل أرض الملعب -

الربيع بحرارة .



القدستاوي هدفتُ ثالث . "

بعد ذلك الهدف واصل النصر سيطرته على المباراة وسنحت اثناه ذلك فرصة ذهبية للقادسية عندما وصلت الكرة الى فيصل البيشي الذي أضاعها نتيجة التسرع في الكرة امام المرمى وقد اضاع هجوم القادسية اكثر من فرصة سهلة امسام المرمى النصراوى الذى تألق وابدع نيه شاكر

ويعود علوى ويخطف كرةعز امام حسني

ويحولها بذكاء في المسرمي لكنها تعتملي

العارضة بعد ٩ دقائق ويتقدم عقيف

وبمجهود فردى رائع يقتحم الصندوق

ويسدد صاروخ ارض ارض يضرجه

العصلاني من الزاوية اليمني بأعجوية

يعد ١٦ دنية، وتتلوها فرصة علوى بعد

١٤ د تيفة من ضربة راس لطوى ف الزاوية

اليمرى وانقلذها ايضنا العصلاني

ويتمدى لفرية وأس عنفان شعيب من

خربة ركنية بعد ١٥ دقيقة انقدُها على

مرتبين وفي خلال الـ ٢٠ رتبيقة الأولى

احتسب الربيع تسم ضربات ركتية فبعد

٢١ دقيقة ينفذ العصلاني ضربة رأس

عدنان شعيب مرة اخرى ويسدد كشمال

من كرة عفيف بعيدا عن القائم الايسريعد

٢٤ وكانٌ لابد أن يسفر الضغط الربيعي

التوالى عن هدف التعادل .

لعب النصر لاول مرة بكامل نجومه وهذه اول مباراة يلعبها النصر متكاملا حيث ظهر مستواه الحقيقي والمامثن في نفس السوقت واستمسرار النصر الظهور بالمستوى الذى ظهر به امام القادسية يجعل فرصة النصر كبيرة جدا في المنافسة على بطولة الدوري خاصة خدمة نتائج الفرق الاخرى .



حين ظلت القادسية تهاجم املا ف تحقيق نتيجة جيدة تضرجها من الموقف الحرج الذى وجد الفريق نفسه فيه أمام النصر الذي سيطر على جو المباراة ، واستمرت السيطرة النصراوية حتى سجل سعيد الغامدي الهدف الثالث للنصر من كرة بذل فيها حسن حمران ظهير النصرجهدا كبيرا ورفعها عرضية امام مرمى القادسية

كرات على طبق من ذهب لماجد عبداله وابدع ماجد كعادته ف طريقة التعامل مثل هذه الكرات وخاصة الكرة التي لعبها بذكاه الحيسن الجمعان وساهمت في هدف النصر الثاني في

لتجد سعيد الغامدى المتحفز الذي

اودعها قوية بـراسـه في المرمى





عكسية تهيأت لعليف الذي سدد عطي

هدف تابي للانتصار

من ضرية ركتية للانتصار يقتنص بذال سلبه الهدف الثاتي بعد ٧ دقائق بضربة رأس ويتحمل مستولية الهدف حارس المرمى فهد عطية ومدافعوه .

هجوم كامح ونرص بطجعة

يضغط الربيع بلاهوادة ويفتح اللعب على الجناحين لتعريض دفاع الانتصار وتقواني الضربات المركفية وينقد على عايض هدفا من على خط المرمى للانتصار من ضربة راس علوى بخيت بعد ١ دفائق

العصلاني ليتعادل الربيع ١/١ بعد ٤٠

● محمد بن خالد

الفور بيمناه كرة أرضية زاحفة على يسار

من كرة سريعة انطلق بها اللقاني على لجناح الإبسر ومررها جعيلة لعصر عبدألمسن الذى فاجآ فهد عطية بقنيفة رُ انعى الزاوية السرى دون ان يضايقه أي أحد ليتقدم الانتصار ١ / صفر بعد ١٦

عدف طعوب للربيج

الرياض حجم الضويحي

الزمان : الخميس الموافق ٣٠/٥/٥١ هـ

الاخراج: لاعبر النصر بقيادة المبدع ماجد عبدالله

ويدأ المسلسل الذي استمرت حلقاته ثلاث حلقات ببطولة كل من

ماجد عبدالله ومحيسن الجمعان وسعيت الغامدي حيث أبدع

النصراويون اول امس في لقائهم امام القادسية المتصدر وامطروا

شباكة بثلاثة اهداف رائعة ملعوبة بعد ان كانت السماء صافية لقد

استفادت القادسية منخبرة ماجد عبداته ومرافقه محيسن الجمعان

وذكاء فهد الهريفي وعموما لقد سطر النصراويون في هذا اللقاء

ورضوة الفرحة عتلى شقداة . كلاعب بارز وكلاعب بالعظة المتصور

جاهبوهم التي فقدت هذا المستوى 🖁 ظهير ايمن القادسية كيفما شاءوجهز

الحدث: مباراة النصر والقادسية

لوحات رائعة من الابداع والفن الرياضي

مذبدابة الدورى فجامت مباراة

القلسية كأعادة وتجديد ثقة من

الجماهير عموما المباراة في مجملها

نمراوية قلبا وقالبا وظهر ذلك وأضحا

أرتحركات وسط النصر بقيادة النجم

العائد فهد الهريقي ومسماندة من

الكوبرا محيسن وسيد المهاجعين

ماجد عبداته الذي امتزج مع عطاه

الكيكبه الصفراء فيما ظلت القادسية

أرحالة يرثى لها روقف شحته ولاعبوه

موقف المتفرج امام عطاء لاعبى

ألنصر هذا وكان خط وسبط القادسية

وألمكون من البيشي ولؤى السبيعي

وعارف ابورشيد اضعف خطوط

الغريق فيما أبدع محيسن الجمعان

واعاد للاذهان مستواه واكد حضوره

تمكن الربيع عصر اول امس من

اجتياز مبارات الاولى في تصفيات

كمأس خادم الحسرمين الشريفين

المنطقة الغربية بعد تغلبه على فريق

الانتصار ٢/٣ بعد لقاء جاء مثيرا

مشبعا بطابع مباريات الكؤوس وكاد

الانتصار أن يفعلها فقد تقدم عملي

الربيع مرتين اثناء المباراة وفكل مرة

كُلْنَ الربيع هو السماعي لتعديـل النتيجة بعد ان جمامت اهداف

الانتصار على عكس مجمري اللقاء

الذى تسيده الربيع والذى وخسع فيه

يقض لاعبيه للخسارة بكل المقاييس

فقنضاعفوا مجهودهم ولعيوا ياصرار

والرغبتهم الجامحة في انتزاع الفوذ في

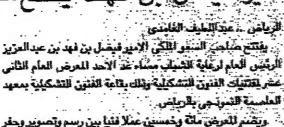
كل مرة كان يتقدم فيها الانتصار

هدف الانتصار الأول

وينجحون في تعديل النتيجة

الكان : ملعب الملز

ينطلق تشمان ز غارة مجرمية ساحقة الرالجهة اليمني مستبيحا الجبهة النفاعية اليسرى للانتصار وارسل كرة



وتضنم للعرض مأنة وخمسين عملا فئيا بين رسم وتصوير وحفر وأعمال مجسمات شارك بها ١٤ فنانا وفنانة من مختلف مناطق المُلكة وَأَتِهِ رَصَدِت المشاركين في مِذَا المِرض جوائز تشجيعية وجوائز الاقتناء بالاضافة ألى شهادات التقدير للفتاتين المشاركين

باعمال للعرض فقط ، ويستمر العرض حتى ينوم الثلاثياء ١٤١٠/١/١٢ هـ وقد محوسمان يومي الحميس والجمعة المرافق ٧ و ٨/١/ · ١٤١ هـ

عودتى تتوقف على رفيع الاستقالة



كتب _عبدالستار حسين

ی مدنی رحیمی ايضا ان ظروفه قد انتهت .

عودة الرحيمي : اما بشأن عودة الرحيمي ف حالة تأكيد عدم عودة حسن جمجوم فيقول الدكتور عدنان نظاميا الدكتور مدنى رحيمي مرشح رئيسي لهذا المنصب الشاغروذلك عبر اجتماع الجمعية العمومية القادم ونحن في مجلس

الادارة ندرس الامر ونبت ف ذلك ويقول الدكتور مدنى رحيمي حول احتمال عودته لادارة نادى الاتحاد ف منصب نائب الرئيس : بالنسبة لهذا الموضوع فالامر معلق على رفع استقالة المهندس سن جمجوم الكتب رعاية الشباب ومدى قابلية أدارة النادى وردا على سؤال عن هذه العودة ومدى قابليته .. قال الدكتورمدني انني مع الاتحاد فكل الحالات سواء مند اخل الادارة اومن ايمكان وموقع محب هذا النادي لا يقتصر على الرسميات وانتهاء علاقتي بالنصب .. وأضاف الرحيمي لكنني أجد أن الأوضاع في النادي تسير في احسن حال وعني العموم أنا رهن الاشارة .

• غازى كيال للبلاد الرياضية :

اذالم تسوقف التدخلات سأتضد القرار المناسب ؟ لاأويد عودة من أخسدوا فرصتهم في الادارة السابقة

كتب _عيدالستار حسين حول الهالة الاعلامية عن موضوع تعاقد نادي الاتحاد لندربه الجديد ولدأيه فالموضوع وعزبعض الملاحظات الاخرى ميقول الاستاذ غازي كيالمدير الكرقوا لشرف العام .. ف الحقيقة ارتقضية التعاقد مع مدرب جديد لفادى الاتحاد اخذت مجالا وعمقاكبير اواعطيت هالة اعلامية اكبر من اللازمرغم انهذا الاختيارما هو الامبدنيار في اعتقادي ان التراجع عنقرار التعاقد البدش لوتملا يعنى انتهاء الدنيا اوعملا مخلا والعبرة بتراجع ايدورعم التعاهم البدني معه فكيف نجيز لهم الحق ف التراجع

> ولا نجيزه لنا . واضاف الكيال ولكن بيدو ان الالتزام الادبى ليعض المسحف والتى اقول انلها الحق فذلا معاظا على هذا القرار الالنه في تفس الوقت يجب البت قعدا للوضوع من قبل الادارة واتخاذ القرارحتي ينتهي

ويستطرد الاستاذ غازي في حديثه . واننى وعير هذه الصفحة اشكر الدكتور خالد على الجهد الجبار الذى قدمه خلال مباحثاته ف البرازيل ولا اعتقد ايضا ان الدكتور الرزوقي يجهل القوانين والنظم يحيث انه لا يمكن لزيوقع بالالتزام بالنواحي المادية دون أن

يعلم ما يقعله .



اجتماع الجمعية العمومية وعودة الرحيمي

وحول انعقاد الجمعية العمومية القادم وعودة الدكتور الرحيمي قال الكيال :من وجهة نظرى عدم تكرار

ويعمود الاستاذ غازي كيال للوضوع الجعنية العسومية ويعقب اننى ارى انتتاح الفرصة لانضمام عضرجديد من الاعتماء الجدد لشغل منمنب ناثب الرئيس او اي دماء جنيدة تغدم الاتحاد بفكر ونشاط جديد وحتى لا تتكرير الصورة نفسها ويستطرد الكيال قائلا ، انما بشهده الاتحاد حاليا من بدء عودة الاستقرار وتحسن النتائج يعبود للادارة الجديدة

والعمل المخلص

اي وجه اخذ فرصته و النادي وقدم

كلما عدموا عتقد انتنويع الافكار

والتغيير مطلوب حتى لايسيس

النادى على وتبرة واحدة واقترح

ضمن اللائمة الجديدة لعصوية

الشرف أن تضاف نقطة أن كل

شخص يستقيل من مجلس الادارة

لا يعود الا معد ثلاث ستوات وأن

العودة المؤقنة عي موع من المناورة

ويضيف الكيال . أما بالنسبة لي

ليسلدي ايرغبة ومجلس الادارة

ودورى العالى موقف وإدي يعض

اللاحظات اذالم اصلحها فسأعلن

غربيا عنقرارات وأوضع كلينيء

في مباراه نجومها حراس المرمي



الدمام حمود الزهراني

ضمن مباريات الاسبوع الخامس عشر من عمر الدوري السعودي لكرة القدم التقي على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوى بالراكة فريقا النهضة من الدمام والطائي من حائل وانتهت المياراة بدون اهداف بعد ان قدم الغريقان شوطاً متوسط المستوى وشوطاً اجيداً في مستواه وكان فريق الطائي الاكثر وصولا الى مرمى النهضة وقد شن عدة هجمات ولكن تالق حارس النهضية جمال المدوسري وأفسد كل مصاولات مهاجمي فريق الطائي بجانب زميله جارس مرمي الطاني فرتالقه امام مهاجمي النهضة حيث تصدي لعدة هجمات خطرة فكان مهاجمو الطائي اكثر خطورة على مرمى النهضة.

بدأت المباراة بداية متوسطة المستوى بين الفريقين وقد اعتمد الفريقان على احتكار اللعب في منطقة الوسط ولم يقدم الفريقان اى تحسن في المستوى خلال النصف ساعة من زمن الشوط الاول وكان امتلاك الكرة بين لاعبى الطائى اكثر مما تكون عليه بين لاعبى النهضة عدا خطادفاع النهضة الذي كان متعاسكا خلال المباراة وبعد مرور سبعة وعشرين ذقيقة من زمن الشوط الاول تحتسب ضربة حرة الصالح النبضة في منتصف ملعب الطاني يسددها ابراهيم الغدير قوية في الزاوية اليسري العلوية لمرمى محمد الدعيم يتصدى لها ويخرجها الى ركنية ومن خلال الربع ساعة الاخيرس زمن الشوط الثاني لوحظ تحسن اداء الفريقين وقد تبادل الفريقان البجمات على المرميين حيث في الدقيقة ٢ ٤ يسدد خالد الرشدى كرة قوية من منتصف ملعب النهضة باتجاه المرمى لتصدم بالعارضة العلوية لتخرج الى ضربة مرمى وقت انتهى الشوط الاول بمستوى متوسط حيث تقاسم مرمى النيضة

الشوط الثاني

اما الشوط الثاني فكان بداية جيدة من جانب فريق الطائى مرحيث ارسال الكرات الطويلة وغتج أللعب عن طريق الاجنعة وقد تسنى لمهاجمي الطائي خلال الشوط الثاني عدة فرص وشكلوا خطورة على مرمى

النهضة وقد تصدى حارس النهضة لجميع هجمات فريق الطائى ومن اول دقيقة ومن هجمة الطائي يسدد ابراهيم البكر كرة قوية تمرق جنب القائم الى ضربة مرمى علما بان المرمى كان مفتوحاً امامه وذلك بعد تقدم جمال الدوسري للكرة التي مرت من فوق رأسه ويستمر ضغط لاعبي الطائي على مرمى النهضة وفي الدقيقة الرابعة هجمة منسقة بين النياط وبليه يسددها النياط قوية من داخل خط ١٨ باتجاه المرمى يمسكها الدعيع ببراعة وقد تبادل افراد الفريقين الهجمات حيث في الدقيقة ٧ بعد تمريرة من ابراهيم البكروخك الهمزاني الذي سدد الكرة من خط الستة باتجاه المرمى قوية تخرج من جانب القائم الى ضربة مرمى ولم يسفر الضغط المتبواصل عبلى المرميين وخاصة مرمى النهضة عن تحقيق اى نتيجة وذلك لتسرع اللاعبين وعدم التركيز للتسديد على مرمى النهضة حيث في الدقيقة ١٠ ومن هجمة مرتده ينفرد البكر بالكرة وبعد وصوله بها على خط ١٨ يسددها قوية تعتلى العارضة الى ضربة مرمى وقد استمر ضغط تى نهاية الشوط الثاني دون تحقيق ما يذكر مع العلم ان فريق الطائي كان الاكثر خطورة على

المباراة

حكم المباراة حسين الحساوى ركان تحكيمه جيدا وساعده سعد ربيعة وسعود العتيبي انذر حكم المباراة عبدالرحمن المرشد من النهضة

مرمى النهضة لتنتهى المباراة بتعادل الفريقين بدون



فور الزمالك على الاسماعيلي

کتب ۔مصری عباس اقیمت امس مباراتان ضمن مباريات الاسبوع السادس

نتانجها كالتالي ق الإسماعيلية فاز الزمالك على الاسماعيلي بهدف واحد مقابل لا شيء في المباراة التي اقيمت بينهما امس واحرز هدف المباراة اللاعب جمال عبدالحميد في الدنيقة ١٦ من الشوط الثاني

وفي القاهرة فاز فريق المقاولين على نادى الاتحاد السكندري يثلاثة اهداف مقابل هدف واحد وكانت نتيجة الشوط الاول تعادل

الفريقين بهدف واحد لكل منهما



1

بطل القصيم

في الطائرة

القصيم ـدهش التويجري

حقق الفريق الاول بنادى

الرائد للكرة الطائرة بطولة

منطقة القصيم بعد فوزه على

العربي من عنيزة بنتيجة

٢/صفر وجاءت الاشسواط

11/17 . 6//4 . 7/10

حكم اللقاء محمد البلطان

حكم اول وابراهيم الرشودى

حكم تانى ، برز من الرائد

وسليمان الجفارى وبرز من

العربى عادل الدافع وسليمان

وسيلتقى يوم السبت على

صالة النجمة بعنيزة فريقا

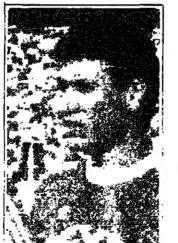
العربى والجوار لتحديد المركز

الثانى والثالث الساعة الرابعة

في الدوري المصري :

وفور المقاولون على الاتحاد

للدوري المصرى لكرة القدم وكانت



أفضل لاعب لعام ١٩٨٩ م شتيفى غراف الفائزة الاوروبية

تحدث السيد / لولا مدرب فريق الطائي بعد نهاية المباراة امام

المباراة جيدة المستوى وخاصة من جانبنا وكان المفروض ان نكسب المباراة حيث اتبحت لمهاجمينا عدة فسرص لو احسنوا استغلالها لخرجنا بنتيجة المباراة ولكن عدم التوفيق حال دون تحقيق نتيجة فريق الطائى ينقصه عدد من اللاعبين مثل وليد الصقرى

عبداته الدعيع وسلميان الجديد وكثير من اللاعبين يشكون من

الاصابات وكذلك الايقاف كذلك خالد الصقرى لعب اليوم وهومصاب

فانا اعتقد ان التعادل جاء في صالح الجميع ولا نطمح في صدارة

الدوري ولكن نطمح في تحسين مركزنا في العائمة اما فريق النهضة فلم

يقدم اليوم مستواه ولا ارشح اى فريق في الوقت الحالي لان الكرة فيها

مفاجأت اما عن لقائنا القادم امام النصر فسنلعب للفوز باذن الله واما

عن عودة بعض اللاعبين المصابين فهي قريبة خاصة عبداته الدعيع

سيشارك امام الاتفاق واما عن التحكيم فهو جيد المستوى

النهضة والتي انتهت بتعادل الفريقين بدون اهداف قال:

مدرب الطائي :

وأرسو .. أ . ف . ب .. احتفظت بطلة العالم لكرة المضرب الالمانية الغربية شتيفي غراف التي فارت في الله عران شيليم ، بلقب افضل لاعب أوروبي لعام ١٩٨٩ للمرة الثانية على التالي وذلك في ختام عملية التصويت بين وكالات أنباء القارة الاوروبية التي نظمتها وكالة الإنباء

وهنا الترتيب اللذى توصلت اليه وكالات الانباء الاوروبية: ١ ـ شتيفي غـراف - المانيـا الغربية ، كرة المضرب

الدمام حصود الزهرائي

۲ _ ارن بروست ، فرنسا ، سیاق الغربية ، كرة المضرب

٤ ـ فريني شنايدر ، سويسرا ، د حجاني لونغوه رومانيا ، العاب

٦ _ بولا ايفانم ، رومانيا ، العاب

« لوكسمبورج « التزلج ۸ ـ ماركو فان باستن - هولندا ، ٩ ـ يواكيم هالوبزوك ، بولندا ،

سياق دراجات ١٠ ـ رود غوليت ، هولندا ، كرة



طائرة الاهلى تحتاج الى حل سريع لاصلاح ال

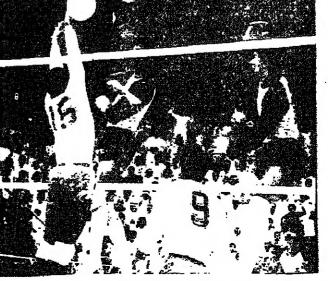
 في الشهر القادم ستقام بطولة مجلس التعاون لكرة الطائرة في جدة والتي سيمثل الاشلى فيها الطائرة السعودية لكن الذي يشاهد مستوى طائرة الاهل ونتائجها في الاسابيع الماضية من دورى المتازيقف مندهشا من المستوى والنتائج خاصة ان بطولة الخليج للطائرة لم يبق امامها وقت طويل .

● الاهلى الذي حقق المركز الشاني في البطولة العربية وتصدر مجموعته ثم هزم يطل مصر الزمالك في دور الاربعة .. من يصدق أن طائرة الاهلي هذه هي التي حققت تلك النتائج في البطولة العربية ثم يظهر بهذه المستويات المتراجعة .

> € قالعطب أصاب طامرة ألاهلي منذ أربعة السابيع ، فقت ظهر الاهني امام الاتحاد بغج مستواه المعروف وكان أن يخسر المباراة ... فبعد أن كسب الشوضين الاول والثاني خسر الثالت والرابع وكاد يخسر الحامس وقد كشغت تلك

لكن الاسر استمر على ما هو عليه دون عالاج .. ففي لقاء المحيط خسر الباراة ثم اتبعه بخسارة امام النصر واخبرا امام الهلال رغم الفارق المعروف في المستوى بين طائرة الاهلى ويقيمة الفرق

المباراة تراجعا في مستوى الاهلى



المشاركة في الدورى اذا استثنينا ● لقد أوشك الاهلى على خسارة دورى الطائرة ان لم يكن خسره فعلا لكن هذا ليس الميم .. قالأهم من ذلك بأى مستوى سيدخل

. أن المسالة تحتاج الى وقفة والى علاج العطب الذي أصابه ولابد من تدراك الامر وانقاذ الامر قبل الدخول في دورة الخليج القادمة .. وادًا كان الاهلى قد خسر في العام الماضى بطولة الخليج فسأن الامر يختلف هذه المرة لكونها ستقام أن جدة . والمستوى الذي هو عليه الأن يضع اكثر من علامة استقهام قبل دخول مناقشة دورة الخليج القادمة

• ان مسئولية الاهلى في بطولة الخليج القادمة انه سيمثل الطائرة السعدودية وبسائتالي يجعس مسئوليته اكبر من مسئولية خوض دورى ، فخسارة الدورى ليست

الاهل بطولة الخليج القادمة . مشكلة لكن خسارة بطولة الخليج هي الثي لا نتمناها ونتعنى مر الجهاز الفني والاداري المسلول عز طائرة الاهلى مراجعة الامور

مستواها المعروف التي ضيرت عليه في البطولة العربية في بغداد غذلك المستوى هو الكفيل في تحقيق الاهلى لبطولسة الخليج القادمة خاصه أنها سنقاء على أرضه ربين

والتعبرف عبلي أسبساب تبدئي المستوى والتراجع وأيجاد العلاج اللازم لاعادة طائرة الإسنى الى

من طثنرة الاعني

• انه لازال هناك متسع من الوقت تعلاج السوقف ومراجعة المسايات قبل الدخول فر بطولة الخليج التي يستضيفها الاعلى . لقد سبق للاهنى أن حقق بطولة الخليج الطائرة عندما اقيمت ال جدة وسوف تقام البطولة القادعة على نفس الصالة التي حقق فيها بطولة القليج سابقيا .. لذلك

• طائرة الاهلى

جمهاورد ولا نعتقد أن جمهاور

ألاهلي سوف يرضى بغجر البطولة

الرياضية عامة تتطلع لللاهل لتحقيق بطولة الخليج القادمة للطائرة ولاشك أن لاعبى ألاهلي

فجماهم الاهل خاصة والجماهم

لكرة الطائرة قبل غيرهم يدركون مستوليتهم في البطولة القادمة خناصة ان جساهيهم النوفينة ستقف معهم وقفة رجل واحدكما عودتهم دائما . وبقى أن يقول لاعبسو طانسرة الاهلى كلمتهم في إ بطولة الخليج القادمة وهم أهل

الاتحاد العربى لكرة القدم يستفسر عن بطولة كأس الكؤوس العربية الثانية الدوحة ، ق . ن . ا .. تلقى الاتحاد القطرى لكرة القدم برقية من الاتحاد العربى للعبة يطلب فيها ابداء الرأي حول نظام بطولة كأس الكؤوس

> العربية الثانية للاندية والمقرر اقامتها العام القادم وهل تقام عن طريق خروج الخاسر او الذهاب والعودة ويشارك في هذه البطولة اندية العربى القطرى والموزراء العراقي

بالجمهورية العربية اليعنية وحيفا الفلسطيني والترجى التونسي ويطل والبهالال السعبودي والبوحيدة

لبنان يشارك في كأس الكؤوس العربية الثانية

يشارك لبنان فيطولة انعالم لاجتياز الضاحية التي تقام ف مدينة أيكس لاسابيل القرنسية وذكر الاتحاد اللبناني لالعاب القوى انه تلقى دعوة من تظيره الفرنسي للاشتراك في البطولة العالمية المذكورة ودعا لاعبيه للبدء بتعرينهم ليكونوا على اتم الاستعداد لخوص غمار هذه البطولة التي تيدا مبارياتها في ٢٤ مارس المقبل" من جهة ثانية وافق الاتحاد اللبناني لكرة القدم على المشاركة في البطولة الثانية للاندية العربية بطلة الكؤوس خلال العام المقيل ، كما قرر قبول دعوة اتحاد الامارات العربية المتحدة لكرة القدم

للاشتراك ف دورته التدريبية التي سيقيمها في العام المقبل .

القامرة : التقى الدكتور عبد الاحد جمال العين رئيس للجلس الاعلى للشياب والرياضة استنجع السيد صالح بن عندي مساعد رئيس المؤسسة العامة للشيوات والترياضية بدولية المحرين وذلك لدعم سبل التعاون بين مصر والتيورين في مجتلف المالات الشبابية والرياضية .

كما بحث الجانبان خلال اجتماعهما امكانيات زيادة التتأدل الرياضي بين البلدين والاستفادة بالخبرات المصرية في مَيَانَيْنَ }

وقد حضر اللقاء السيد مصطفى كمال سفير البحرين ۖ وَيُرْ



الدوينة ﴿ وَنَ أَ * مَلَقَى الْاسْدَادُ الْقَطْرِي لَكُرَةُ الْقَيْعُ برقية من الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا يطلب فيها. من الاتخادات الاعلية للعنة ضرورة اطلاعه تسبيقاً.

الفيفا يطلب من الاتحباد القطرى موافاته بالبطولات الدولية للقباب

و رياضه و

على كافة البطولات الودية الدولية لشباب الاندية واوائجها المتطفة لها وكافت اللجنة التنفيذية للغيفا فدعقدت اجتماعا في روما يوم ٨ دينينمبر الحالي وقررت خلال الاجتماع ضرورة قيام الاتحايات الاهلية بارسال اللواسع للنظمة للبطولات الودية للاتحاد قبل شهرين على الاقل لاعتمادها واجراء التعديلات عليها اذا لزلم

كما قررت اللجنة الثنفيذية ان يكون النادي النظم لقل هذه البطولات منضما الى الاتحادات الوطنية وعدم اقامة هذه للبطولات الابعد موافقة الاتحاقي



الملتقى الثقافي الثاني لشبياب دول مجلس التعاون البوحة .. ق . ن ا .. ينظم الجلس

E T P E S.

الاعلى لرعاية الشبياب بالاشتبراك مع الندوة العالمية للشبات الاسلامي الملتقي الثقاق الثاني لشباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بالدوحة خلال الفترة من ٢٦ الى ٣١ يناير القادم وذلك تحت عنوان دور الشباب وانهضة المتعع وبهدف هذا الملتقي الذي يقام مص خليفة الكشفي الدائم الر تموفير جم

اسلامي بين الشماب الشارك يساعد على غرس المعانى الفاضلة كذلك اكتسساب وتبادل الخبرات النافعة ثينهم وتعميق اولهم التعارف والمعبة والاخوة اصافة الى اتاحة الفرصة الترويح والسياحة د جو اسلامي والتعرف على الشعب المسلم في مولة قطر ونهصته الحديثة وتاريخه

● المنتخب للصرى لكرة القدم



كوريا تتنافس على استضافة كأس العالم لكرة القدم

سول : ق ن أ .. قررت كوريا الجنوبية الدخول فر المنافسة لاستضافة مباريات كأس العالم لكرة القدم ق عام ٢٠٠٢ ق محاولة تهدف لاقامة هذه المباريات الدولية لأول مرة في دولة

وقالت وكالة يونهاب الكورية ان مجلس ادارة اتحاد كرة القدم الكوري قد حسوت امس الأول لصالح الانضمام للدول التي تتنافس لاستضافة مباريات كأس العالم في عام ٢٠٠٢ وهى اليابان والصين والمملكة العربية السعودية ويذكر أن الاتحاد الدولي لكرة القدم الغيضا قد دعما لاستضافة الدورة السابعة عشرة لكأس العالم في احدى الدول

وبموجب لوائح الفيغا يجب ان تقوم الدولة المضيغة بدفع الجوائز المالية وتحصل كل المصروضات للغرق المشاركة بالاضافة الى توفير اثنى عشرملعبا على الاقل وفق المواصفات

ام ١٩٨٩ عام الانتصارات الرياضية المصرية

جاء بعد ٥٦ عاما من الانتظار

شهد عام ١٩٨٩ العديد من الانجازات الرياضية المصرية على جميع المستويات سواء العربية أو الافريقية وبعض هذه الانجازات طال انتظارها طويلا والبعض الآخر تحقق لأول مرة

وبالرغم من كثرة الانجازات المصرية هذا العام الاان هناك انجازا يفرض نفسه بقوة لأنه كان مطلبا جماهيريا طال انتظاره طويلا إلى أن تحقق بعد مرور ٥٦ عاما وهو وصول منتخب مصر لكرة القدم الى نهائيات كأس العالم لكرة القدم التي ستقام في ايطاليا في شهر يونيو من العام القادم بعد ان شاركت مصر لأول مرة في هذه البطولة عام ١٩٣٤م بايطاليا







وقد نجيح منتخب مصرف

أ تحقيق هذا الانجاز على حساب

منتخب الجرائر في المباراتين

الفاصلتين والتي نجح في تحقيق

التعادل السلبي في المباراة الاولى

التى اقيمت في مدينة قسنطينة

و وحقق الفوربهدف واحد للاشيء في

الباراة الثانية التي اقيمت باستاد

القاهرة وشهدها اكثرمن مائة الف

والانجاز الذى حققه منتخب

أ مصر لكرة القدم تكمن المميته في

الجوانب الإيجابية التي حققها حيث أعاد ألثقة إلى السلاعبين

المريين في تدرتهم الفنية 2 p 5 5 5 - "

● حسام حسن

علمية مدروسة .

تحقيق هذا الإنجاز الكبير . وقد نجح متنخب مصر لكرة القدم في ان يقدم انجازا أخر ف عام ١٩٨٩ حيث استطاع الوصول الى نهائيات كأس الأمم الافريقية لكرة



وفي قدرتهم على تحقيق الإنجازات اذا احسن اعدادهم وفق برامج

● مجدى عبدالغنى ● ربيع ياسين المدرب المصرى الذي شسارك في والبدنية كما اعاد للجماهير المصرية نقتها المفقودة في لاعبيها

واعداد الثقة ايضا في قدرة

رئيس نادى الأخدود « للبلاد »

ماذا يعنى تحقيق النادى عدة بطولات منتلفة هذا الموسم

نجران ـهادى ال دغيس

إ المصريين للاحتراف ف أو وباكما

ان هناك عروض احتراف كثيرة

أمام اللاعبين الممريين للنحول في

مصاف نجوم العالم .

رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم

ريو دی جانيرو .. ا . ف . پ .. اكد رئيس الاتحاد

الدو لى نكرة القدم البرازيلي جو او هافيلانج ان اللاعب

الدول الارجنتيني دييغو مارادونا لن يعاقب من قبل

الاتحاد بسبب تصريحاته حول نزاهة عملية السحب

بالقرعة للفرق المشاركة في بطولة كاس العالم للعلم

٠ ١٩٩٠ كما نكرت يوم الاثنين صحف ريو دي جانيرو

وقال هافيلائج السبت للاضي في ريو دي جانيرو الي

الصحافيين أن باستطاعة مارادونا أن يلعب في مباراة

كاس العقم ﴿ ابطاليا لان الاتحاد الدول لكرة القدم لن

هيعاقبه لكنه ربما تلقى تحذيرا من الاتحاد الارجنتيني

الرياشة المصرية في مجلل كرة

القدم وما اكتسبه اللاعب المصرى

من شهرة واسعة في الخارج قد

فتح الإسواب امنام البلاعبين

القدم التي ستقام بالجزائر في

شهر مارس القادم بعد أن أخرج

خلال التصفيات فرقا افريقية لها

قوتها كان أخرها منتخب زائير.

كما حقق منتخب مصر اكبر انتصاراته على منتخب تونس

بفوزه بأربعة اهداف مقابل لاشيء

فى المباراة التي اقيمت بينهما في

وقد نجح فريق النادى الاهلى في

تحقيق انجاز أخر في مجال كرة

القدم بفوزه بالبطولة

الافروأسيوية التي تقام بين بطل

الاندية الافريقية وبطل الامدية

الاسيوية حيث فاز النادي الأهلى

على نادى يوميرى الياياني ٢/١ في

مباراة الذهاب فطوكيو وفاز ايضا

بهدف واحد للاشيء في مباراة

وكان نادى الزمالك قد سبق له

الفوز بالبطولة الاضروأسيوية

وبمناسبة الانجازات في مجال كرة

القدم لابد لنا أن نشير ألى أن

الاندية المصرية لم تنجح خالال

العامين الماضيين في الفور بأي من

بطوئتي افريقيا للأندية ابطال

الدورى وابطال الكؤوس والتي

احتكرت الاندية المصرية الفور

بهما خلال السنوات الست

والانجازات التي حققتها

العودة بالقاهرة .

نفى رئيس نادى الاخدود الاستاذ / محمد الوتيد ما تحدث به للبلاد الرياضية السيد / عبدانه مشرف والذي ذكر ميه المشرف بان الادارة الحالية هي سبب تدنى مستوى الالعاب في النادى وطالب باستقالة الادارة فورا حتى يعود الاخدود كما كان فارسا ومنافسا قويا لاندية المنطقة . فعاذا قال الوتيد .

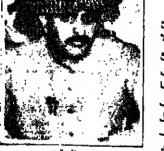
ق البداية احب أن أذكر بأن سوء الحظ هو سبب تدنى مستوى فريق كرة القدم فقط وبخصوص الادارة قال الوتيد الحمدت وبدون مجاملة فالادارة مجتهدة بجميع اعضائها فقد بذلت الغالى والرخيص وقدمت كل ما لديها وبصماتها واضحة من أجل النهوض بجميع الألعاب المختلفة فقد أستقدمت عدة مدربين مختلفين لهم

سمعة طبية على المستوى العربي

واغساف الوتيد حول شرشيح المشرف للادارة القادمة وقال نبعن لا نمانع ای اخدودی فالنادی للجمیع وابوابه مفتوحة ايضا للعميع لكن كان يجب على المشرف أن يعاقش ما تحدثابه لاعضاء مجلس الادارة دون الحديث للصحف والتي تنعكس عل اديه الذي ادعى بانه يحبه ويخأف عليه هذا اذا كان بحب الاخدرد فملا اما اذا كان يريد الشهرة من خلال حديثه واللبلاد البرياضية ، فهذا موضوع الخر كما ان ولمعلومية المشرف ولكل شخص بشكك وقدرات الإدارة الحالية ان يأتي الى العادي ليشاهد ما حققه النادي خلال هذا الموسم على مستوى المنطقة لجميح الالعاب من بطولات عدة وباستطاعته التنكد واذا كلن غير متابع لبطولات الاخدود العديدة

اما اذا كان غير ذلك فكيف ينحدث بخلافه وهو لا يعرف ماذا يدور داخل اروقة النادي

وفي نهاية حديثه قال الوتيد انا اكون سعيدا جدا عندما أرى واثابه ما يكتب عن نادي الاخدود لكن اذا كان مناك اخطاء ومشاكل فیجب علی کل اخدودی ان ینافشها مع الادارة حتى تتمكن الادارة من معالجتها دون اللجسوء للمسحف والصحفيين فهنبك الف طريقة | مثرف وطريقة يمكن علاج الاخطاء بها أن





فريق نادى الإخدود

فيه بنان الإدارة هي نعب شديي مستوى الالعاب إر الوقت الذي طالب باستقالتها دواليوم نعشر تعقيبا للاستاذ محمد الوثيد رئيس النادي ينفى ميه تماسا ما دكسره عداده

القضية ليست بالسبلة كعا يعتقدها البعص عقد يبعتج ملف اللاغدود الحماهير لاتعرمه وقد يكون هذا الملف امالصالح الادارة أوعكسه اوقد يعيد النادي بجعه عام

عموما الايام هي كفيلة بايضياح كما في عدد سابق قد نشرنا تصريح أ الحقائق بشرط ال تكين من تسغص السيد / عبدالله مشرف والذي ذكر - اخدودي لديه هذه المغاش

e la jo ja 2

اذا لزم الإمر للاعتذار علنا . فانا اريد اللعب في بطولة كنس العالم

وكان مارادونا شكك يوم الثلاثاء الماضي في كاغلياري و ايطاليا ، بنزاهة

السحب بالقرعة في روما للفرق التي ستشارك في بطولة كأس العالم للعام

· 199 واصفا العملية بانها مهرلة كبيرة . وقد نقلت عباراته على الفور مجمل

والجمعة لللضي لدى وصوله الى مدريد لتمضية فترة الاعياد مع عائلته

اعرب مارادونا عن قلقه الشديد للمنحى الذي اتخذته الاحداث بعد

تصريحه وقال اعتقد ان منظمي كأس العالم فسروا كلامي خطأ واني مستعد



الرياض --- ٢٦٤ الدمام ۲۲۲۲ ۲۳۸ 741 1777 5 القصيم ٢٢٤ ٠٠٢٨

موسة بيت الرياض

ريودي جانيرو : البرازيل .. واس .. تسببت الفيضانات الغزيرة التي اجتاحت

عدد من الانهار قد احدثت خسائر مادية وبشرية داخل ١٧٥ مدينة في ٢٦ ولاية

وأشار الى انه تم اخلاء اكثر من ٢٦ الف شخص من منازلهم داخل ولاية ميناس

كما تم تحويل المدارس والابنية الحكومية الى ملاجىء مؤقتة للاعداد الضخمة

وتقوم الطائرات البرازيلية بنقل الامدادات الطارنة لهؤلاء المشردين من مساكنهم

وتتوقع مكاتب الارصاد هطول المزيد من الامطار الغريرة خالال الثماني

وتفيد التقاريس الاولية عن مصرع مالايقل عن ٢٤ شخصا بسبب هذه

عمليات تهريب الكوكايين الى اليابان

تضاعفت ٦٦ مرة عن العام الماضي

طوكيو : وأس .. قالت دائرة الشرطة القومية اليابانية امس

الجمعة ان كمية الكوكايين المهرب الى داخل اليابان خلال الاشهر

العشرة الاوائل من هذا العام ١٩٨٩م تضاعفت ٦٦ مرة عماكانت

ويقول التقريران الشرطة حسادرت

١٣.٧ كيلو جراما من الكوكايين وهو

رقم قياسي واعتقلت ٨٠ شخصا

معظمهم في العشرينات والثلاثينات

من أعمارهم في قضمايها تتبطق

بالكوكايين حتى نهاية اكتوبر وقالت

الشرطة انها مسادرت ايضا ٢٧,٤

كيلو جراما من الهيروين و ٢٣.٧٤

كيلو جراما من المارجوانا وهم رقمان

حاولوا الهرب عن

طريق حفر نفق

بالسجن

القاهرة : ق ن أ .. احبطت الشرطة

المصرية محاولة للهرب من السجن عن

طريق حفر نفق تحت الارض وحتى

وكشف رجال الشرطة كما ذكرت

الصحف المعرية امس محاولة للهرب

قام بها اربعة سجناء محكوم عليهم

بالاشغال الشاقة المؤبدة لجلبهم

مخدرات الى مصرمنذ ثلاث سنوات .

سودانى وتونسى وهندى وصومالي

بدأوا في حفر نفق تحت ارض سجن

القناطر غير ان المحاولة انكشفت بعد

مترين من الحفروتم عزلهم فرنزانات

وقالت الصحف أن السجناء وهم

خارج اسوار السجن .

قياسيان أيضاً <u>.</u>

جريس التي سقط فيها ألاف المنازل.

التي غطت مياء الغيضائات معظمها

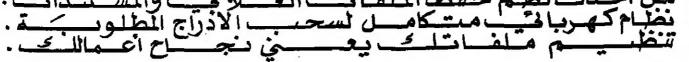
عليه في نفس الفترة العام الماضي .

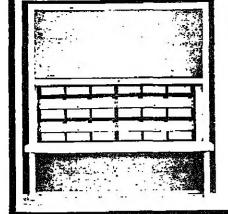
والاربعين ساعة القادمة

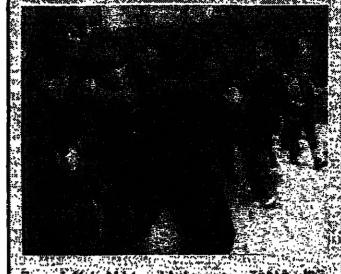
التي تم انقادها واخلائها من مناطق الفيضانات.

شمال شرقى البرازيل خلال الايام الماضية في تشريد حوالي مائتي الف شخص . وأوضح المتحدث باسم الدفاع المدنى ان الامطار الغزيرة التي تسببت فيفسان

Hänel Rotomat 600 automated filing-system







مقتل ثلاثة من مواطني المانيا الغربية في رومانيا و يون تحدّر ليسافرين

عَلَّرُ عَمَالُ الأَعَالَةُ فِي رَوْفُلُكِما عَلَى جَنْتُ فِنْ مِواخِينَ الْغِنْدِ الْغَرِيقَةِ وَفُسُمرَتُهَا الرصاعيات ونكك كي مقين الوقت تكريبا الذي حذرت فيه وزارة الشارجية الاكانية الانان الغريبين من البطر ال دراة ريب ثيا الشيكرية الزائدة في غير ارزياد. وقال مسعدت باسر بنافة الفائد مشيعة الانها وزياد الرفوييري الإن المتو عقرب حدد الرافاني الثلاث (السيار توب إخراك جدود الاي البدينات و المراب الكافر ما ترافقال في التبلث السيامة الاستان الإسلام اللياب أن افار با أن الساق الدركان القديمانات المساق المداعة الايران المناب المراب الدول في الأساق المرابع وُرُولُهُ بَيْنَ صَوْحٍ مَعْجَدِتَ بَقْسَمُ وَرَادُو الْجَارِجِيَّةُ أَنَّ الْهَوَارَ الْقَالِقِينَ والنظامُ وُسَطّ

الإنظران النظم الدوائمية وبالباغ بترديك السرابيل التواتين

كاليلونية إن عار جزاد الحية يجفيقة سنبيلت يهيم الاريجاء والمعنيين الْمُأَسِّمِينِ فِي جُنوبِ الولايات من دون ان توقع اغترارا او مناهایا والهراة الأشد اللثي بلغت تبوثها الما لرجان يعقياني ريشتان ال

ترجات ، وقعت في الساعية ﴿ أَيْرِا يعت بالتوقيد الحل فينتطقة تبك حُن مُثَلَق كُلُم مِن أُونِين فَيَطُّسُ ثَمَتُ



انهيار جليدي في النمساوية يقتل ثلاثة يُعرِق لَقِونِي التَّجِلُقِينَ والجالق منذ البرات فلله لندى

الجيرا فراثان مزاكرها ليقع الرب مستح تعرضت مجموعة من متسلقي تصان حاسينتو الإرجي المن منتبت في الجبال تضم سبعة اشخاص لانهيار مزايد ارضلة فينته مثاا الشهر جليدى في جبال تيوليان بالالب يوم وقالت خيرة زلاق المتعقد مانيانيتان الجبولوين لإيجازا تكثأنا أخذوا غن أسفر عن مصرع ثلاثة من المتسلقين . غادورونحن فراهية وكافت مزة يقدون الرا برجات

وكان ستة رجال وسيدة وجميعهم من ألمانيا الغربية في العشرينات او اوائل الشلاثينات من العمر من كيمبتين في بافاريا قد تعرضوا لحدوث الانهيار اثناء تسلقهم قصة الجبل منتجع نمساوی بقریة شتیج .

وتمكن ثلاثة من الرجال أصبيوا بأصابات طفيفة من شق طريقهم والخروج من تحت الجليد . وانتشل عمال الاغانة الاشخاص الاربعة الاخبرين ونقلوهم الى مستشفى ابنسبروك حيث تسوق رجلان والسيدة في وقت لاحق وحالة

الشخص الرابم خطرة .

احتراق ۲۸ شخصا داخل حافلة ركاب هندبة

الحمراء ويصلح للاستعمالات المنزلية والتجارية ، ويمكن للفرد لکناو / ق.ن.ا أن يقوم بتركيب الجهار وهو صغير الحجم ومضاد للماء. لقى ثمانية وعشرون مصرعهم وأصيب سبعة عشر اخرون عندما الغرفة مياشرة وليمتد ضبوؤه الى اندلعت النيران في حافلة كانوا مناطق اخرى مجاورة كالمرات مثلا. يستقلونها بالقرب من رانخيت بولاية ويمكن تصريك الجهاز حسب أتأربرداديش الهندى مساء أمس الطلب لتقصير او اطالة المسافة الىحد ١٥ مترا وذلك لان الجهاز يركب على الاول . ونقلت وكالة بسرس ترست الهندية عن انباء رسمية هذا القول انه زاوية قائمة . تم العثور على اثنين وعشرين جثة

استئناف الرحلات الحوية المنتظمة بين القاهرة ودمشق

القامرة / ق.ن.ا بندأت امس رحيلات الطبيران المنتظمة بين مصر وسوريا بعد اعادة فتح الخط الجوى بينهما يوم ١٢ ديسمبر الحالى ، وكانت حركة طيران

فقد وصلت قبل ظهرامس الى القاهرة طائرة ركاب سورية من طراز بوينج ، ٧٢٧ ، تقل ٧٥ شخصا وسنقلع الى دمشق في وقت لاحق اليوم مقلة خمسين راكبا .

وشريط لامنق ويسعوا من الإتراع بعد انقطاع دام اثنتي عشرة سنة .

مجهول يهدد بتفجير طائرة ركاب أمريكية

واشتطن : ق ن أ .. تلقت شركة نورث وست الامريكية للخطوط الجويسة تهديدا بتفجير قنبلة في واحدة من طائراتها المقرر ان نتجه اليوم من باريس الى مدينة ديترويت بـولاية

میتشیجان . وقالت ادارة الطياران المادني الامريكية أن التهديد بتفجير الطائرة جاء في مكالمة هاتفية من مجهول دون الادلاء بتفامسيل أخرى .

ونقل راديو صدوت امريكا عن متحدث باسم الشركة قوله ان شركة "نبورث وست تتعباون" منع وكبالسة المخابرات المركزية الأمريكية ومكتب المساحث ألغيدرالى وتقليريهما الفرنسيين وآنه قد تم اتخاذ تدابير أمن اضافية على الرحلة المذكورة .

مليونا عاطل عن العمل في المانسا الغربية

هامبورج : أ ف ب .. ذكرت وكالة الانباء الالمانية الغربية ان البلاد عادت تضم مجددا مليوني عاطل عن

ولم يؤكد مكتب العمل هذا الرقم وهنو سينشر احصائينات ديسميسر الحالي في يناير . وأظهرت أخر الارقام الرسمية

المعروفة وهى تلك الخاصية بشهر نوفمير والتي تشير الى زيادة عدد العاطلين عن العمل بنسبة اربعة في المئة مقارنة باحصاء اكتوبس الذي احصى ١,٩٥ مليون عاطل نتيجة تدفق اللاجئين الالمان الشرقيين . وق دیسمبر ۱۹۸۸ وصل عـدد

العاطلين عن العمل في المانيا الغربية الى ٢٠٢ مليون شخص .



الصقيع تقتل ٣٨ في بنجلاديش

دكا : أف ي .. نكرت حصيلة جديدة أوردتها الصحف اس الجمعة نقلا عن مصادر رسمية أن موجة الصقيع التي تضرب بنجلاديش مند أيام تسببت في سقوط ٣٨

وحسب توقعات ميزان الطقس فان فنداوة الشناء يمكن أن تستمر بضعة أيام بسبب موجة من الهواء البارد الآتي من همالايا ومن المتوقع ان تستمر حتى يتايير وسيبقى متوسط الحرارة حوالى خمس درجات مثوية ونكرت صحيفة بنجلاديش تايمزان ستين شخصا نقريبا نتلوا من جراء البرد القارس في انحاء البلاد العلم الماضي .

وارسل الصليب الاحفرق بنجلاديش اغطية وملابس دافثة الى المناطق الاكثر وعلم أن الانسخاص المسنين أو المرضى والاولاد والفقراء والذين لاملجة لهوهم

تحطم أول طائرة تقلع من رومانيا

يوخارستُ : د ب ١ .. تَحَطَّمتُ أولَ طَائرة تَقَلَّع مَنْ رَوْمَأْتُهَا مِنْدُ سَقُوطُ تَهِكُولاًى شاوشيسكو في ظروف جوية سيئة امس الاولي الخميس بالقرب من بوخارست مما في بريطاني في الرابعة والعشرين من عمره . وذكرت وكالة الانباء الرومانية ، اجريرس ، أن الطائرة كانت أن طريقها الى بلجراد لنتقل امدادات الاغذية والدواء عند شعطمها وذكرت الوكالة ان إجعالي الضمائر البشرية لم يتحدد بعد . . .

وكانت رحلة الطائرة المنكوبة تعشل ميل انصال جوى دولي منذ الاطائحة بشاوشيسكو ولعدامه

مهرجان العرائس

الدو ئی عاد الی القامرة في ساعة مبكرة من صباح امس السيد صلاح السقا رئيس قطاع المسرح قادما من تونس بعد زيارة استفرقت عشرة ايام . وصرح السيد مبلاح السقيا

عقب وصوله بانه شارك في مهرجان الصرائس الدولى المذى نظمتمه تونس في الفترة من ٢٠ الى ٢٩ ديسمبر الحالى وشاركت فيه وفود من الدول العربية والاوربية . وقال ان فرقة مسرح العرائس

المصرية قدمت خمسة عروض في مدن كاف وصفاقس وقفصه وقد لاقت الفرقة استقبالا طبيا لانها كانت الوحيدة التي قدمت مسرحية كاملة بعنسوان ، أيسو عسلي ، وشاهدها لفيف ضخم من الجمهور التونسي .

جديدان لتأمين المنازل

وذكر راديو لندن ان الجهاز

الجديد اطلق عليه اسم « هـوم

سكان ، ويركب عبلي الحائط عبلي

ارتفاع مترين ونصف تقريبا بحيث

يكون في مواجهة المكان المطلوب كشفه

ويستطيع مستخدم الجهاز اختيار

وهويغطي مسافة ١٥ مترا .

عن وجود أنابيب بولى إيثلين مختلف

المقاسات من آاحتي ١٦٠مم والقط

والملش الزراعي وتنفيذ شبكأت الري باللنقيط

والرش - أستعار عامية للمؤسسات والزارعين

الخاصة بها وأعطية البيوت الحمية

يعيش داخل برميل منذ عام ۱۹۷٤

اختار فیلسوف امریکی ان العيش في بــرميـل شمــل شرق اسكتلندا ..وروجر دودنا الدكتور في الفلسقة يعيش في برميل منذ ١٩٧٤ مسكنة المستدير الذي تبلغ مساحته ۲۸ مترا مربعا يحتوى كل وسائل الرفاهية المعاصرة تدفئة كهربائية ستيريس وهاتف

فوق الصالون طابق منغير أنشيء داخل جذع سنديانة قطرها تسعة امتار وارتفاعها ٢٠٤٠ مترا

يستخدمها الفيلسوف حاليا غرفة

ترتبيات الضوء المناسب . وانتجت الشركة البريطانية جهازا اخر للامان اطلق عليه ، اون ارد ، وهو يعمل بالاشعة تحت الحميراء .. ويميلح للاستخدامات والتطبيقات المنزلية. والجهاز الجديد صغير الحجم ويعلق عل اركان الجدران المسطمة بواسطة سناد مثلث الشكل ليضيء

انتجت احدى الشركات البريطانية جهاز استشعار تحت

البلدين قد توقفت عام ١٩٧٧ .

وكانت مصر وسوريــا قد قــررتا اعادة العلاقات الدبلوماسية بينهما



نيوكاس يعد تعرضها لزلزال

نيوكاسل / د.ب. ا قام فريق الانقاذ بالتنقيب بين الانقاض في مدينة ينوكاسل لصناعة الصلب في جنوب شرق استراليا امس الجمعة على امل العثور على المزيد من الاحياء بعد تعرض المنطقة لزلزال ضخم امس الاول الحميس.

وقامت الشرطة بتصحيح عدد القتلى الذين سقطوا بسبب الزلزال الى تسعة أشخاص منخفضا بذلك عن العدد الذي اعلن يوم الخميس وبلغ احد عشر شخصا . واضافت الشرطة أن مائة وأربعين شخصا اصيبـوا من بينهـم ستــة عشر بأصابات خطيرة .

ولم تحدث الاهتزازات الني كان يخشى علماء الزلازل ان تقع بعد النزلزال الا ان مهضمسي الجيش اعلنوا ان حوالي مائة وخمسين مبنى في نيوكاسل نجت من الزلزال ومازالت قائمة يتعين هدمها بسبب تعرضها لإضرار في البناء

وأعلن ديفيد دينهام مدير معهد الزلازل الاسترالي في كانبيرا أن قوة الزلزال النذي بلغت قوته ٥٠٥ درجة على مقياس ريختر تساوى فوة حمسين الف كيلو من مادة تي إن تى .

ويبلغ تعداد المدينة التي تقع

وقد لحقت اضرار خطيرة بنسية

٧٥ في المائة من المباني التجارية في

نيوكاسل بسبب الزلزال وقال

خبراء التأمين ان اجمالي تكاليف

تطهير واعلاة بنياء المدينية

ستتخطى مبلمغ مليسار دولار

على بعد ١٧٢ كيلو مترا شمال

سيدنى 279 الف نسمة

سبوع اخضر في برلين

القاهرة .. ا ش ب . تشارك مصر في المعرض الدولي للاسبوع الاخضر الذي يقام في مدينة براين الغربية في منتصف شهر يتايس

ويمثل مصر في هذا المعرض الذي يستمر لمدة اسبوع وفد زراعي برئاسة المهندس رؤوف عطا رئيس شركة الكروم المصرية حیث سیخصص جناح مصری بالمعرض لعرض المنتجات الزراعية المصرية التي تنفرد مصر

يساقر بحقائب مليئة بالزواحف المخطور صيفعا والجدير بالذكرانه

ياتكول . ال . ب . ا ... فكرت الشرطة أمس الارمعاء انها القت للقيض على رجل بالباني في مطار تأثكوك الدولي الماولته تهريب ارمع حقالة عبا ٢٨٥ من الزواعف ال

وتواصل السلطات البحث عن بقية

. وتكرمسولوشرطة الحياة البرية ان الرجل ويدعى ببيونوشي شيرا واو تدالتي الغيض عليه عشية الاستقال بنكري ميالة السيد السمير حيث كان يوكك على المتعود ال طائرة مترجه الى مسوكيو وثلث يعد اكتشاف

« الزواعف في أحقاليه . وكانت الحقائب بتحتوي على ملية سلفتاه وماثة وضبن وثبائين سطنة من المثوم الكبير والرجزمها جبيعا

. مذا وتتعاون تتعناون السلطات التايلاندية واليابانية خلال السنوات الثلاث المفسة في تطبيق اجرامات هيبارمية فيضا يأفلق يشهدري الحيوانات البرية الى اليابان وبسط معارضة مترايدة من جانب جماعات

قد نفقت سلحفاتان وسطية واحدة

وعلى الرغم من أن اقصى عقوبة

كان شيراوا سيواجهها هي الحكم

داخل الحقائب .

